

# International Journal of Advance and Applied Research

www.ijaar.co.in

ISSN – 2347-7075 Peer Reviewed Vol.11 No.4 Impact Factor - 7.328

Bi-Monthly

March - April 2024



# **Globalization and Indian English Literature**

# Dr. Amar Lahu Powar

Associate Professor,

Shri. Vijaysinha Yadav Arts and Science College, Peth Vadgaon Tal. Hatkanangale Dist. Kolhapur, (Maharashtra).416112

Corresponding Author -Dr. Amar Lahu Powar

DOI - 10.5281/zenodo.10893450

#### Abstract:

The present paper highlights study of Impact on Indian English Literature after globalization. Globalization has changed different perspectives of the life; the Literature is not exception for this. There are many major changes due to the globalization, like trade, communication technology and culture. The world has become one village and due to advance communication and transport facility, language and cultural barriers are decelerate and literature has made significant changes all over world, this paper focuses on the consequences of globalization in the English literature of India. Theme, structure, presentation style and cultural changes are found in the literature. New opportunities were open all over the world and literature is not exception for this. Globalization has brought new influences, perspectives, and challenges to Indian English Literature. It has not only changed the international economic activity but also different literary genres. Indian English Literature has undergone significant transformation in the era of globalization, reflecting the changing socio- cultural and political landscape of India. There are some keys aspects of Indian English Literature after globalization like presentation style, theme of the literature, from local to global, linguistic changes, subjects of literary genres were changed. Globalization, transport, communication, technology, economical reformations, world market and urbanization were the focused issue in the 21<sup>st</sup> century theme of literature. Throughout this paper researcher has focused the major literary writers and their literature after globalization and even limitations before the Indian literature after globalization.

Key words: Literature, Globalization, Consequences, Theme

# **Introduction:**

Indian society has radically altered after urbanization and globalization, economic policies have direct collision on the in the framing the Indian economy. These economical changes in the country have changed all specialty of the nation. Changes in the society and the cultural

changes are major changes after globalization. We could see that the writers from the India are well influenced from the globe for their writings. Earlier the Indian English writing was more inclined by the mythological references and has focused on the values in the literature. The literature available in the

regional languages were not appropriately translated in the earlier period as result they were not receiving the global identity. There are many publishers who are available for the writers to publish their work at international level due to globalization, so it has created opportunity to the writers to publish their work with proper platform. The changing scenario about the literature all over the world is accepted in the India also by the writers. Cultural prosperity is always reflected in the Indian literature by the writers. The theme of the Indian English writing is reflected by the topics like cultural identity, diaspora, globalization's impact on the traditional values, and intersection of Indian and western cultures. Indian writers depict the complexities of modern Indian society and issues like urbanization, migration, economic disparity, clash between modernity and tradition.

# Literature before and after globalization in India:

The Literature in India in Different languages is all time favorite and full of entertainment to the readers. Literature before independence was focused on the tradition, culture and identity within the context of a largely self contained society. In this period before globalization writers have selected theme of their literary form is like struggle against colonialism, the impact of partition, the caste system, and the richness of Indian mythology and history. But there was rapid change in the themes of literature after globalization like effects of rapid of urbanization, the rise of

technology, the spread of consumerism, and changing dynamics of gender roles and family structures, individualism, cosmopolitanism and interconnectedness of global culture. After globalization the writers have focused on tension and complexities that arise the collision of traditional Indian values with force of Globalization.

# Outstanding Indian English Writers after Globalization:

Indian English literature has seen appearance of varied range of talented writers who have contributed appreciably after globalization to the literary scenery. Here is the list of the some of the major writers who received international recognition in the era of globalization.

# **Arundhati Roy:**

She is acknowledged for her work "The God of Small Thing" which has received the man booker prize in 1997, the book is semi autobiographical, Arundhati Roy is not only writer but she is recognized as activist famous for her writing on Environment and social issues.

## **Aravind Adiga:**

Aravind Adiga won the man booker prize in 2004 for his famous novel 'The white Tiger' which is represents humorously about the social class and globalization in India, he is the fourth Indian born author to win the prize.

# Jhumpa Lahiri:

Lahiri's debut collection of short stories, "Interpreter of Maladies", won the Pulitzer Prize for fiction in 2000. Her work frequently explores themes of identity, belonging, and cultural displacement. She is bilingual writer, translator, and literary critic.

#### Vikram Seth:

Seth is best acknowledged for his epic novel "A suitable boy" which is set in post independence India; it is about the relation between the four families. His works frequently explore into the complexities of human relationships and societal changes.

#### Salman Rushdie:

Rushdie is consider one of the foremost figures in postcolonial literature. His noel "Midnight Children" which won the Booker Prize in 1981 is a influential work that explores the history of India's independence through the eyes of its central character. Rushdie is well known for writing stories which use magic realism.

## **Amitav Ghosh:**

He is well known for his historical fiction novels that often explores themes of colonialism, globalization and environmentalism. His works include "The Ibis Trilogy" and "The Glass Palace". Amitav Ghosh's work has been translated into more than thirty languages

#### Kiran Desai:

Desai won the Man Booker Prize in 2006 for her novel "The Inheritance of Loss", which explores themes of globalization, identity, and cultural conflict. Kiran Desai is the daughter of the novelist Anita desai.

# Chitra Banarjee Divakaruni:

divakaruni is known for her novels and short stories that often focus on the experiences of Indian women, both in India and United States. Her works include "The Mistress of Spices", "Queen of Dreams"

#### Anita Desai:

A Prominent figure in Indian Literature, Desai's works often explore themes of family, culture, and identity. She has been shortlisted for the Booker Prize multiple times. She received Sahitya Akademi Award in India for her novel, 'Fire on the Mountain'.

# **Amit Chaudhuri:**

Chaudhuri is known for his novels and essays that often blur lines between fiction and autobiography. His works include "A Strange and Sublime Address" and "Calcutta: Two Years in the city"

After Globalization the Indian English Literature got significant recognition all over the world. There are achievements of globalization some regarding the literature, like increased global visibility to literature due to diverse globalization, themes and narratives regarding the varied forms of literature, literary awards and recognition to the literary writers and cultural exchange with different parts of the world, overall English literature is flourished all over the world after globalization. Literature often explores global themes such as migration, diaspora and cultural exchange, characters were presented with hybrid identities who were reflecting the blended characters from various culture, new themes were based on the new kind of based social problems from urbanization. Even subjects were about the environmental degradation and the impact of globalization on marginalized communities.

#### **Conclusion:**

The Literature has drastically changed after the globalization regarding the themes, characters, settings and varied cultures were presented in the literature after globalization, the literary writers got international recognition from all over the globe and they received different type of international awards for their literature. The authors have explained the impact of globalization on the society and individual. Literature severely commented on the political and social situation in the society. All global issues and social problems are entered in the themes of the literature after globalization. In short the globalization has made significant change in the literature with global identity. But there are many barriers for the literature after globalization like language barriers for regional writers for their well advanced translation of the work, situation of market is favorable to the popular writers from the popular nation with popular genres, cultural appropriation is also important, access to Indian literature all over the world is limited and not that much distribution process is existed. There are different translation challenges regarding available in the regional literature languages. In short the globalization has made available the great canvas for the literature.

ISSN - 2347-7075

#### **References:**

- Agarwal, M. & Agarwal, B. Paradigm Shift in Indian English Literature: From local to Global. Aadi, 2011. Print ISBN 13: 9789380902678
- Ervin J, Zachary AS.
   Globalization: A reference handbook. Santa Barbara: ABC-CLIO. 2008.
- 3. Gupta, Suman. Globalization and Literature, Cambridge: Polity Press. 2009.
- 4. M, Sarpparaje. "Literary Globalization" An international journal in English 3 (2018): 1-8 print ISSN: 2454- 3454



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

# India's Growing Population Problem and Opportunities in Current

Development: A Sociological Study

#### Dr. Ashok Shamrao Chavan

Head, Department of Sociology, Shri Vijaysinha Yadav College,
Peth Vadgaon, Tal: Hatkanangale, Dist. Kolhapur.

#### Introduction:

The issue of rapid population growth is a major problem among the various economic and social problems of India. According to the data received in December 2020, the population of India is 142 crore 86 lakh 27 thousand 663. India ranks first in the world in terms of population. The additional population is one of the major reasons for many problems such as unemployment, poverty, health, and scarcity of space in India. Controlling additional population growth in India is the solution to many problems. But in the current situation, comparing the productive and unproductive population of India, the questions arises that are there opportunities for development due to the challenge of the growing population problem? Can India attain a global position as a developed, influential, and powerful nation based on the same population growth? Based on these challenges, the study aims to investigate, "India's Growing Population Problem and Opportunities in Current Development: A Sociological Study."

#### Objectives:

- 1) To conduct a numerical study of the growing population problem in India.
- 2) To study the effects of the growing population in India.
- 3) Comparative study of productive population and unproductive population in the Indian.
- 4) Exploring opportunities for development based on the current productive population in India.



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

### Data Collection Methods:

The researcher has used a secondary data collection method for the presented study. This method has utilized census reports, population-related as well as social and economic problems related reference books, newspapers, study reports, and research papers.

# Assumptions:

- 1) The issue of additional population is one of the major causes of various problems in India.
- 2) India has opportunities for development based on the productive population in the present situation.
- A) Numerical study of the growing population problem in India

Table No. 01 "Population of India"

| - AD-ERICAL DIRECT | Population (in crores)                | Growth in percentage   |
|--------------------|---------------------------------------|--|
| Census year        | is one of the milest research to this | no salusar hoseadh at The addition   |
| 1881               | 23.6                                  | CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T |
| 1901               | 23.6                                  | 00   |
| 1931               | 27.9                                  | +2.8   |
| 1951               | 36.1                                  | +4.2   |
| 1981               | 68.3                                  | +13.5  |
| 2011               | 121.8                                 | +78.3  |
| 2023               | 142.8                                 | +17.2  |

#### Sources:

- 1) Datt and Sundharam: Indian Economy
- 2) Government of India Census Report 2011

Studying the above table number 1, it is clear that India's population is continuously growing except for the years decades 1891 to 1911 and 1921. The population was stable from 1891 to 1901. But from 1901 to 1931, the population grew by 2.8 %. From 1931 to 1951, it increased from 27.36 crores to 36.9 crores, an increase of 9.1 crores. After that, however, the



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

population of India increased rapidly: 36.1 crores in 1951, 68.3 crores in 1981, and 121.8 crores in 2011. This shows that the government's efforts to control the population during this period have failed. Due to many reasons, such as increasing birth rate and declining death rate, efforts to control this growing population have failed. In recent decades, the birth rate has decreased somewhat, while the declining death rate has also increased, leading to India facing an additional population problem.

# B) The effects of the growing population in India:

Many serious consequences of the population growth problem have arisen in India. The growing population has created various social and economic problems in India. While studying the effects of the growing population in India, following important effects are observed:

- Unemployment: The pace of population increase in India has resulted in increased unemployment. The rate of unemployment in India was 5.27 percent in 2013 and rose to 8.40 percent in 2023. Problems like poverty, malnutrition, crime, and depression are exacerbated by the problem of unemployment.
- 2) Poverty: When a person cannot meet the basic needs of food, clothing, shelter, education, and healthcare which are necessary for survival, they fall into poverty. This problem of poverty is becoming more serious due to the increasing population. The total poverty rate in India was 29 percent in 2011-12. Problems like malnutrition, health issues, crime, and depression are increasing due to poverty.
- 3) Shelter: The increasing population is putting an additional burden on limited land and causing problems with living space.
- 4) Rise in Slum Areas: The increasing population has led to a shortage of living space, mainly in urban areas, causing a slum problem and increasing issues related to uncleanliness and health.



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

Table No. Two India: Productive and Unproductive Population (2011)

| Sr. No.     | Male/Female  | Productive<br>Population | Percentage | Unproductive<br>Population | Percentage |
|-------------|--------------|--------------------------|------------|----------------------------|------------|
| I described | Female       | 34,24,38,181             | 28.28      | 24,30,29,617               | 20.07      |
| 2           | Male         | 36,17,34,384             | 29.87      | 25,91,62,993               | 21.40      |
| 3           | Total        | 70,41,72,565             | 58.15      | 50,21,92,610               | 41.84      |
| 4           | Unidentified | 44,89,802                | 0.37       | Man Try DVIOLE             | as In Inch |

Source: Government of India Census Report 2011

In India, men and women aged between 16 to 59 are included in the Productive group. Men / Women between ages 0 to 15 ages and 60 and above ages are included in the unproductive group. According to the information from the above Table No. 2, dividing the population of India as productive and unproductive in 2011, 70,41,72,565 population that is 58.15 percent population falls into the productive group. On the other hand, 50,21,92,610, which means 41.48 percent of the total population falls into the unproductive group. That means around 17 percent higher population is in the productive group.

# C) Opportunity for development based on current productive and unproductive population in India:

When the share of the population in the working or productive group is higher than the unproductive age group, there is the potential for financial profit, known as demographic dividend. Considering India, according to the 2011 census, the population between the age group of 16 to 59 is 58.15 percent, which is almost 17 percent higher than the unproductive group. This indicates that despite facing an additional population problem, India has the opportunity to achieve demographic dividends from that population and promote development. Based on the "Edge Pyramid," it is clear that the population of India is young in the current situation, presenting an opportunity for development.

1) Providing skill-based learning opportunities for Indian youth to create skilled manpower in



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

India, which will help to strengthen India's development and alleviate problems like unemployment, poverty, and malnutrition. The central government has taken steps in India's National Education Policy-2020 to address this.

- 2) Collecting information from companies, individuals, and organizations in various sectors to determine the types of skilled manpower required for industries, infrastructure sector, the service sector, and the health sector in India. Creating soft skill courses accordingly will promote development.
- Creating short-term courses that produce skilled manpower and promote development based on it.
- 4) Providing education and training regarding technology required for the development of the agricultural and rural sector, thereby providing employment opportunities for rural youth in the rural areas only and promoting agricultural sector development resulting in to the development of agrarian society.
- 5) Accelerating research and acquiring innovative technology in agriculture and the health sector, and training young population in this technology to promote rural development and inclusive development through employment and self employment opportunities.
- 6) Creating a special employment opportunity policy for women in the productive group with the help of women's self help groups. Developing activities like, education, and training to the women which will help to increase self-employment and promote development. In this way, including the women in the main stream of the development.
- 7) Collecting research information about the types of skilled manpower required in the other countries which are facing the problem of low populations or low productive group populations. Using this information, there is need to create soft skill courses, short-term courses, and degree-



E-ISSN:1936-6264| Impact Factor: 8.886| UGC CARE II

Vol. 19 Issue 04, April- 2024

Available online at: https://www.jimrjournal.com/

(An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)

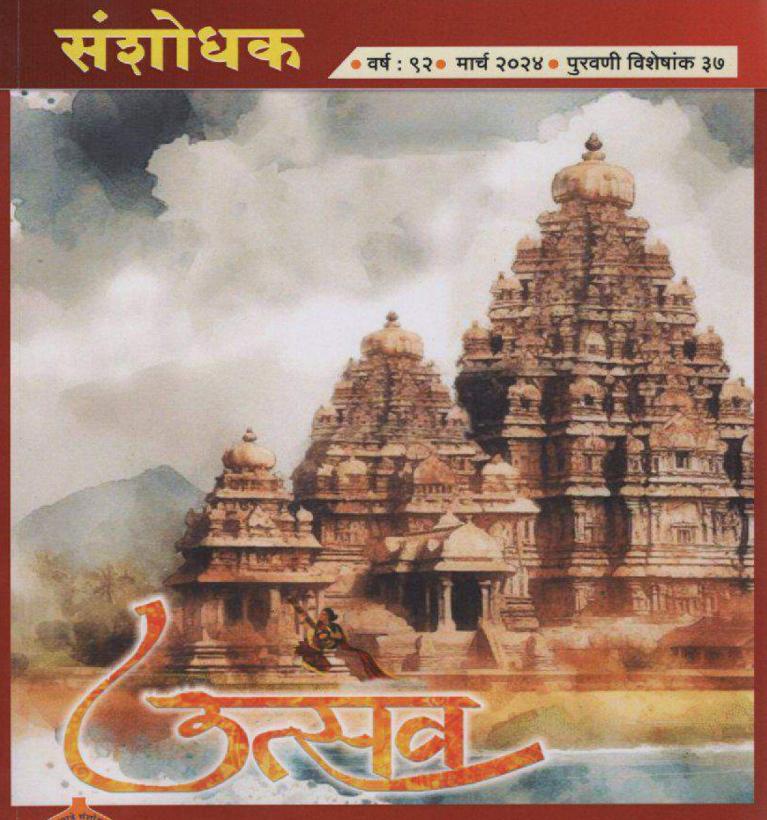
level subjects in India to provide trained / skilled people to these countries.

#### Conclusion:

- 1) India is facing an additional population problem in the current situation.
- 2) India has a more productive population than an unproductive population.
- 3) India has opportunities for development based on the productive population.
- 4) It is necessary to convert the productive population into skilled manpower.

# References:

- 1) Khadse Bha. Of. "Indian Social Problem", Mangesh Prakashan Nagpur
- 2) Ahuja, Ram "Social Problems in India", Rawat Pub. Jaipur
- 3) http://byjus.com
- 4) NFHS-5
- 5) Datt and Sundharam Indian Economy
- 6) Government of India Census Report 2011
- 7) http://www.adda247.com
- 8) Poverty in India, Abhinav Studies



प्रकाशक : इतिहासाचार्य वि.का.राजवाडे संशोधन मंडळ,धुळे

# 1

# वृद्धाश्रमातील वृद्धांचा आहार व आरोग्य

# डॉ. अशोक शामराव चव्हाण

समाजशास्त्र विभाग प्रमुख श्री विजयसिंह यादव महाविद्यालय, पेठ वडगाव ता. हातकणंगले, जि. कोल्हापूर, ४१६११२ ashokchavan2006@gmail.com ८४५९५१३००२

#### प्रस्तावना :

विज्ञान-तंत्रज्ञानाची प्रगती, तिचा वैद्यकीय क्षेत्रा तील विविध आरोग्य विषयक समस्या वरील औषधे, प्रतिबंधात्मक उपाययोजना (लसी), एकूणच वैद्यकीय क्षेत्रात झालेली प्रगती, दळणवळण व संपर्क क्षेत्रातील प्रगती इत्यादी अनेक कारणाने वर्तमान स्थितीत जागतिक स्तरावर वृद्धांची संख्या वाढत१९८५ ला एकूण जागतिक लोकसंख्येत वृद्धांची संख्या ८.८३ टक्के इतकी होती. २०२५ ला ही संख्या १४.२८ टक्के होण्याचा अंदाज वर्तवला जात आहे. भारत व भारतातील महाराष्ट्र राज्याच्या संदर्भातही विचार करता वृद्धांची संख्या वाढत आहे. २०२० ला भारतात एकूण वृद्धांची संख्या वाढत आहे. २०२० ला भारतात एकूण वृद्धांची संख्या वाढत आहे. २०२० ला भारतात एकूण वृद्धांची संख्या जवळपास ७७ दशलक्ष इतकी होती. वृद्धांच्या वाढत्या लोकसंख्येवरोवर वृद्धांच्या शारीरिक, आर्थिक, सामाजिक, मानसिक, आरोग्य विषयक समस्या सुद्धा गंभीर रूप धारण करत आहेत.

वृद्धांच्या समस्या संदर्भात व त्यांच्या हक्कांच्या संदर्भात जागतिक पातळीवर प्रथमतः अर्जंटी ना देशाने संयुक्त राष्ट्रांच्या व्यासपीठावरून १९४८ ला वृद्धांच्या हक्कांचा प्रश्न उपस्थित केला व तेव्हापासून जागतिक पातळीवर वृद्धांच्या समस्या सोडवण्याचे सातत्याने प्रयत्न सुरू झाले. त्यापूर्वीपासूनच पाश्चिमात्य राष्ट्रांनी यावर उपाय म्हणून वृद्धाश्रम, डे केअर सेंटर इत्यादी सुरू केले होते. महाराष्ट्रात विशेषतः १९९० पूर्वीच्या तुलनेत मोठ्या संख्येने १९९० नंतर वृद्धाश्रमांची उभारणी तुलनेने मोठ्या संख्येने होऊ लागली. २०१४ च्या प्राप्त माहितीनुसार त्यावेळी महाराष्ट्रात वृद्धाश्रमांची संख्या सुमारे २०० इतकी होती. व ती सातत्याने वाहत आहे.

कॉलिन शब्दकोशानुसार ''वृद्धाश्रम म्हणजे असे ठिकाण की ज्या ठिकाणी वृद्ध लोक वास्तव्य करतात व जेव्हा ते स्वतःची देखभाल करण्यास असमर्थ ठरतात तेव्हा त्यांची देखभाल केली जाते." तथापि वार्धक्यात आहाराच्या बाबतीत खुपच काळजी घेणे गरजेचे असते या पार्धभूमीवर "वृद्धाश्रमातील वृद्धांचा आहार व त्यांचे आरोग्य" हा अभ्यास विषय अभ्यासकाने अभ्यासासाठी निवडला आहे.

### उद्देश:

- वृद्धाश्रमातील वृद्धांना प्राप्त होणाऱ्या आहाराचा व आहारासंबंधी इतर बार्बीचाअभ्यास करणे.
- वार्धक्यात आवश्यक आहार वृद्धाश्रमात न मिळण्याची कारणे शोधणे.
- वार्धक्यात आवश्यक आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना मिळावा यासाठी आवश्यक उपाययोजनांचा अभ्यास करणे.

# तथ्य संकलन पद्धती :

प्रस्तुत अभ्यासासाठी अभ्यासकाने प्राथमिक व दुय्यम तथ्य संकलन पद्धतीचा वापर केला आहे. प्राथमिक तथ्य संकलन पद्धतीत वृद्धाश्रमातील वृद्ध, व्यवस्थापक, कामगार यांच्या मुलाखती व मुलाखत अनुसूची तसेच निरीक्षण या तंत्राचा वापर केला आहे. तसेच दुय्यम तथ्य संकलन पद्धती मध्ये संदर्भ ग्रंथ, नियतकालिके, शोध प्रबंध यांचा उपयोग करण्यात आला आहे.

# गृहीतके:

- वार्धक्यात आवश्यक असणारा आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना मिळत नाही.
- वृद्धाश्रमातील वृद्धांच्या आहारा संदर्भाने इतरही काही समस्या आहेत.
- ३) वार्धक्यात आवश्यक आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना मिळावा. व तो स्वच्छतेच्या व इतर नियमांचा पालन करून मिळावा बासाठी उपाययोजनांची आवश्यकता आहे.



# अ) वृद्धाश्रमातील वृद्धांना प्राप्त होणाऱ्या आहाराविषयी माहिती

तक्ता क्र.१ वृद्धाश्रमातील वृद्धांना तेथील आहार आवडतो की नाही: वर्गीकरण

| अ. क्र | उत्तरदाते संख्या | आहार आवडतो | टके   | आहार आवडत नाही | टक्के |
|--------|------------------|------------|-------|----------------|-------|
| ०१     | 880              | 365        | ८६.८२ | 46             | १३.१८ |

स्रोत: अभ्यासकाच्या क्षेत्रभेटीतील प्राप्त माहिती.

तक्ता क्र.०२

# वार्धक्यात आवश्यक समतोल आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना प्राप्त होतो किंवा नाही : वर्गीकरण

| अ. ऋ | उत्तरदाते संख्या | योग्य, समतोल<br>आहार मिळतो | टक्के | योग्य, समतोल<br>आहार नाही | टके   |
|------|------------------|----------------------------|-------|---------------------------|-------|
| 90   | 880              | 699                        | २५.६८ | 324                       | ७६.८६ |

स्रोत: अभ्यासकाच्या क्षेत्रभेटीतील प्राप्त माहिती.

तृमी कामत यांनी आपल्या, वार्धक्यातील आहारया पुस्तकात वार्धक्यामुळे शरीरात होणारे बदल व त्यानुसार आहाराची निवड कशी करावी, त्याचे प्रमाण, वार्धक्यातील समतोल आहार कोणता? याचे शास्त्रीय विवेचन केले आहे. तसेच पॉल गालब्रेथ यांच्या, नैसर्गिक उपायांनी वयावर मात या अरुण मांडे यांनी अनुवादित केलेल्या पुस्तकात वार्धक्यातील योग्य आहार कोणता? याचे शास्त्रीय विश्लेषण केले आहे. त्यानुसार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना समतोल व योग्य आहार प्राप्त होतो का? हे पाहण्यापूर्वी वृद्धाश्रमातील वृद्धांना तेथील आहार आवडतो का? याची माहिती घेता ४४० उत्तरदात्यांपैकी ३८२(८६.८२ टक्के) उत्तरदात्यांनी आहार आवडतो म्हणून सांगितले. तर ५८(१३.१८ टक्के) आहार आवडतो महणून सांगितले. तर ५८(१३.१८ टक्के) आहार आवडत नाही असे उत्तर दिले.

तथापि तृमी कामत व अरुण मांडे अनुवादित उपरोक्त पुस्तकातील वार्धक्यातील योग्य व समतोल आहाराच्या माहितीचा किमान आधार घेता असा आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना प्राप्त होतो का याचा अभ्यास करता वृद्धाश्रमातील ४४० वृद्ध उत्तरदात्यापैकी ३२५ (७६.८६ टक्के) उत्तरदात्यांनी वाढत्या आवश्यक असा योग्य व समतोल आहार प्राप्त होत नसल्याचे मत व्यक्त केले तर ११३ (२५.६८ टक्के) उत्तरदात्यांनी योग्य व समतोल आहार प्राप्त होत असल्याचे स्पष्ट केले.

# वार्धक्यात आवश्यक योग्य व समतोल आहार वृद्धाश्रमातील वृद्धांना प्राप्त होत नसण्याची कारणे

वार्धक्यातील आवश्यक, योग्य, समतोल आहार वृद्धाश्रमातील ४०० उत्तरदात्यापैकी ३२५(७६.८६ टक्के) उत्तरदात्यांना प्राप्त होत नाही याला काही कारणे कारणीभूत आहेत जी अभ्यासकाला अभ्यासातून स्पष्ट झाली आहेत ती पुढील प्रमाणे

# १) वृद्धांची आर्थिक समस्या :

वृद्धाश्रमात योग्य व समतोल आहार मिळतो असे सांगणारे १९३(२५.६८ टके) उत्तरदात्यापैकी सर्व उत्तर दाते वृद्ध हे सशुल्क वृद्धाश्रमातील आहेत. म्हणजे जे वृद्ध किंवा त्यांचे नातेवाईक वृद्धाश्रमाला शुल्क देतात अशा वृद्धाश्रमात विनाशुल्कवृद्धाश्रमाच्या तुलनेत योग्य व समतोल आहार मिळतो. पण ज्या वृद्धांना आर्थिक समस्या आहेत. ज्यांना आर्थिक दृष्ट्या कोणी सहकार्य करत नाही असे वृद्ध वृद्धाश्रमाचे शुल्क भरू शकत नाहीत व त्यांना सह शुल्कवृद्धाश्रमात राहता येत नाही.

# २) वृद्धाश्रम प्रशासनाची आर्थिक समस्या :

मातोश्री वृद्धाश्रम, लात्र्चे व्यवस्थापक श्री तानाजी सावंत यांनी स्पष्ट केले की,आर्थिक अडचणीमुळे दैनंदिन खर्च चालवणे ही अवघड होते. कित्येकदा उद्याच्या जेवणाची भ्रांत असते, प्रसंगी उसने पैसे घेऊन दैनंदिन

खर्चाची पूर्तता करावी लागते. जी मदत मिळते त्यातून खर्चाची पूर्तता होत नाही. यावरून हे स्पष्ट होते की वृद्धाश्रम प्रशासनाची विशेषतः निशुल्क वृद्धाश्रम प्रशासनाची इच्छा असुनही ते आर्थिक समस्येमुळे वृद्धांना समतोल आहार देऊ शकत नाही.

# ३) वार्धक्यातील समतोल आहाराबाबत शास्त्रीय माहितीचा अभाव :

वृद्धाश्रमातील जेवण बनवणारे आचारी, कर्मचारी, प्रशासक यांना वाढत्या वृद्धांना कोणत्या प्रकारचा आहार देणे त्यांच्या आरोग्याच्या दृष्टीने आवश्यक आहे. म्हणजेच वार्धक्यातील योग्य व समतोल आहार कोणता? अशा आहाराची आवश्यकता? त्याचे परिणाम? याबाबत शास्त्रीय, वैद्यकीय माहितीचा अभाव असल्याने, याबाबत संबंधितांना अज्ञान असल्याने सुद्धा वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार प्राप्त होत नाही.

# ४) असमजूतदारपणा :

सातारा येथील आनंदाश्रम वा वर्धाश्रमात,येथे शिळे व बाहेर बनवलेले अन्नपदार्थ स्वीकारले जात नाही. असे अन्न देऊ नये अशा आशयाचा बोर्डच लावलेला दिस्न आला. कारण अनेकांच्या घरी एखाद्या कार्यक्रमाच्या निमित्ताने अनेक लोकांना जेवणासाठी निमंत्रित केलेले असते तेव्हा त्यातील शिक्षक राहिलेले, शिळे अन्न ढोंगी दान्नत्ववाले, असमजूतदारपणा दाखवत वृद्धाश्रमात देतात. ते अन्न योग्य व समतोल कसे असणार? पण जे निशुल्क वृद्धाश्रम आहेत व तिथे वृद्धांची संख्या जास्त आहे. त्याचबरोबर तेथे आर्थिक समस्या भेडसावत आहे अशा ठिकाणी तसेच इतर कारणाने असे शेळी अन्न स्वीकारले गेल्यास ते समतोल व योग्य कसे असणार?

# ५) वृद्धांचा हट्टीपणा :

समतोल व योग्य आहार घेताना काही वृद्ध विरोध करतात. किमान पथ्य पाळण्यासही ते तयार नसतात. त्यांना तेलकट, तिखट, जास्त मसालेदार असे चमचमीत अन्नच हवी असते. अशासाठी ते वृद्धाश्रम प्रशासनाशी सातत्यांने वाद घालतात तसेच जेवण बेचव असल्याची तक्रार करतात. वृद्धांचा हा हट्टीपणा आहे व तो वृद्धांना समतोल आहार न मिळण्यामागे कारणीभूत ठरतो.

# व) वृद्धाश्रमातील वृद्धांच्या आहारासंबंधी इतर बाबींचा अभ्यास

तक्ता क्र.०३ वृद्धाश्रमा त शुद्धीकरण केलेले शुद्ध पिण्याचे पाणी उपलब्ध आहे किंवा नाही याबाबतचे वर्गीकरण

| अ. क्र | क्षेत्रभेटी दिलेल्या<br>वृद्धाश्रमांची संख्या | पाणी शुद्धीकरण,<br>शुद्ध पाणी आहे | टके | पाणी शुद्धीकरण,<br>शुद्ध पाणी नाही | टके |
|--------|---|-----------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| ०१     | 24  | १३                                | 42  | 12                                 | 84  |

स्रोत: अभ्यासकाला क्षेत्रभेटीतून प्राप्त झालेली माहिती.

तक्त्र क्र.०४ वृद्धाश्रमात त स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठाराची सोय आहे किंवा नाही याबाबतचे वर्गीकरण.

| अ. क्र | क्षेत्रभेटी दिलेल्या<br>वृद्धाश्रमांची संख्या | स्वतंत्र धान्य,<br>भांडी कोठार असणाऱ्या<br>वृद्धाश्रमांची संख्या | टके | स्वतंत्र धान्य,<br>भांडी कोठार नसणाऱ्या<br>वृद्धाश्रमांची संख्या | <b>2亩</b> (5 | 100 00 GB |
|--------|---|--|-----|--|--------------|-----------|
| ०१     | 24  | 38   | 88  | ecuality & A production  | ५६           |           |

स्रोत: अभ्यासकाला क्षेत्रभेटीतून प्राप्त झालेली माहिती.



रत्नावली दातार आपल्या पुस्तकात असे मत मांडतात की,म्हातारपणी पोट नाजूक होते. पचनक्रिया मंदावते. जुलाब, अल्सर इत्यादी व्याधी संभवतात. याचं महत्त्वाचं कारण म्हणजे अस्वच्छ अन्न खाणे, अस्वच्छ पाणी पिणे, स्वच्छता न पाळणे. या संदर्भाने वृद्धाश्रमात शुद्ध पिण्याचे पाणी की जे शुद्धीकरण केलेले आहे असे शुद्ध पाणी मिळते किंवा नाही याची माहिती घेता २५ क्षेत्रभेटी दिलेल्या वृद्धाश्रमापैकी १३ (५२ टक्के) वृद्धाश्रमात शुद्धीकरण केलेल्या शुद्ध पाण्याची सोय आहे. तर १२ (४८ टक्के) वृद्धाश्रमात अशी सोय नाही. तसेच, स्वच्छतेच्या दृष्टीने वृद्धाश्रमात स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठार आहे किंवा नाही याची माहिती घेता २५ पैकी ११ (४४ टक्के) वृद्धाश्रमात अशी सोय आहे तर १४ (५६ टक्के) वृद्धाश्रमात स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठार नाही हे स्पष्ट झाले. शुद्धीकरण केलेले शुद्ध पाणी तसेच स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठार यांचा व वृद्धांच्या आहाराचा व वृद्धावरील परिणामांचा खूपच जवळचा संबंध असतो.

# क) वृद्धाश्रमातील वृद्धांच्या योग्य/समतोल आहारासाठी उपाय योजना :

१) आर्थिक समस्या दूर करणे :

वृद्धाश्रम प्रशासन आर्थिक समस्येमुळे वार्धक्यात वृद्धांच्या आरोग्यासाठी आवश्यक असणारा योग्य व समतोल आहार करू शकत नाही, स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठार बांधू शकत नाही, शुद्धीकरण केलेले पाणी पुरवू शकत नाही व जेवणासाठी वापरू शकत नाही, आवश्यक कर्मचारी नेमणूक करू शकत नाही म्हणून वृद्धाश्रमांना विशेषतः निशुल्क वृद्धाश्रमांना भेडसावणारी आर्थिक समस्या दूर करणे गरजेचे आहे.

श) वार्धक्यातील आवश्यक समतोल आहाराविषयी
 शास्त्रीय माहितीची गरज

वार्धक्यात वृद्धांच्या आरोग्यासाठी आवश्यक, योग्य व समतोल आहार कोणता? याबाबतची शास्त्रीय व वैद्यकीय सखोल माहिती वृद्धाश्रम प्रशासनाला असणे गरजेचे ठरते. यासाठी स्वतः वृद्धाश्रम प्रशासनाने आहार तज्ञाकडून अशी माहिती संकलित करणे, किंवा शासकीय वैद्यकीय केंद्र तसेच महाविद्यालय यांनी याबाबतची माहिती आपल्या नजीकच्या वृद्धाश्रमांना देणे शक्य आहे. असे झाल्यास व वृद्धाश्रमांना आवश्यक ती आर्थिक व इतर साधने याबाबतची मदत झाल्यास वृद्धाश्रम आपल्या वृद्धांना योग्य व समतोल आहार पुरवृ शकतील.

# ३) पुरेसे कर्मचारी नेमणे

वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार उपलब्ध करून देणे त्याचबरोबर यामध्ये शुद्धता असणे यासाठी आहार तयार करणे तो वृद्धापर्यंत पोहोचवणे तसेच वृद्धांचे जेवण झाल्यानंतर आवश्यक ती साफसफाई करणे यासाठी वृद्धाश्रम प्रशासनाने पुरेसे कर्मचारी नेमणे गरजेचे आहे अर्थात त्यासाठी प्रशासनाला आर्थिक मदत प्राप्त होणेही तितकेच महत्त्वाचे ठरते. सामाजिक कार्यांची आवड असणाऱ्या व्यक्ती या कामी आपले योगदान देऊ शकतात यासाठी त्यांच्याशी संपर्क करणे.

४) शुद्धीकरण केलेल्या शुद्ध पाण्याची सोय

वार्धक्यात वृद्धांना योग्य व समतोल आहार जितका महत्त्वाचा आहे तितकाच तो आहार शुद्धीकरण केलेल्या शुद्ध पाण्यात बनवणे ही वृद्धांच्या आरोग्याच्या दृष्टीने खूपच महत्त्वाचे ठरते तसेच वृद्धांना पिण्या साठी ही असे शुद्ध पाणी उपलब्ध करून देणे खूपच महत्त्वाचे ठरते म्हणूनच शुद्धीकरण केलेल्या शुद्ध पाण्याची सोय वृद्धाश्रमामध्ये करून देणे गरजेचे ठरते.

५) स्वतंत्र धान्य व भांडी कोठाराची सोय

वार्धक्यात वृद्धांना योग्य व समतोल आहार पूर्वत असताना तो आहार ज्या धान्याच्या माध्यमातून तयार केला जातो तसेच ज्या भांड्यांच्या मध्ये तो तयार केला जातो एवढेच नव्हे तर ते धान्य कोठे ठेवले जाते? ती भांडी कोठे ठेवली जातात? ती जागा स्वच्छ व प्रकाशमान असते का? अनेक गोष्टी महत्त्वाच्या ठरतात यासाठी वृद्धाश्रमात भरपूर प्रकाश असणाऱ्या स्वतंत्र ठिकाणी धान्य ठेवण्याची सोय व स्वतंत्र ठिकाणी भांडी ठेवण्याची सोय करणे गरजेचे असते जेणेकरून धान्य व भांडी स्वच्छ व निजैतुक राहतील साहजिकच त्यातून तयार केलेले अन्न चांगले असेल.

६) शासकीय योजना व त्याची प्रामाणिक अंमलकजावणी बाल स्वास्थ्य याकरिता अंगणवाडी बालवाडी मधील लहान मुलांना पोषण आहार उपलब्ध करून देण्याची योजना शासनाने कार्यरत केली आहे त्याच पद्धतीने महाराष्ट्रात जे वृद्धाश्रम आहेत व त्यातील ज्या वृद्धाश्रमांना शासनाच्या मदतीची गरज आहे अशा वृद्धाश्रमांसाठी वाढत्या आवश्यक समतोल आहार बनवण्यासाठी आवश्यक ते धान्य उपलब्ध करून देणारी योजना तयार करून या योजनेची प्रामाणिक अंमलबजावणी झाली

1

तर वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार प्राप्त होईल अर्थात यासाठी राजकीय व प्रशासकीय इच्छाशकीची खूप गरज आहे.

# ७) आहारासंबंधी वृद्धांचे समुपदेशन :

आपण आता वृद्ध झाले आहोत व आपण आपल्या आरोग्याची काळजी घेणे खूप गरजेचे आहे. आपण या वयात आपल्या आहाराबाबत संवेदनशील असणे, असणे गरजेचे आहे, वार्धक्यात आपल्यासारख्या व्यक्तीला कोणता आहार घेणे गरजेचे आहे? हाच आहार घेणे का गरजेचे आहे? याचे फायदे काय? आपण जर आहाराबाबत योग्य काळजी घेतुली नाही? आहार किती वेळा व किती प्रमाणात घ्यावा? याबाबत काळजी घेतली नाही तर त्याचा त्रास आपल्यालाच जास्त होईल म्हणून या वयात योग्य व समतोल आहार कोणता व का? याबाबत वृद्धाश्रमातील वृद्धांचे समुपदेशन करणे गरजेचे ठरते.

# निष्कर्ष :

- वृद्धांच्या आरोग्यासाठी त्यांना प्राप्त होणारा किंवा ते घेत असणारा आहार व त्यांचे आरोग्य यांचा जवळचा संबंध आहे.
- वार्धक्यात वृद्धांना त्यांच्या आरोग्यासाठी योग्य व समतोल आरोग्याची नितांत आवश्यकता असते.
- ३) वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार न मिळण्याची समस्या आहे.
- ४) वृद्धाश्रम प्रशासन व स्वतः वृद्ध यांना वार्धक्यातील योग्य व समतोल आहाराबाबत मोठ्या प्रमाणात अज्ञान आहे.

- ५) वृद्धांच्या योग्य व समतोल आहाराशी जवळचा संबंध येणाऱ्या उदा. शुद्ध पाण्याची सोय बाबत समस्या.
   अशा समस्या ही भेडसावत आहेत.
- ६) वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार मिळण्यामध्ये सर्वात प्रमुख समस्या किंवा अडथळा म्हणजे आर्थिक समस्या आहे.
- वृद्धाश्रमातील वृद्धांना योग्य व समतोल आहार प्राप्त करून देण्यासाठी शासन, प्रशासन, वृद्धाश्रम, आहारतज्ञ, स्वयंसेवी संस्था व व्यक्तींनी योगदान देण्याची गरज आहे

# संदर्भ :

- १) लिली जोशी, आजची बदलती चाळिशी.
- २) संजय बजाज,निरामय वार्धक्य.
- ३) तृप्ती कामत,वार्धक्यातील आहार.
- ४) दिलीप देवधर, ज्येष्ठांचे स्वास्थ्य व प्रथमोपचार.
- पां.ग. आठवले, वृद्धावस्था विज्ञान: दैनंदिन जीवनाशी सांगड.
- ६) पोल गालब्रेथ,(अनुवाद अरुण मांडे),नैसर्गिक उपायांनी वयावर मात.
- अ.शा. चव्हाण, महाराष्ट्रातील वृद्धाश्रमांचा समाजशास्त्रीय अभ्यास, शोध प्रबंध

**Education and Society** (शिक्षण आणि समाज)

Special Issue UGC CARE Listed Journal ISSN 2278-6864

# Education and Society Since 1977

The Quarterly dedicated to Education through Social Development and Social Development through Education

**July 2023** 

(Special Issue-1/ Volume-IV)



INDIAN INSTITUTE OF EDUCATION

128/2, J. P. Naik Path, Kothrud, Pune - 411 038

| ३२. प्राचीन भारतीय तत्वज्ञान  |                     |
|---|---------------------|
| सौ. मीनाक्षी कुमार भगाटे  | 16                  |
| ээ. १६-१८ वयोगटातील मुलांमध्येसमस्या सोडविताना व्यक्तिमत्वावर होणार     | । परिणाम            |
| जाधव सतिश रजनीकांत  | 17.                 |
| ३४. भारतीय लोकशाहीतील राष्ट्रीय  भारतीय लोकशाहीतील राष्ट्रीय पक्षांची र | ग्राटचाल का का      |
| श्री. ठोकळ रमेश गणपत, प्रा. डॉ. काळे संजय अंकुश                         | 17                  |
| 35. आदिवासी लोकसाहित्य आणि समाजजीवन यांचा अनुबंध                        |                     |
| प्रा. डॉ. कृष्णा महादू भवारी  | 180                 |
| ३६. आजची शिक्षण प्रणाली व युवक  | photology?          |
| प्रा. डॉ. हरिश्चंद्र गोविंदा बोरकर                                      | fi (192             |
| ३७. भारतीय राज्यघटना आणि संयुक्त राष्ट्रांचा आर्थिक सामाजिक, व सांकृतिव | n हक्कांचा <b>र</b> |
| करारनामा १९६६ वातील साम्य - एक समाजशास्त्रीय अभ्यास                     |                     |
| प्रा. डॉ. अशोक शामराव चल्हाण  | 19                  |
| ३८. पं.  मिथिलेश शर्मा यांचे आधुनिक संस्कृत साहित्य प्रकारातील योगदान   | Significant Spirit  |
| डॉ. मृणालिनी आबासाहेब शिंदे   | 198                 |
| ३९. भारतीय लोकशाहीचे भवितव्य  |                     |
| डॉ. उर्मिला महेश चव्हाण   | 205                 |
| ४०. भारतीय लोक साहित्य  |                     |
| डॉ. मनीषा आझाद नायकवडी  | 209                 |
| ४१. पंडित जवाहरलाल नेहरू आणि भारतीय लोकशाही                             |                     |
| वा. ए. बी. मोहिते   | 216                 |

# भारतीय राज्यघटना आणि संयुक्त राष्ट्रांचा आर्थिक सामाजिक, व सांकृतिक हक्कांचा करारनामा १९६६ यातील साम्यः एक समाजशास्त्रीय अभ्यास

प्रा. डॉ. अशोक शामराव चव्हाण श्री. विजयसिंह यादव कॉलेज. पेठ बडगाव, ता. हातकणंगले, जि. कोल्हापुर

प्रस्तावना:

उद्देश:

मानवी हक्क संकलपनेचा विचार प्राचीन काळापासून आलेला आढळतो. भारतात ऋग्वेदात या संदर्भांचे लिखाण दिसून येते. तसेच संत वाड्मयातही विषमता संपव्न समता प्रस्थापित करण्याचा विचारही दिसून येतो. परंतु १८७९ मध्ये सापडलेली पर्शियन सम्राट सायरसची मानवी हक्क संदर्भातील सायरसची वृत्तचिती हा मानवी हक्कांचा पहिला दस्तऐवज म्हणून मानला जातो. तथापि आधुनिक काळात खऱ्या अथिन मानवी हक्क संकल्पनेला दुसऱ्या महायुद्धानंतर वैश्विक रूप प्राप्त झाले. कारण संपूर्ण जग दोन जागतिक महायुद्धाच्या भयावह व गंभीर परिणामांना सामोरे गेले मानवी हक्कांच्या उल्लाधनाने परिसीमा गाठली होती. परिणाम स्वरूप आंतरराष्ट्रीय शांतता सुरक्षितता तसेच मानवी हक्कांची जागतिक स्थरावर पूर्नस्थापना करण्याची यात एकवाक्यता आणण्याची गरज जागतिक स्थरावर निर्माण झाली यातुनच २४ ऑक्टोबर १९४५ ला संयुक्त राष्ट्र या संस्थेची स्थापना झाली. संयुक्त राष्ट्राच्या सनदेतील एक उद्देश मुलभूत मानवी हक्क प्रत्येक व्यक्तीची प्रतिष्ठा व महत्व यांच्या संरक्षण, संवर्धनासाठी तसेच पुरुष, खिया, बालके, लहान मोठी राष्ट्रे यांच्या समान अधिकाराप्रती आस्था बळकट करणे असा होता. राष्ट्रांनी आपल्या तीन संघटनांकडे आपल्या सनदेतून सोपवली. त्या म्हणजे आमसभा, संयुक्तराष्ट्र मानवी हक्क आयोग, आर्थिक व सामाजिक परिषद या होत. यांच्या माध्यमातून मानवीहक्क विषयक कार्य सुरु केले. यातील एक भाग म्हणजे आमसभा व मानवी हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामा १९६६ हा होय. हे हक्क अभावापासून मुक्तता या संकल्पनेवर आधारलेले आहेत.

भारतात १९४० च्या दशकात स्वातंत्र्याचे वारे वाह् लागले. स्वतंत्र भारतासाठी भारताची राज्यघटना गरजेची होती. यासाठी १९४६ ला घटना समितीचे अध्यक्ष राजेंद्र प्रसाद व मसुदा समिती अध्यक्ष डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर च्या प्रमुखाने अंतर्गत घटना निर्माण १९४६ ला सुरु झाले. १९५० ला भारताने स्वीकारली. भारतीय राज्यघटना ही जगातील एक आदर्श राज्यघटना आहे. घटनाकार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि त्यांच्या सहकार्यांनी घटना निर्मितीत मानवता या मुल्याला महत्व दिले. त्वामुळे मानवी हक्कांचे दर्शन तिच्यामध्ये दिसते. म्हणूनच भारतीय राज्यघटना आणि संयुक्त राष्ट्रांचा आर्थिक सामाजिक, व सांकृतिक हक्कांचा करारनामा १९६६ यातील साम्य शोधणे हा अभ्यास विषय अभ्यासकाने निवडला आहे.

संयुक्त राष्ट्रांचा मार्थिक, सामाजिक व सांस्कृति रमापाची भूमिका व उदेश व भारतीय राज्य घटनेची प्रास्ताविका यांतील साम्य शोधणे, करारनाम्यातील सामाजिक व सांस्कृतिक हक्क व भारतीय राज्यघटनेतील सामाजिक यांच्यातील साम्याचा अभ्यास, व सांस्कृतिक हक्क यांच्यातील साम्याचा अभ्यास. करारनाम्या तील सार्थिक हवक व भारतीय राज्यधटनेतील आर्थिक हक्क यातील साम्याचा अभ्यास.

गृहितक:

भारतीय राज्यघटना व संयुक्त राष्ट्रांचा आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक हक्कांचा करारनामा यातील हक्कात समानता असून भारतीय राज्यघटनेचे प्रतिबिंब करारनाम्यात पहावयास मिळते. भारतीय राज्यघटनेची उद्देशपत्रिका (सरनामा) आर्थिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामा १९६६ मधील उद्देश व भूमिका –

भारतीय राज्यघटनेच्या उद्देशपत्रिकेत, भारताच्या सर्व नागरीकान सामायिक, आर्थिक व राजनैतिक न्याय देण्याचा उद्देश स्पष्ट केला आहे तर करारनाम्यात प्रत्येकास आवश्यक आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक घटक प्राप्त करून देण्याचा उद्देश देण्याचा स्पष्ट केला आहे.

भारतीय राज्यघटनेच्या उद्देशपत्रिकेत, दर्जा व संघा याद्यावत समानता निर्माणाचा उद्देश स्पष्ट केला आहे. तसेच प्रत्येकाला विचार, अभिव्यवती, विश्वास, श्रद्धा आणि उपासना यांचे स्वतंत्र असेल हा उद्देश स्पष्ट केला आहे तर उपरोक्त करारनाम्यात - वंश, धर्म, वर्ग, लिंग, भाषा, राष्ट्रीय किंवा समाजिक मूळ, संपत्ती, जन्म किंवा इतर दर्जा इत्यादी वरून कोणताही भेद्भाव न करता सर्वांना आर्थिक, सामाजिक व सांस्कृतिक बाबतीत समान हक्क प्राप्त करून देणे हा उद्देश स्पष्ट केला आहे. भारतीय राज्यघटना आणि आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनाम्यातील सामाजिक व सांस्कृतिक हक्क यांतील साम्य :-

भारतीय राज्यघटनेच्या कलम १४ नुसार, 'कायद्यासमोर' धर्म, वंश, स्वी-पुरुष, जात, श्रीमंत-गरीब असा कोणताही भेदभाव केला जाणार नाही. कायद्यासमोर सर्वाना समानतेने वागविले जाईल तसेच कलम १५ नुसार धर्म, वंश, जात, लिंग यापैकी कोणत्याही कारणावरून नागरीकाला प्रतिकृल होईल अशाप्रकारे भेदभाव केला जाणार नाही. तर कारारनाम्यातील कलम ३ नुसार करारनाम्यातील सर्व हक्क स्वी-पुरुषांना समान स्वरूपात उपभोगता येतील तसेच कलम ९ नुसार प्रत्येकास सामाजिक विम्यासह सामाजिक सुरक्षा मिळण्याचा हक्क आहे तर राज्यघटनेच्या कलम १७ नुसार कोणत्याही स्वरूपाची अस्पृशता पाळणे हा शिक्षापात्र गुन्हा समजला जाईल.

राज्यघटनेच्या कलम ४५ नुसार चौदा वर्षाखालील मुला-मूलींना मोफत व सक्तीचे प्राथामिक शिक्षण देण्याची तरतूद आहे. असेच कलम ४६ नुसार सामाजिक दुर्बल घटकांना शिक्षण देण्याची तरतूद आहे, तर करारनाम्यातील कलम १३ मध्ये प्रत्येकाचा शिक्षणाचा हक्क मान्य करण्यात आला आहे. प्राथमिक शिक्षण सर्वांना सक्तीचे व मोफत करण्याची तरतूद आहे राज्यघटनेच्या संगम २९ नुसार प्रत्येक नागारिकाला स्वताची विशिष्ट भाषा, लिपी, संस्कृती असेल तर त्याला ती जतन करणाचा अधिकार राहिल. तर करारनाम्याच्या कलम १५ नुसार प्रत्येकाला सांस्कृतिक जीवनात भाग घेण्याचा हक्क आहे.

# करारनाम्यातील आर्थिक हवक व भारतीय राज्यघटनेतील आर्थिक हक्क यातील साम्य:

करारनाम्यातील कलम ०६ नुसार करारनाम्यातील सर्व पक्षकार राज्ये ही कामाचा (रोजगाराचा) हवक मान्य करतात. या हक्कात व्यक्तीने मुक्तपणे निवडलेल्या किंवा स्विकारलेल्या कामाद्वारे जीवन जगण्याच्या संघीचा हक्क अंतर्भूत आहे. तर राज्यघटनेतील कलम १६ नुसार, राज्यातील सार्वजनिक सेवायोजनेत कोणत्याही जागेवर नेमले अगर घेतले जाण्यास सर्व नागरिकांना समान संघी मिळेल तसेच घटनेच्या कलम १९ नुसार भारतीय नागरिकाला स्वता च्या इच्छेनुसार व्यवसाय, उद्योग किंवा धंदा करण्याचे स्वातंत्र देण्यात आले आहे.

करारनाम्यातील कलम ०७ नुसार सर्व कामगारांमा किमान वेतन प्राप्त करण्याचा हक्क, कोणत्याही भेदभाव शिवाय समान कामास समान मोबदला घेण्याचा हक्क मान्य करण्यात आला आहे, तर राज्यघटनेतील तस्तुद च्या आधारे भारतात समानकाम-समानवेतन कायदा, किमान वेतन कायदा या दव्यारे स्त्री-पुरुष असा भेदभाव न होता समान कामास समान वेतन मिळवण्याचा, हक्क प्राप्त झाला आहे. तसेच किमान वेतन प्राप्त करायाया हक्क प्राप्त आहे.

करारनाम्यातील कलम ०७ नुसार स्त्रियांसाठी पुरुषापेक्षा निन्म दर्जांची कामाची परिस्थिती असणार नाही. ती सी-प्रवांना समान असेल, सीयांना समान कामासाठी प्रवाएवढेच समान वेतन घेण्याचा, मिळण्याचा हक्क आहे. तर राज्यघटनेतील कलम ४२ मध्ये कामाबाबत न्याय व मानवीय परिस्थिती आणि प्रमृतीविषयक सहाय्य यांची तरतूद आहे. करारनाम्यातील कलम ०८ नुसार आपल्या आर्थिक व सामाजिक हितसंबंधाचे संरक्षण व संवर्धन करण्यासा प्रत्येकास कामगार संघटना स्थापण्याचा व आवडीनुसार सदस्य होण्याचा अधिकार आहे. राज्यघटनेच्या कलम ४३ नुसार राज्य, कोणत्याही उद्योगधंद्यात गुंतलेले उपक्रम अस्थापना किंवा अन्य संघटना यांच्या व्यवस्थापनामध्ये कामगारांना सहभागी होण्याचा हक्क अंतर्भृत आहे.

# निष्कर्ष:

संयुक्त राष्ट्राचा आर्थिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामा १९६६ व भारतीय राज्यघटनेतील हक्क यांच्यात साम्य आहे. संयुक्त राष्ट्राचा आर्थिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामा १९६६ तील सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्क व भारतीय राज्यघटनेने दिलेले सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्क यांच्यात साम्य आहे. संयुक्त राष्ट्राचा आर्थिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामा १९६६ मधील आर्थिक हक्क व भारतीय राज्यघटनेतील या संबंधीच्या तरतुदी यात साम्य आहे. संयुक्त राष्ट्राचा आर्थिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक हक्कांचा आंतरराष्ट्रीय करारनामात भारतीय राज्यघटनेचे प्रतिबिंब असलेले दिसते.

# संदर्भः

- १. मानवीहक्क पी. के. कुलकर्णी
- २. लोकराज्य महाराष्ट्र शासनाचे पाक्षिक
- भारतीय राज्यघटना देवगिरीकर त्र्यं, र.
- ४. भारतीय राज्यघटना : शासन व राजकीय व्यवस्था डॉ. प्रमोद पवार, डॉ. विजय तुंबटे
- ५. भारतीय राज्यघटना- प्रा. बी. बी. पाटील, प्रा. डॉ. सी. उर्मिला चव्हाण
- ६. मानवी हक्क प्रा. चंद्रकांत खंडागळे

**IJRAR.ORG** 

E-ISSN: 2348-1269, P-ISSN: 2349-5138



# INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | IJRAR.ORG

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# An innovative fabrication of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite with Enhanced Photocatalytic Degradation of Methylene Blue under UV-Visible Light

H. M. Shinde<sup>1\*</sup>, R. J. Kamble<sup>1</sup>, B. D. Vhanmore<sup>1</sup>, C. B. Mane<sup>2</sup>

<sup>1</sup>D.Y. Patil College of Engineering and Technology, Kasaba Bawada Kolhapur- 416006, Maharashtra, India <sup>2</sup>Department of Chemistry, Shri. V. Y. College, Pethvadgoan Kolhapur- 416112, Maharashtra, India

#### **Abstract**

This work has exhibited enhanced photocatalytic degradation of methylene blue (MB) utilising g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposites. The melamine and biosynthesized ZrO<sub>2</sub> nanoparticle mixture was uniformly ground and heated to create the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposites. The g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalysts were studied using the following spectral techniques: XRD, FT-IR, TEM, DRS, BET, UV-Vis, DRS, TGA, EDS, and PL. The results demonstrate that g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposites had a lower band gap of roughly 3.4 eV compared to ZrO<sub>2</sub> (4.9 eV), a spherical shape with sizes between 10-15 nm, a surface area of 30.31 m2/g, and other properties. To destroy an MB dye solution (95% within 120 minutes), the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> shown improved photocatalytic activity than g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub>. This is attributed to the phenomena of increased separation of photo-generated charge carriers resulting from the heterojunction among the interfaces of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub>. In addition, the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> sample demonstrated reasonable stability over the course of five cycle runs, indicating that it may be more effective than g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub> at removing organic wastewater pollutants. As a result, the environmentally friendly photo-catalyst could be very helpful for the treatment of dye-containing effluents.

Key words: Melamine, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub>, photocatalytic degradation, and biosynthesis

# 1. Introduction

Global industrial activity has recently had a number of detrimental effects on the environment, including air and water pollution and the production of enormous amounts of trash. Organic and inorganic substances such as pesticide residues, chlorinated and volatile chemicals, nitro aromatics, detergents, chemical dyes, and fertilisers are both included in industrial waste materials [1-2]. Due to their great chemical and biological durability, dyes and nitro aromatic compounds are among the toxic wastes that cause the most harm [3]. The sustainability of human growth is facing major dangers from the global energy and ecological crisis that is

escalating. This had made the creation of green, renewable energy absolutely necessary. The photocatalytic technology is now one of the most efficient methods for treating wastewater due to its low investment costs, mild reaction conditions, and minimal secondary environmental damage [4-5]. In comparison to conventional water treatment technology, the photocatalytic technique has been recognised as substantial and determined awareness for the removal of water pollutions. A heterogeneous catalytic activity called photo-catalysis occurs on the surface of semiconductor materials when photons are shone upon them [6]. The primary concern has been the activity of the photo-catalyst for large-scale industrial applications, notwithstanding the enormous gains made in photo-catalysis [7]. The potential use of semiconductor materials in the photo-degradation of organic contaminants in aqueous solutions has recently gained a lot of attention. For the photo-degradation of organic pollutants, a number of semiconductor materials, including TiO<sub>2</sub>, SnO<sub>2</sub>, ZnO, WO<sub>3</sub>, Cu<sub>2</sub>O, WO<sub>3</sub>, and ZrO<sub>2</sub>, have been synthesised and employed [8–10]. Due to a number of benefits, including affordability, high thermal stability, environmental friendliness, and optical and electrical properties, ZrO<sub>2</sub> has recently emerged as one of the most significant and appealing photo-catalysts [11–12]. It is a p-type semiconductor with a large band gap of around 4.9 eV and a strong (-1.0 V) negative conduction band potential [13]. ZrO<sub>2</sub> is an inorganic metal oxide substance that is chemically inert and has a strong resistance to assaults from acids, alkalis, oxidizers, and reductants. ZrO2 has also been used as implant and odontology materials because it is a biologically inert substance [14]. While several attempts to change the morphology of ZrO<sub>2</sub> by building it with other metal and non-metal oxide nanoparticles have been reported to improve its catalytic activity [15–16]. Graphitic carbon nitride (g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>), a metal-free semiconductor with great thermal and chemical stability as well as a variety of optical, electrical, and catalytic capabilities, has been demonstrated to be a form of effective photo-catalyst [17]. The disadvantages of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> photo-catalyst, however, are poor surface area, low quantum efficiency, and a high rate of photo-induced electron-hole pair recombination, which lower its photocatalytic activity [18]. As a result, numerous techniques have been devised to enhance the catalytic activity of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, including creating unique morphologies by doping elements and creating semiconductor/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> nanocomposites [19–21]. As a result, numerous nanocomposites based on g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> have been created by various researchers, including TiO<sub>2</sub>/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, ZnO/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, CdS/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, Bi<sub>2</sub>WO<sub>6</sub>/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and In<sub>2</sub>O<sub>3</sub>/g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> nanocomposites, to lower photo-induced carrier recombination and boost the specific surface area, which might lead to a boost in photocatalytic activity [22–26]. Regarding the discussion above, we created g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite photo-catalysts using a straightforward calcination process that included g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub>. Several methods, including High-resolution transmission electron microscopy (HR-TEM), X-ray diffraction (XRD), and Energy Dispersive X-ray (EDS), were used to characterise the nanocomposites. diffuse reflection spectroscopy in the UV-Visible range (UV-Vis DRS). Spectroscopy of photoluminescence (PL), etc. Unexpectedly, the photo-degradation activity of g-C<sub>3</sub>N4-ZrO<sub>2</sub> for Methylene blue (MB) was significantly increased under UV-Vis light irradiation as compared to either pure g-C<sub>3</sub>N4 and ZrO<sub>2</sub>. This is because g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposites have higher charge separation efficiency for photo-generated electron-hole pairs.

# 2. Experimental Details

#### 2.1. Material and Methods

Melamine was purchased from Sigma-Aldrich Chemicals, zirconium oxychloride and methylene blue were procured from Spectrochem Pvt. Ltd., and melamine was utilised to prepare the samples without additional purification. For the entire experimental trial, double-distilled water was employed. The Ficus benghalensis tree's fresh leaves were gathered from the Shivaji University campus in Kolhapur, India.

# 2.2. Preparation of Plant Extract.

To get rid of dirt and other impurities, the freshly harvested Ficus benghalensis tree leaves were gently washed in double-distilled water. The leaves were dried at 70°C in a hot air oven. To obtain the finest powder, dried leaves were broken into tiny bits, crushed, and sieved. 100 mL of double-distilled water and 5 g of powder were combined, and the mixture heated for about 15 minutes. Whatmann filter paper No. 1 was used to filter the aforementioned mixture to obtain aqueous leaf extract, which was then employed directly in the synthesis of ZrO<sub>2</sub> NPs.

# 2.3. Biosynthesis of ZrO<sub>2</sub> NPs

Under steady stirring, 20 mL of the aqueous plant extract was added drop by drop to 20 mL of the (0.1 M) zirconium oxychloride solution. The solution was completely evaporated in a microwave oven after adding. The reddish-brown precipitate was separated and finely pulverised in a mortar and pestle. To produce white coloured ZrO<sub>2</sub> NPs, the powdered sample was calcined in a muffle furnace for three hours at 500°C.

# 2.4 Synthesis of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> Nanosheet

The published approach [27] was used to create the g-C3N4 nanosheet. In a muffle furnace, melamine was typically held in a covered alumina crucible and heated directly for two hours at 500°C. After cooling, a yellow substance was collected and powdered using a mortar and pestle. The powder might be identified as g-C3N4.

# 2.5 Synthesis of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite

The following steps were taken to create the g-C<sub>3</sub>N4-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite: In a mortar and pestle for 30 minutes, 2 g of melamine and 0.2 g of biosynthesised ZrO<sub>2</sub> NPs were crushed. After that, the mixture was put into a sealed alumina crucible and calcined in a muffle furnace at 500°C for two hours. Following calcination, the finished product was allowed to cool naturally and cleaned several times with double-distilled water before being dried in a 70°C oven. The designation of this nanocomposite was ZrO<sub>2</sub>-g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>. Fig.1 illustrates a schematic of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite synthesis process.

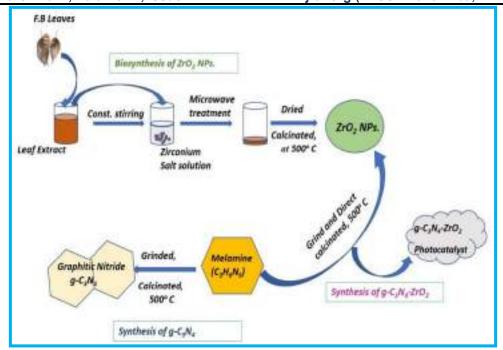


Figure 1, The Schematic Representation of Synthesis Process of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite.

### 2.6 Characterization Techniques

By using CuK radiation (= 1.5406) in the range of 2, (20 to 80°), the powder X-ray diffraction (XRD) patterns of synthesised ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> were recorded by Panalytical Diffractometer (Ultima IV, Rigaku Corporation, Japan). Field emission transmission electron microscopy (TEM-JEOL JEM 2100) was used to determine the morphology, particle size, and crystalline structure of the materials. By using EDAX connected to a SEM (Carl-Zeiss, Model LEO 1430 VP, Germany), the elemental composition of the samples was determined. The UV-Vis Spectrophotometer (JASCO V-770) was used to measure the diffuse reflectance spectra (DRS) of the samples. FT-IR (FT/IR-4600 type A D044761786) was used to record the Fourier transform infrared (FT-IR) spectra. Spectrofluorometer data from the samples' photoluminescence (PL) spectra were collected (JASCO, Model FP.750, Japan). BET was used to calculate the surface area analysis (Quantachrome NOVA1000e, USA). The thermal stability of the prepared samples was tested using the TG technique, which was carried out in a thermal analyzer (SDT Q600 V20.9 Build 20) in an atmosphere with a 10 mL/min air flow and a 10 OC/min rate of heating from room temperature to 1000 °C.

# 2.7 Photocatalytic Activity

Methylene blue (MB) solution degradation in air pressure and room temperature under UV-Vis light (365 nm) was used to study the photocatalytic activity of the synthesised photo-catalyst. As a UV-Vis light source, a high-pressure mercury lamp (Philips HPL-N, 250W) was employed. To achieve adsorption-desorption equilibrium between the MB dye solution and photo-catalyst in the absence of UV-Visible light, the 150 mg of optimised photo-catalyst was dispersed into a 100 mL MB solution (5 ppm) under constant magnetic stirring for 30 min. Then UV-Vis light was shone on these solutions. At certain intervals, 0.3 mL of the solution were taken out and centrifuged to get rid of the photo-catalyst. Throughout the whole degradation process, the absorbance of solutions at 665 nm was measured many times, allowing spectrophotometric observation of the

absorption concentrations of the supernatant MB solution. Using relation, the percentage of dye degradation was calculated.

Where Co and Ct, respectively, represent the primary and residual concentrations of MB.

Degradation Efficiency 
$$(\eta\%) = \left(\frac{Co - Ct}{Co}\right) \times 100$$
 (1)

#### 3. Results and Discussion

#### 3.1 XRD Examination

By using XRD analysis, it was possible to determine the crystal structures, chemical make-up, and phase purity of the synthesised  $ZrO_2$ ,  $g-C_3N_4$ , and  $g-C_3N_4$ - $ZrO_2$  materials. The well-defined  $g-C_3N_4$  diffraction peaks can be seen at 2 values of  $12.9^{\circ}$  and  $27.5^{\circ}$ , respectively, which correspond to the (100) crystal planes of striazine units and (002) crystal planes related to interlayer stacking of conjugated aromatic segments. According to the literature (JCPDS card 87-1526) [28], which is trustworthy. The monoclinic and tetragonal structure of  $ZrO_2$  is known from its diffraction peaks at  $28.34^{\circ}$ ,  $30.23^{\circ}$ ,  $35.17^{\circ}$ ,  $50.30^{\circ}$ , and  $60.18^{\circ}$ , which were indexed to (), (111), (200), (220), and (311) planes, respectively (JCPDS no. 37-1484) [19]. The  $g-C_3N_4$ - $ZrO_2$  nanocomposite's XRD patterns reveal the locations of each materials' distinctive peaks. It's also important to note that the  $ZrO_2$  concentration causes the relative intensity of the  $g-C_3N_4$ - $ZrO_2$  nanocomposite diffraction peak at  $27.5^{\circ}$  (002) to weaken. However, the van der Waals and - stacking interactions between  $g-C_3N_4$  nanosheets during the reaction may be limited by the absence of the diffraction peak at  $12.9^{\circ}$  (100) for  $g-C_3N_4$  due to the strong coupling and  $ZrO_2$ . Additionally, no other new peaks are found, proving the  $g-C_3N_4$ - $ZrO_2$  nanocomposite's hybrid structure [29]. Based on observations of the FWHM of the brightest (111) peak, the Debye-Scherrer's equation estimated the average crystallite size of  $g-C_3N_4$ - $ZrO_2$  to be 20 nm.

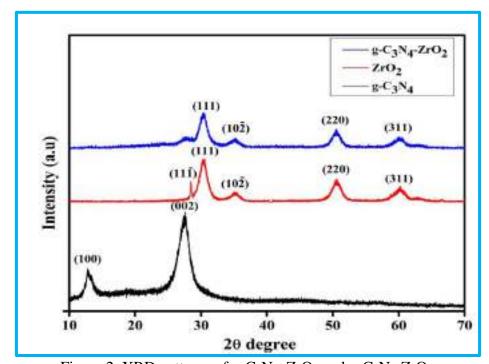


Figure 2, XRD patterns of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub>.

# 3.2 Analysis of the UV-Visible DRS

Using the UV-Vis DRS method, the optical characteristics of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite were evaluated. As seen in Fig. 3(a), ZrO<sub>2</sub> has a band gap energy of around 4.9 eV and can absorb light with a wavelength shorter than 360 nm. By incorporating ZrO<sub>2</sub> into the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> NPs, the band edge absorption in g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> was pushed to a longer wavelength in contrast to the pure material. The absorbance edge for pure g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> was observed at about 450 nm, and the band-gap energy was found to be 2.7 eV. This, when compared to the formerly stated value [30], is in admirable agreement. The interaction between ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and the resulting creation of chemical bonds between the two semiconductors may be the reason why the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite exhibits stronger photocatalytic activity than ZrO<sub>2</sub> [31]. About 3.4 eV was observed as the band gap energy for the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite. DRS results demonstrate the effective photocatalytic activity of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite under UV-Visible light.

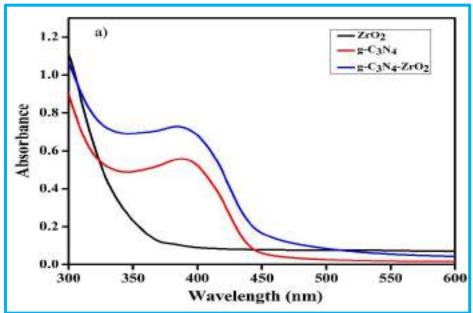


Figure 3, (a) UV-Vis. Diffuse Reflectance Spectra of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite.

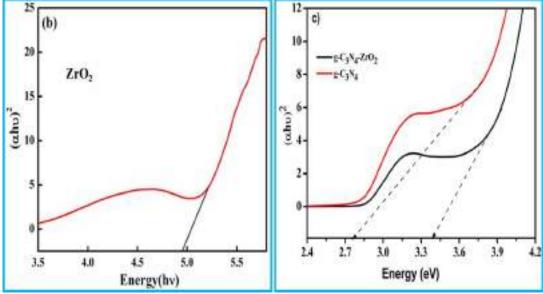


Figure 3, Band gap energy of (b) ZrO<sub>2</sub> Nanoparticles (c) g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite

# 3.3 Measurement of FT-IR

Figure 4 displays the FT-IR spectra of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> nanocomposites. Zr-O vibration absorption is what the large ZrO<sub>2</sub> bands seen at 600-550 cm-1 and 915 cm-1 represent [32]. The hydroxyl groups of hydrated oxide are responsible for the strong bands at about 3323.93 cm-1. The stretching vibration of the breathing mode of triazine units is attributed to the intense peaks for g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> in the region of 1220-1650 cm-1. Furthermore, the N-H groups are associated with a strong absorption band that has a maximum between 3090 and 3400 cm-1. However, the FT-IR spectra of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> and pure g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> do not significantly differ from one another. The FT-IR analysis's conclusion exhibits strong agreement with the XRD findings and reveals the hybrid structure of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite [33].

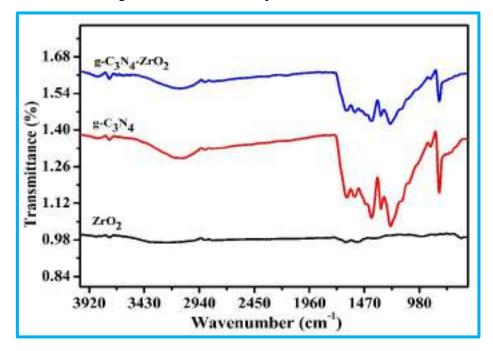


Figure 4, FT-IR Spectra of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> -ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite.

# 3.4 ZrO2, g-C3N4, and g-C3N4-ZrO2 TEM images

TEM and HR-TEM were used to analyse the morphologies and structures of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, ZrO<sub>2</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> samples, as shown in Fig. 5 (a-d). The two-dimensional structures of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> exhibit uneven two-dimensional patterns and aggregated morphology. Pure ZrO<sub>2</sub> is seen to include spherical particles with a size of 10-15 nm. The TEM morphology of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite is depicted in Figure 5(d). It is evident that loading ZrO<sub>2</sub> particles causes the surface of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> to become uneven. ZrO<sub>2</sub> can be attributed to the particles with dark colours, while g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> can be used to describe the grey area. This demonstrates that ZrO<sub>2</sub> atoms are evenly distributed across the surface of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>. The TEM observation shows the creation of heterojunction nanocomposite because the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> exhibits a strong interfacial connection as opposed to a physical combination of two different phases. In g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> [34], the lattice fringe of 0.28, which corresponds to [111] planes of ZrO<sub>2</sub>, is plainly visible. Additionally, the charge migration between g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub> is supported by this heterojunction and high interfacial interaction, which also increases the separation effectiveness of photo-generated electron-hole pairs and boosts photocatalytic performance.

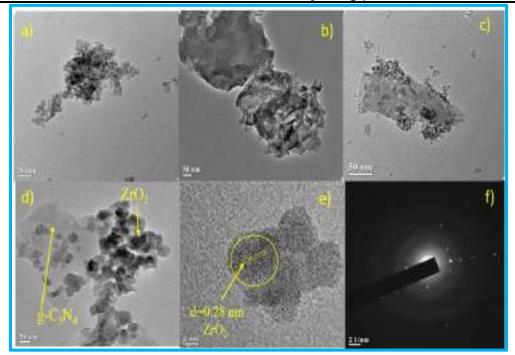


Figure 5, TEM Images of (a) ZrO<sub>2</sub>, (b-c) g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> (d) g -C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>- ZrO<sub>2</sub> nanocomposite, (e) HR-TEM images and (f) SAED pattern of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>- ZrO<sub>2</sub>.

# 3.5 g-C3N4-ZrO2 Nanocomposite EDS spectrum

EDS spectroscopy was used to examine the g- $C_3N_4$ - $ZrO_2$  nanocomposite's elemental composition. The outcomes are displayed in Fig. 6. The presence of an intense peak of the elements C, N, Zr, and O at 0.3, 0.4, 2.2, and 0.5, respectively, was shown by the nanocomposite's EDS spectra. It also made sure that no further peaks were seen, which indicates the lack of impurities. The following Table.1 lists the percentages of the ingredients that make up the g- $C_3N_4$ - $ZrO_2$  photo-catalyst.

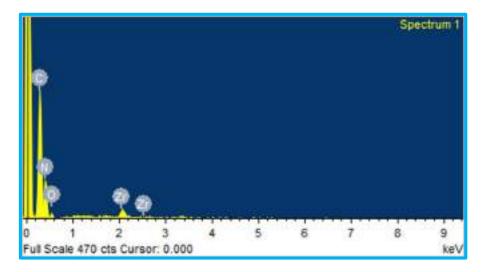


Figure 6, The EDS Spectrum of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub>Nanocomposite.

Table. 1 Elemental Composition of ZrO<sub>2</sub>-g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> Nanocomposite

| Elements | Weight % | Atomic % |
|----------|----------|----------|
| Zr       | 3.13     | 0.46     |
| О        | 5.11     | 5.11     |
| С        | 43.37    | 48.73    |
| N        | 47.44    | 45.70    |

# 3.6 Thermo-gravimetric analysis

TGA analysis was performed in an air atmosphere from room temperature to 1000°C at a heating rate of 10°C min-1 in order to assess the thermos-stability and quantify the amount of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> in the synthesised g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst. Fig. 7 displays the results that were attained. As seen from the TGA curve, pure ZrO<sub>2</sub> exhibits only a small weight loss of 19.25 wt.% between 50 and 125 °C due to the desorption of water molecules linked to the surface. This verifies that pure ZrO<sub>2</sub> has a high thermal stability [35]. The TGA curve for pure g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> shows weight loss in the range of 460 to 640°C, which represents the compound's progressive breakdown. Accordingly, the breakdown of The van der Waals contact between the conjugated system in g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> could be weakened by ZrO<sub>2</sub> NPs [36]. The thermal stability of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite decreases at temperatures between 440 and 580 °C, and there is a substantial weight loss. This demonstrates the quick oxidation and breakdown of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>. Based on residual mass, it was discovered that the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> concentration in the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photocatalyst base was 24.90%.

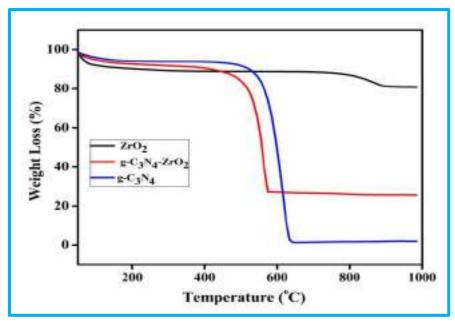


Figure 7, TGA curves of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite.

# 3.7 Analysis of Photoluminescence

To determine the degree of migration and the rate of recombination of photo-induced electron-hole pairs in the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite, a photoluminescence (PL) research was conducted. The PL spectra of pure ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite at room temperature are shown in Fig. 8 at an excitation wavelength of 370 nm. The g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> hetero-junction has an impact on the effectiveness of electron-hole pair separation, as seen by the PL spectra. In pure g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, the emission peak at 441 nm is attributed to the emission of a band-gap transition, whose energy is equivalent to that of pure g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>. However, in the PL spectrum of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub>, fluorescence quenching can be seen at a comparable location. Additionally, the charge transfers between g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> and ZrO<sub>2</sub> stopped the electrons-holes recombination. The excellent electron-hole separation created by incorporating ZrO<sub>2</sub> NPs into the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> NPs is proven by the much lower emission intensities in g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> compared to g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> [37–38].

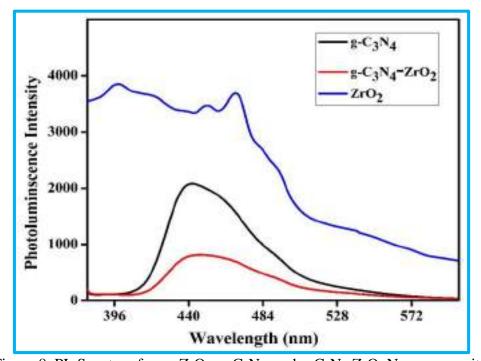


Figure 8, PL Spectra of pure ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite.

#### 3.8 BET Surface Area

As shown in Fig. 9, N2 adsorption-desorption isotherms were performed on ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> samples. The BET device was used to determine the surface area of the prepared samples. The type IV and type H3 hysteresis loops in the isotherms of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> indicate the presence of mesopores according to the IUPAC classification. g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> were developed to have surface areas of 30.312 m<sup>2</sup>/g and 26.672 m<sup>2</sup>/g, respectively. Due to morphological changes brought on by ZrO<sub>2</sub> coupling with g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, which may lead to an increase in active sites on the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> nanosheet, the surface area of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> was assessed as being higher than that of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>. This BET surface finding is credited with significantly accelerating the controlled adsorption and photo-degradation of organic pollutants [39].

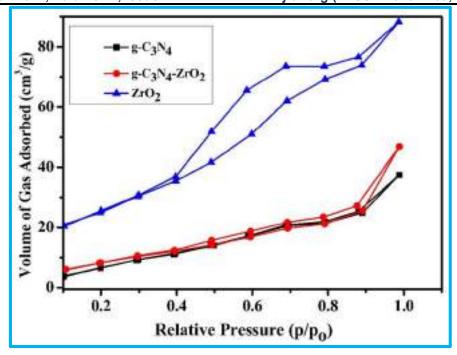


Figure 9, N<sub>2</sub> Adsorption-Desorption Isotherms of ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Nanocomposite

# 3.9 Photocatalytic Activity

To determine the photocatalytic activity of synthesised ZrO<sub>2</sub>, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalysts, the photo-degradation of MB dye solution under UV-Vis light irradiation was conducted. The UV-Vis absorption spectra of MB dye solution (5 ppm) utilising 150 mg of optimised ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst amounts are shown in Fig. 10(a-b). The blank test demonstrates that MB is stable when exposed to UV-Vis light, indicating that the influence of MB dye solution photolysis can be disregarded. About 91% of the MB is degraded by the bare ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst in 240 minutes, and 48% is degraded in 120 minutes. By employing an optimised amount of photo-catalyst, as shown in Fig. 10 (b), the degradation of MB dye for g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> is approximately 95% under UV-Visible light within 120 min. When exposed to UV-Vis light, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> exhibits more photo-activity than ZrO<sub>2</sub>. This is attributed to decorating of ZrO<sub>2</sub> on the surface of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> nanosheets, which can enhance photocatalytic activity for MB degradation by boosting electron-hole pair separation efficiency, light absorption capacity, bigger surface area, and more adsorption sites [40-41].

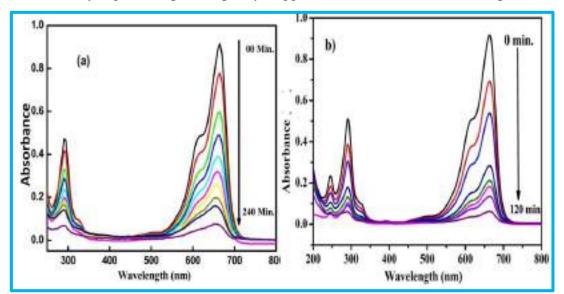


Figure 10, (a) UV-Vis. Absorption Spectra for Photodegradation of MB using (a) ZrO<sub>2</sub> and (b) g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> Photocatalyst.

# 3.9.1 Catalyst loading effects

To optimise the amount of photo-catalyst and avoid overusing it, the impact of catalyst loading on the MB dye solution must be studied. Thus, the photo-degradation of methylene blue was tested by increasing the concentration of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst in 100 mL of MB dye solution (5 ppm) for 120 minutes while it was exposed to UV-Vis light at pH 7. Figure 11 displays the results that were attained. When the photo-catalyst concentration was changed from 50 to 100 mg, it might not easily interact with the methylene blue molecule satisfactorily, leading to reduced methylene blue breakdown. It has been found that increasing the amount of photo-catalyst from 100 to 150 mg significantly increases the breakdown of methylene blue. This is because the methylene blue molecule has a large adsorption capability. Due to a significant interaction between MB dye and photo-catalyst, which may have increased the active sites of the photo-catalyst, the highest degradation of MB was found for 150 mg of photo-catalyst [42]. A further increase in photo-catalyst dosage from 150 to 250 mg reveals a noticeably decreased rate of MB dye solution degradation.

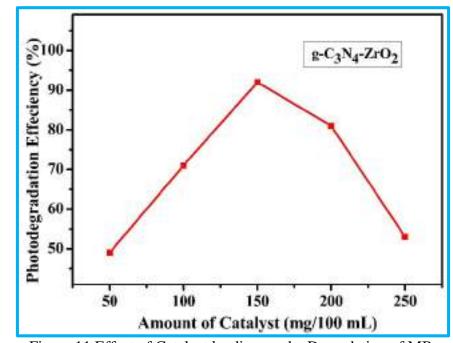


Figure 11,Effect of Catalyst loading on the Degradation of MB.

# 3.9.2 pH impact

Since it provides information on the surface charge characteristics of the catalyst, the pH of an MB solution is an important parameter for researching a photo-catalyst's photocatalytic activity [43]. As a result, the degradation of MB solution (5 ppm) at various pH levels of 3,5,7,9, and 11 was examined. By adding HCl and NaOH to the dye solution, the pH of the dye solution was changed. Fig. 12 displays the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst's photocatalytic activity for the degradation of MB (5 ppm) at pH-3,5,7,9, and 11. The deterioration effectiveness rises as increases from 3 to 7 and then lowers from 7 to 11 in a proportional manner. Due to the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst's dissolution at acidic pH, the removal efficiency is reduced. The g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst has a pH-7 zero-point charge. In aqueous solution, g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> surface is negatively charged above this pH value, while MB has a positive charge. Better photo-degradation efficiency results from electrostatic interaction between the positively charged MB dye and negatively charged g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> surface [44]. Methylene blue dye degrades most effectively at pH 7, where it degrades up to 95% after 120 minutes of irradiation.

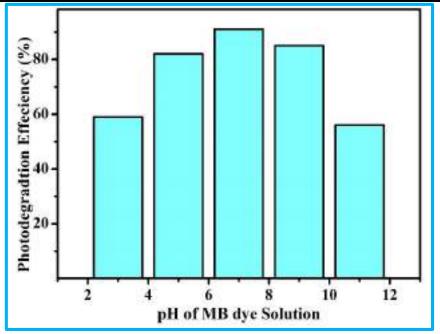


Figure 12,Effect of Initial pH of MB on Photodegradation.

# 3.9.3 Photo-catalyst Stability and Reusability

The photocatalytic procedure was done under UV-Vis light irradiation for 5 cycles in order to study the stability and reusability of the synthesised g-C<sub>3</sub>N4-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst. From Fig. 13, it can be shown that even after five successive cycles of experimentation, the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst continued to effectively degrade MB dye. Due to a reduction in photo-catalyst recovery, a 14% decrease in photocatalytic activity was noticed. The photo catalyst's surface shows no signs of leaching. The photo-catalyst hence exhibits consistent photocatalytic efficacy towards MB dye. Which suggests that the outstanding stability and reusability of the photo-catalyst is implied. [45-46]

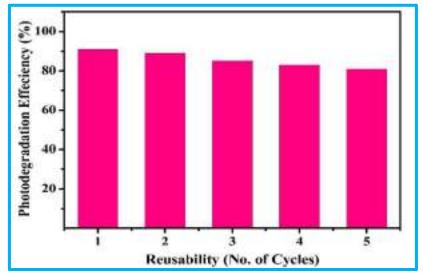


Figure 13, Reusability of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub>Photocatalyst for MB Degradation.

# 4 Photo-degradation Mechanism

The photo-degradation results demonstrate how the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> nanocomposite photo-catalyst enhances photocatalytic activity when exposed to UV-Vis light; the specific process is depicted in Fig. 14. Pure ZrO<sub>2</sub> cannot be easily excited by UV-Vis light irradiation, however pure g-C3N4 can be excited by photo-generated electrons by absorbing light [39,47]. The photo-generate hole oxidation and photo-reduction processes are the basis for the photo-degradation of MB. The g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalysts exhibit a notable improvement for MB degradation when compared to g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> photo-catalyst. Equations following can be used to determine the conduction band (CB) and valence band (VB) of g-C<sub>3</sub>N4 and ZrO<sub>2</sub> at the point of zero charge. Where X is the photo-catalyst's absolute electronegativity, Ee is the energy of free electrons on the hydrogen scale (4.5 eV), and Eg is the photo catalyst's observed band gap [48].

$$ECB = X - Ee - 0.5Eg$$

$$EVB = ECB + Eg$$
(2)

The CB and VB edge potentials of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> in this situation are, respectively, 1.15 eV and 1.55 eV. ZrO<sub>2</sub> has CB and VB edge potentials of -0.81 and 3.89 eV, respectively. The CB edge potential of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> is also lower (-1.15 eV) than that of ZrO<sub>2</sub> (-0.81 eV). Both ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> are likely to be photo-induced to create carriers if the hypothesised mechanism holds true. Given that g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> has a lower CB potential than ZrO<sub>2</sub>, photogenerated electrons on g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> particle surfaces only transfer to ZrO<sub>2</sub> through the interface [49]. This allowed the excited electron on g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> to directly insert into the CB of ZrO<sub>2</sub>. The internal reassembly of the two semiconductors recreates the electric fields, further resolving the electron-hole separations. On the other hand, holes created in ZrO<sub>2</sub> VB could go to g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> VB. The excited electron-hole pair's separation efficiency is improved by these activities. Additionally, transferred and photo-generated electrons in the CB of ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> can interact with oxygen molecules to form the reactive species •O<sub>2</sub>-, which is crucial for the degradation and mineralization of the adsorbed dye molecules. Instead, because the VB value of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> (+1.55 eV) is lower than the redox potential of •OH/H<sub>2</sub>O (+2.68 eV) and •OH/OH- (+1.99 eV), holes left in the VB of g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> may not oxidise H<sub>2</sub>O to form reactive oxidative •OH species. As a result, the dye molecules in the organic pollutant may be immediately oxidised by the photo-generated holes in g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> [50]. A radical scavenger experiment was conducted over g-C3N4 photo-catalyst under UV-Vis light irradiation in order to fully understand the mechanism and reactive oxygen species (ROS) involved in the photo-degradation of MB dye solution. In this investigation, superoxide (O2-), hydroxyl radicals (•OH), holes (h+), and electron radicals (e-) were typically trapped using 1 mmol each of benzoquinone (BQ), isopropyl alcohol (IPA), ammonium oxalate (AO), and silver nitrate (SN) [51]. The findings demonstrate that IPA has very little impact on photodegradation efficiency (MB 82%), as shown in Fig. 15. However, in the presence of BQ, a significant reduction in the photo-degradation rate (MB 18%) was found. Additionally, a corresponding shift in the photodegradation efficiency (MB 41%) was seen in the presence of AO. The rate of photo-degradation steadily decreases when SN (MB 28%) is present. As a result, the main reactive species that contribute significantly to the degradation of the MB dye solution are h+ and •O2.

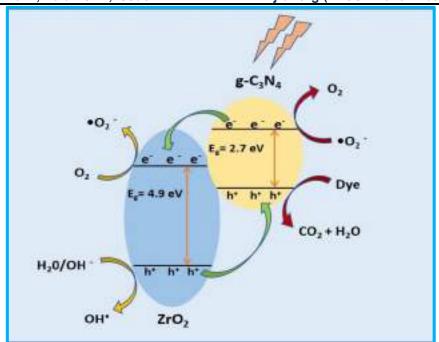


Figure 14, Plausible Mechanism for the Photocatalytic Degradation of MB.

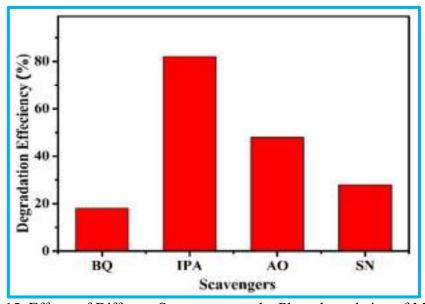


Figure 15, Effects of Different Scavengers on the Photodegradation of MB dye.

#### **5** Conclusion

First, utilising FB leaf extract and a biogenic technique, pure ZrO<sub>2</sub> was created in this study. ZrO<sub>2</sub> and melamine were simply ground up and directly calcined to create the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> photo-catalyst. The TEM research shows that the surface of the g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> photo-catalyst was uniformly adorned with ZrO<sub>2</sub> NPs of spherical shape and 10-15 nm in size. It was discovered that the photo-catalysts' band gaps were 3.4 eV and 2.7 eV for g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> respectively. By observing the degradation of MB under UV-Visible light, the as-prepared photo-catalysts' photocatalytic activity was assessed. The g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> PL emission intensity decline indicated a positive interaction between ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub> that increases electron-hole separation and boosts photocatalytic activity. g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>-ZrO<sub>2</sub> is a superior photo-catalyst compared to pure ZrO<sub>2</sub> and g-C<sub>3</sub>N<sub>4</sub>, showing 95% photo-degradation efficiency for MB within 120 minutes, according to the photocatalytic investigation results. Additionally, it has great stability and can be utilised for up to 5 cycles without losing photodegradation efficiency. This specific effort improves photocatalytic performance, bringing a novel method of environmental protection.

### Acknowledgments

HMS express gratitude to Sivaji University, Kolhapur Departmental Research Fellowship.

### **Conflict of Interest**

The authors declare that there is no conflict of interest.

### **Ethics Declaration**

Ethics approval and consent to participate

Not applicable.

### **Funding**

No funding Available.

### Data availability

All data generated or analyzed during this study are included in this article. The data will be made available from the corresponding author on reasonable request.

### **Authors Contributions**

H. M. Shinde: data curation, methodology, investigation, and reviewing and editing. B.D Vhanmore: data curation, methodology. R.J. Kamble: investigation, writing. C. B. Mane data interpretation, formal analysis, supervision, editing

### **5.6 References**

- [1] Atlow S, Bonadonna-Aparo L and Klibanov A 1984 Biotechnol. Bioeng. 25 599
- [2] Rasalingam S, Peng R and Koodali R 2014 J. Nanomater. 2014 42
- [3] Kovacica P and Somanathan R 2014 J. Appl. Toxicol. 34 810
- [4] Liu C, Raziq F, Li Z, Qu Y, Zada A and Jing L 2017 Chinese J. Catal. 38 1072
- [5] Wanga W, Fang J, Shaoa S, Lai M and Lu C 2017 Appl. Catal. B: Environ. 217 57
- [6] Zhu S and Wang D 2017 Adv. Energy Mater. 7 1700841
- [7] Ravelli D, Dondi D, Fagnonia M and Albini A 2009 Chem. Soc. Rev. 38 1999
- [8] Aghabeygi S, Sharifi Z and Molahasani N 2017 J. Nanomater. Bios. 12 81
- [9] Ruppert A, Agulhon P, Grams J, Achała M and Wojciechowska J et al 2019 Energies. 12 4706
- [10] López M, Lemus M, Hidalgo M, González R, Owen P and Ruiz S et al 2019 J. Nanomater. 12 201
- [11] Keiteb A, Saion E, Zakaria A and Soltani N 2016 J. Nanomater. 2016 6
- [12] Singh A and Nakate U 2014 J. Nanomater. 2014 7
- [13] Shukla S, Seal S, Vij R and Bandyopadhyay S 2002 J. Nano. Research. 4 553
- [14] Nikam A, Pagar T, Ghotekar S, Pagar K and Pansambal S 2019 J. Chem. Rev. 1 154
- [15] Rajesh G, Akilandeswari S, Govindarajan D and Thirumala K 2020 *J. Mater. Sci.: Mater. Electron.* **31** 4058
- [15] Agorku E, Kuvarega A, Mamba B, Pandey A and Mishra A 2015 J. Rare Earths. 33 498
- [16] Jiang D, Yu H and Yu H 2017 Physica E. 85 1
- [17] Jiang X, Liu X, Chen Q, Jin R, Lu Y and Yu J et al 2017 J. Inorg. Organomet. Polym. 27 1683
- [18] Wang X, Yang W, Li F, Xue Y, Liu R and Hao Y 2013 Ind. Eng. Chem. Res. 52 17140

- [19] Zhang S, Su C, Ren H, Li M, Zhu L and Ge S 2019 Nanomaterials. 9 215
- [20] Huanga L, Zhanga R, Sunb X and Cheng X 2014 Key Eng. Mater. 575 225
- [21] Li C, Lou Z, Yang Y, Wang Y, Lu Y and Ye Z et al 2019 Langmuir. 35 779
- [22] Ngullie R, Alaswad S, Bhuvaneswari K, Shanmugam P, Pazhanivel T and Arunachalam P 2020 *Coatings*. **10** 500
- [23] Vu N, Kaliaguine S and Do T 2017 ACS Appl. Energy Mater. 6 6422
- [24] Mao J, Hong B, Wei J, Xu J, Han Y and Jin H et al 2019 Chemistry Select. 4 1371
- [25] Ya L and Zhang W 2014 App. Surface Sci. 301 428 2014
- [26] Ramacharyulu P, Abbas S and Ke S 2017 Catal. Sci. Technol. 7 4940
- [27] Chen X, Zhou B, Yang S, Wu H, Wu Y and Wu L et al 2015 RSC Adv. 5 68953
- [28] Ke Y, Guo H, Wang D, Chen J and Weng W 2014 J. Mater. Res. 29 20
- [29] Zarei M, Bahrami J and Zarei M 2019 Appl. Water Sci. 9 175
- [30] Das R, Warkhade S, Kumar A and Wankhade A 2018 Res. Chem. Intermed. (2018)1
- [31] Zhang Q, Zhang Y, Li H, Gao C and Zhao Y 2013 Appl. Catal. A: General. 466 233
- [32] Sayama K and Arakawa H 1993 J. Phys. Chem. 97 532
- [33] Babar S, Gavade N, Shinde H, Gore A, Mahajan P and Lee K et al 2019 J. Environ. Chem. Eng. 7 103041
- [34] Wang Y, Yu J, Peng W, Tian J and Yang C 2019 Scientific Reports. 9 5932
- [35] Yu W, Xub D and Peng T 2015 J. Mater. Chem. A. 3 19936
- [36] Ismael M, Wub Y and Wark M 2013 J. Name. 00 1
- [38] Mou H, Wang J, Yu D. Zhang D, Chen W and Wang Y et al 2019 ACS Appl. Mater. Interfaces. 11 44360
- [37] Wei H, McMaster W, Tan J, Cao L, Chen D and Caruso R 2017 J. Phys. Chem. C. 40 22114
- [38] Shinde H, Bhosale T, Gavade N, Babar S, Kamble R and Shirke B et al 2018 J. Mater. Sci.: Mater. Electron. 29 14055
- [41] Sundaram M, Kalimuthu S and Ponniah G 2017 Composites Communications. 5 64
- [42] Alharthi F, Alghamdi A, Alanazi H, Alsyahi A and Ahmad N 2020 Catalysts. 10 1457
- [43] Akpan U and Hameed B 2009 J. Hazard. Mater. 170 520
- [44] Sun J, Qiao L, Sun S and Wang G 2008 J. Hazard. Mater. 155 312
- [45] Kumar S, Tonda S, Baruah A, Kumar B and Shanker V 2014 Dalton Trans. 43 16105
- [46] Susanti Y, Afifah N and Saleh R 2017 AIP Conference Proceedings. 1862 030039
- [47] Antoniadou M, Arfanis M, Ibrahim I and Falaras P 2019 Water. 11 2439
- [48] Maavia A, Aslam I, Tanveer M, Rizwan M, Iqbal M and Tahir M 2019 *Mater. Sci. for Energy Technol.* 2 258
- [49] Wang X, Zhang L, Lin H, Nong Q, Wu Y and Wub T et al 2014 RSC Adv. 4 40029
- [50] Zarei M 2020 Sensors International. 1 100029
- [51] Babar S, Gavade N, Shinde H, Mahajan P, Lee K and Mane N 2018 ACS Appl. Nano Mater. 1 4682

### IJRAR.ORG

E-ISSN: 2348-1269, P-ISSN: 2349-5138



# INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | IJRAR.ORG

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

## SADIK TRANSFORM OF DIRAC IMPULSE HYPERFUNCTION

\*. 1 Dattatraya B. Patil, 2 Sadikali L. Shaikh

Associate Professor, Professor

Research Centre: Maulana Azad College of Arts, Science and Commerce,

Chh. Sambhajinagar, (Maharashtra) (India)

Shri.Vijaysinha Yadav College, Pethvadgaon, Dist: Kolhapur, (Maharashtra)(India)

2. Maulana Azad College of Arts, Science and Commerce,

Chh. Sambhajinagar, (Maharashtra). (India)

Abstract: In this paper the Sadik transform of Sato's Dirac impulse hyperfunctions and some of its properties are derived using the concept of defining function of hyperfunctions and Laplace transform of hyperfunctions.

Keywords: Hyperfunctions, Laplace transform and Sadik transform.

### 1. Introduction

The concept of generalized functions by using radically different approach was invented by Japanese mathematician Mikio Sato (1928). It is based on complex function theory. A hyperfunction f(x) = [F(z)] is determined by a defining function F(z) which is holomorphic in small neighborhood above and below some interval I, but it is only determined up to a real analytic function on I [1]. Hyperfunctions are generalization of functions as a jump from one holomorphic function to another at a boundary. In this paper Sadik transform of familiar hyperfunction Dirac-Impulse function is derived and some properties are established using the relation between Laplace and Sadik transform.

Definition [2]: Dirac delta function

Let 
$$f_e(t-a) = 0$$
 for  $t < a$ 

= 
$$1/\epsilon$$
 for  $a \le t \le a + \epsilon$ 

$$= 0$$
 for  $t > a + \epsilon$ 

The limit of  $f_{\epsilon}(t-a)$  as  $\epsilon \to 0$  is denoted by  $\delta(t-a)$  and is called Dirac delta function.

It is defined as 
$$\delta(t-a) = 0$$
  $t \neq a$ 

$$= \infty$$
  $t = a$  and  $a \ge 0$ 

Proposition 1 [2]:

$$\int_{-\infty}^{\infty} \delta(t-a)dt = 1$$

Proposition 1 is special case of the general formula  $\int_{-\infty}^{\infty} \delta(t-a) f(t) dt = f(a)$ .

Propositions 2 [2]:

a) L{ 
$$\delta(t)$$
} = 1

b) L( 
$$\delta(t-a)$$
) =  $e^{-as}$ 

c) L{ 
$$\delta^{(n)}(t)$$
} =  $s^n$ 

d) L{ 
$$\delta^{(n)}(t-a)$$
} =  $s^n e^{-as}$ 

Proposition 3[1]: The hyperfunction  $\delta(x) = \left[\frac{1}{2\pi i x}\right]$ , Dirac impulse function, has no value.

Proof: The hyperfunction  $\delta(x) = \left[\frac{1}{2\pi x}\right]$  has generating function  $F(z) = \frac{1}{2\pi i z}$ .

This function has z= 0 is pole of order 1 which is isolated singularity. So the function is meromorphic.

$$\delta(x) = \lim_{\epsilon \to 0} [F(x + i\epsilon) - F(x - i\epsilon)]$$

$$= \lim_{\epsilon \to 0} \frac{1}{2\pi i} \left[ \frac{1}{x + i\epsilon} - \frac{1}{x - i\epsilon} \right]$$

$$= \frac{1}{2\pi i} \left[ \frac{1}{x} - \frac{1}{x} \right] = 0$$

Limit does not exit at x= 0, it is singular point of hyperfunction.

Example 1[1] The hyperfunction  $f(x) = [F(z)] = [\frac{1}{2i(z+i)}, \frac{1}{2i(z+i)}]$ 

$$f(x) = \lim_{\epsilon \to 0} [F(x + i\epsilon) - F(x - i\epsilon)]$$

$$= \lim_{\epsilon \to 0} \frac{1}{2i} \left[ \frac{1}{x + i\epsilon - i} - \frac{1}{x - i\epsilon + i} \right]$$

$$= \frac{1}{2i} \left[ \frac{1}{x - i} - \frac{1}{x + i} \right]$$

$$= \frac{1}{1 + x^2}$$

Where upper and lower components are different independent holomorphic functions.

Definition 2.1[3]: The Sadik transform of f(t) is defined as  $S[f(t)] = \frac{1}{-\theta} \int_{0}^{\infty} e^{-v^{\alpha}t} f(t) dt$ , where v is complex variable,  $\alpha$  is non zero real number and  $\beta$  is any real number. It is denoted by  $f(v, \alpha, \beta)$ 

Proposition 4: S{ 
$$\delta^{(n)}(t-a)$$
} =  $\frac{(-1)^{2n}}{v^{\beta}}e^{-v^{\alpha}a}$ .  $v^{\alpha n}$ 

Proof: The Dirac impulse hyperfunction at t = a and its nth derivative is defined a

$$\delta^{(n)}(t-a) = \left[\frac{(-1)^n n!}{2\pi t (z-a)^{n+1}}\right] \tag{1}$$

The Sadik transform of this hyperfunction is will be

$$S[\delta^{(n)}(t-a)] = \frac{1}{\nu^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{-v^{\alpha}t} \delta^n(t-a) dt$$
$$= \frac{1}{\nu^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{-v^{\alpha}(t-a)} e^{-v^{\alpha}a} \delta^n(t-a) dt$$

$$= \frac{e^{-v^{\alpha} a}}{u^{\beta}} \int_{0}^{\infty} e^{-v^{\alpha}(t-a)} \delta^{n}(t-a) dt$$

$$= \frac{e^{-v^{\alpha} a}}{v^{\beta}} \int_{0}^{\infty} e^{-v^{\alpha}(z-a)} \left[ \frac{(-1)^{n} n!}{2\pi i (z-a)^{n+1}} \right] dz$$

$$= \frac{(-1)^{n} n! e^{-v^{\alpha} a}}{2\pi i v^{\beta}} \int_{0}^{\infty} e^{-v^{\alpha}(z-a)} \frac{1}{(z-a)^{n+1}} dz$$
(2)

Here the loop of integration can be replaced by a circle c(a, r) entered at a and with radius r>0.

$$S[\delta^{(n)}(t-a)] = \frac{(-1)^n n! e^{-v^a s}}{2\pi (v^{\beta})} \int e^{-v^{\alpha}(z-s)} \frac{1}{(z-a)^{n+1}} dz$$
 (3)

Evaluating the integral by Cauchy's Residue theorem, we get

$$S[\delta^{(n)}(t-a)] = \frac{(-1)^n n! e^{-v^a s}}{2\pi i v^{\beta}} 2\pi i \frac{(-v^a)^n}{n!}$$

$$= \frac{(-1)^{2n}}{v^{\beta}} e^{-v^a a}, v^{an}$$
(4)

Corollary1:  $S\{\delta^{(n)}(t)\} = \frac{(-1)^{2n}}{n^{\beta}}, v^{\alpha n}$ 

Proof: We have proved that,  $S\{\delta^{(n)}(t-\alpha)\} = \frac{(-1)^{2n}}{v^{\beta}}e^{-v^{\alpha}a}, v^{\alpha n}$ 

Putting a = 0 we get, 
$$S\{\delta^{(n)}(t)\} = \frac{(-1)^{2n}}{v^{\beta}}, v^{\alpha n}$$
 (5)

Corollary2: i) If  $\alpha = 1$  and  $\beta = 0$  then (5) reduces to L {  $\delta^{(n)}(t)$ } =  $v^n$ 

ii) If 
$$\alpha = 1$$
 and  $\beta = 0$  then (4) reduces to L {  $\delta^n(n)(t-\alpha)$ } =  $v^n e^{-\alpha v}$ 

Proposition 5: Shifting theorem for Sadik transform of Dirac impulse hyperfunction

$$S[e^{at}\delta^{(n)}(t)] = \frac{(-1)^{2n}(v^a - a)^n}{v^{\beta}}$$
Proof: 
$$S[e^{at}\delta^{(n)}(t)] = \frac{1}{v^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{-v^n t} e^{at} \delta^n(t) dt$$

$$= \frac{1}{v^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{az} e^{-v^n z} \frac{(-1)^n n!}{2\pi i(z)^{n+1}} dz$$

$$= \frac{1}{v^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{(a-v^a)z} \frac{(-1)^n n!}{2\pi i(z)^{n+1}} dz$$

$$= \frac{(-1)^n n!}{2\pi i v^{\beta}} \int_0^{\infty} e^{(a-v^a)z} \frac{1}{z^{n+1}} dz$$

Here the loop of integration can be replaced by a circle c(a, r) entered at a and with radius r>0.

$$S[e^{at}\delta^{(n)}(t)] = \frac{(-1)^n n!}{2\pi t v^{\beta}} \int e^{(a-v^{\alpha})z} \frac{1}{z^{n+1}} dz$$
 (7)

Evaluating the integral by Cauchy's Residue theorem, we get

$$S[e^{at}\delta^{(n)}(t)] = \frac{(-1)^n n!}{2\pi i v^{\beta}} \frac{(-1)^n 2\pi i}{n!} (v^{\alpha} - a)^n$$

$$= \frac{(-1)^{2n}}{v^{\beta}} (v^{\alpha} - a)^n$$

$$= \frac{1}{v^{\beta}} (v^{\alpha} - a)^n$$
(8)

Proposition 6: 
$$S[e^{at}\delta(t)] = \frac{1}{u^{\beta}}$$

(9)

Proof: Putting n = 0 in (8), we get the result.

Corollary3: i) If 
$$\alpha = 1$$
 and  $\beta = 0$  then (8) reduces to L {  $e^{at}\delta^{(n)}(t)$  } =  $(v - a)^n$ 

ii) If 
$$\alpha = 1$$
 and  $\beta = 0$  then (4) reduces to L {  $e^{at}\delta(t)$  } = 1

Conclusion: Sadik transform of Dirac impulse hyperfunction and shifting theorem of Dirac impulse hyperfunction is derived.

### References:

- 1. Urs Graf, Introduction to Hyperfunctions and Their Integral Transforms, Birkhauser, 2010.
- 2. Ram P. Kanwal, Generalized Functions Theory and Applications, Birkhauser, 2004.
- Sadikali Latif Shaikh, "Introducing a New Integral Transform: Sadik Transform", American International Journal of Research in Science, Technology, Engineering and Mathematics, 22(1), March-May 2018.pp100-102.



## INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | IJRAR.ORG

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

Ref No : LIRAR/Vol 11 Issue 2/ 202

To.

Dattatraya B.Patil

Publication Date 2024-04-06 06:29:25

Subject: Publication of paper at International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR).

Dear Author.

With Greetings we are informing you that your paper has been successfully published in the International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR) - IJRAR (E-ISSN 2348-1269, P- ISSN 2349-5138). Thank you very much for your patience and cooperation during the submission of paper to final publication Process. It gives me immense pleasure to send the certificate of publication in our Journal. Following are the details regarding the published paper.

About IJRAR: UGC and ISSN Approved - International Peer Reviewed Journal, Refereed

Journal, Indexed Journal, Impact Factor: 7.17, E-ISSN 2348-1269, P- ISSN

2349-5138

UGC Approval: UGC Approved Journal No: 43602

Registration ID: IJRAR 286255 Paper ID : IJRAR24B1202

Title of Paper : Sadik Transform of Dirac Impulse Hyperfunction

Impact Factor : 7.17 (Calculate by Google Scholar) | License by Creative Common 3.0

DOI

Published in : Volume 11 | Issue 2 | April 2024

Publication Date: 2024-04-06 06:29:25

: 479-482 Page No

Published URL: http://www.ijrar.org/viewfull.php?&p\_id=IJRAR24B1202

: Dattatraya B.Patil, Sadikali L.Shaikh Authors

Thank you very much for publishing your article in IJRAR. We would appreciate if you continue your support and keep sharing your knowledge by writing for our journal URAR.

R.B. Joshi

Editor In Chief

International Journal of Research and Analytical Reviews - IJRAR (E-ISSN 2348-1269, P- ISSN 2349-5138)















**JJRAR** 











## INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | IJRAR.ORG

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal E-ISSN: 2348-1269, P-ISSN: 2349-5138

The Board of

International Journal of Research and Analytical Reviews (IJRAR) is hereby awarding this certificate to

Dattatraya B.Patil

In recognition of the publication of the paper entitled

Sadik Transform of Dirac Impulse Hyperfunction

Published in URAR ( www.ijrar.org ) UGC Approved - Journal No : 45602 & 7.17 Impact Factor

Volume II Issue 2 April 2024, Date of Publication: 06-April-2024

PAPER ID: IJRAR24B1202

Registration ID: 286255

R B. Joshi

EDITOR IN CHIEF

UGC and ISSN Approved - Scholarly open access journals, Peer-reviewed, and Refereed Journals, Impact factor 7.17 (Calculate by google scholar and Semantic Scholar | Al-Powered Research Tool) , Multidisciplinary, Monthly Journal INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS | IJRAR

An International Scholarly, Open Access, Multi-disciplinary, Indexed Journal

Website: www.tjrar.org | Email: editor@tjrar.org | ESTD: 2014 Manage By: DPUBLICATION Website: www.ljrar.org | Email ID: editor@ijrar.org





### **International Journal of Advance and Applied Research**

www.ijaar.co.in

ISSN - 2347-7075 Peer Reviewed Vol.11 No.4 Impact Factor - 7.328
Bi-Monthly
March - April 2024



# A Study of Level of Noise Pollution in Silence Zones of Peth Vadgaon in Kolhapur District (M.S.)

### Dr. Bhandare Dinesh Jagannath

Associate Professor, Dept. of Geography,
Shri Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon (Dist: Kolhapur)
Corresponding Author -Dr. Bhandare Dinesh Jagannath

DOI - 10.5281/zenodo.10906112

### Abstract:

In the age of modernization, the environmental problems are increasing with modern activities. Out of all types of pollution noise pollution remains undisturbed and reacts very deeply on the human body and mind. Considering this issue the silence zones of Kasba Vadgaon in Kolhapur District of Maharashtra State have been surveyed to determine the level of noise at educational institutions, hospitals and government offices. The level of noise has been collected by fieldwork with GPS and Android application. The collected data has been analyzed and the level of noise has been calculated. Through this result, the conclusion could be useful for policy making for future and current development in Kasba Vadgaon in the sense of Noise pollution.

Keywords: Noise level, Hospital, Educational institution, Government offices, decibel.

### **Introduction:**

The present world is the world of globalization. In this era service sector and industrial growth is resulting in the maximum use of resources which reacts to the increase in air, water, noise and solid waste (land) pollution. This problem is increasing in the urban areas particularly. The changing lifestyle is also the main reason behind this issue. The modern lifestyle also creates hidden and ignored pollution i.e. noise pollution. The noisy of horns vehicles, entertainment, Loudspeakers in religious places, noisy sounds during festivals and industrial noise are some examples of noise pollution in general. This could result in the loss of

peace and an increase of physical and mental health issues. Noise pollution cannot be eradicated completely but it is possible to decrease it at some extent. The Govt. of Maharashtra and Govt. of India have taken some steps to deal with this issue. Govt. of Maharashtra and High Court of Mumbai made the act to decrease in noise pollution levels in 2000, followed by the act in 2003, 2007 and 2009 have been sanctioned to cope up with the noise pollution issue. In these acts 'Silence zone' concept has been included. For the present study, the researcher has used this concept to elaborate the noise pollution.

### Study Area:

Kasba Vadgaon town is located in north-east part of Kolhapur district. It is 20 km long from Kolhapur district head quarter. It is the part of Deccan plateau where the western part of this town is covered by small hills whereas the eastern part is covered by Warana river flood plain. Due to the erosion of local rills this area has undulated landscape. This town is located from 16° 49'27.70" to 16° 50' 33.11" North Latitude and 74° 18' 22.50" to 74° 19' 33.26" East Longitude. It is 580 m. high from mean sea level. The general slope of study area is from south to north direction. The maximum and minimum temperature of Kasba Vadgaon is 39° C. and 7.60° C respectively. The total population of Kasba Vadgaon is 25,651 as per 2011 Census.

### **Importance of the study:**

Kasba Vadgaon is known as a marker place for the surrounding villages for agricultural products and the trade activity. It is also the central place for education and health facility. The constant transportation of heavy vehicles takes place through this town. The noisy atmosphere of this town result into increase of noise pollution at silence zones of this town. Govt. of Maharashtra has made the rules for the decrease of noise pollution in the silence zones. For this purpose the study has been carried out.

### **Objective:**

The present study aims at the classification and analysis of noise

pollution at Silence zones of Kasba Vadgaon.

### **Data collection and Methodology:**

For the present study primary and secondary data have been collected. Primary data is collected from silence zones by taking measurement of noise level by iNVH SLM (Sound Level Meter) mobile application of Robert Bosch Engineering and Business solution Pvt. Ltd. With the help of this application SPL (Sound Pressure Level) have been acquired. Leg (Equivalent Continuous Sound Level) tool is also used to collect the data. With the help of Leq the average acquired is converted into Leq energy value. This value is not equal to Arithmetic Mean. This method collects the information into logarithmic data and it is used to convert the decibel into SPL. The values are also measured into decibel into SPL. In this application L-min (Minimum level) and L-max (Maximum level) is used to collect the information of noise from silence zones. The primary data has been collected for two times in a day and the big rush day of weekly market on Monday is excluded which could result into enormous increase into the noise level. The secondary data has been collected from Talathi office, Municipal Corporation, government reports and judicial acts of Government of Maharashtra and India. The stratified random sampling has been used to select the silence zones in case of multiple numbers of units. For that purpose the G.P.S. coordinates have been taken for each sampled units. The

collected information has been analysed into the statistical and mathematical calculations and inferences have been made.

### **Silence Zone:**

As per Government of Maharashtra and High Court order of Mumbai Resolution-No) Dhwanipra2009/c.r95/t.c.-1 dated on 21<sup>st</sup> April 2009 and 7<sup>th</sup> August 2009 to effectively implement Noise pollution (Control and Regulation rules 2000) the silence zones in the urban area are as follows.

- a) Educational Institute
- b) Courts
- c) Hospitals

### d) Religious places

In the above areas of silence zones fire cracker bursting, horns of vehicles, load speakers are prohibited. These places are known as 'peace zones'. In these areas noise level has been decided during 6 am to 10 pm at night is 50 decibel (dB) and during 10 pm at night to 6 am in the morning is 40 decibel (dB) (Environmental Protection Act 1986-rule 3 (1) and 4 (1).

### Silence zones in Kasba Vadgaon:

Kasba Vadgaon town comprises the hospitals, Court, Police Station, S.T. Depot, and Educational Institutions in all levels. In the following Google image all sample silence zones have been indicated.



Image No. 1.1

Source: Google Image, Google Earth, 2023.

### Image No. 1.2



Source: Google Image, Google Earth, 2023.

With the help of above Google image the silence zones have been indicated by signs and symbols. The distribution of the sampled units of silence zones is in the following.

### **Hospitals:**

- a) Samarth Hospital
- b) Bharati Hospital
- c) Hirai Hospital
- d) Ashok Patil Hospital
- e) Chowgule Hospital
- f) Shankardas Hospital
- g) Mahapure Hospital
- h) Momin Hospital
- i) Gadhave Hospital

### School/ High School/ College/ Educational Institute:

- 1) Yash Semi-English School
- 2) Vadgaon High School
- 3) Dr. Babasaheb Ambedkar College
- 4) Ashokrao Mane College
- 5) Balwantrao Yadav High School
- 6) Genius English Medium School
- 7) Warana Valley School
- 8) Shri Vijaysinha Yadav College

### **Government Offices:**

PS: Police Station

MC: Municipal Corporation COURT: Criminal Court

### Level of Noise at Silence Zones in Kasba Vadgaon:

Table No. 1.1Analysis of Noise level at Hospitals Silence zones in Kasba Vadgaon

(Noise Level for Day50 dB and Night 40 dB)

|            |                      | 10.00 am |       |       | 7.00 pm |       |       | Deviation of Leq<br>(Leq -/+ Noise |          |
|------------|----------------------|----------|-------|-------|---------|-------|-------|------------------------------------|----------|
| Sr.<br>No. | Name of Hospital     | Lmin     | Lmax  | Leq   | Lmin    | Lma   | Leq   | limit)                             | Ei       |
|            |                      |          | Linax | Leq   |         | X     | Leq   | Mornin<br>g                        | Evenin g |
| 1.         | Samarth Hospital     | 58.70    | 80.60 | 68.10 | 46.00   | 81.90 | 64.50 | +18.10                             | +14.50   |
| 2.         | Bharati Hospital     | 57.60    | 82.20 | 68.80 | 52.30   | 83.60 | 70.40 | +18.80                             | +20.40   |
| 3.         | Hirai Hospital       | 47.00    | 73.90 | 65.30 | 61.90   | 90.10 | 74.60 | +15.30                             | +24.60   |
| 4.         | Ashok Patil Hospital | 50.90    | 91.10 | 72.90 | 53.40   | 81.70 | 71.00 | +22.90                             | +21.00   |
| 5.         | Chowgule Hospital    | 59.00    | 92.90 | 74.30 | 56.10   | 87.80 | 75.50 | +24.30                             | +25.50   |
| 6.         | Shankardas Hospital  | 48.40    | 84.00 | 66.40 | 44.80   | 84.40 | 64.30 | +16.40                             | +14.30   |
| 7.         | Mahapure Hospital    | 52.30    | 83.60 | 65.50 | 48.10   | 93.70 | 74.50 | +15.50                             | +24.50   |
| 8.         | Momin Hospital       | 49.10    | 84.70 | 67.80 | 47.60   | 93.70 | 72.70 | +17.80                             | +22.70   |
| 9.         | Gadhave Hospital     | 47.60    | 85.20 | 70.10 | 57.00   | 90.00 | 71.50 | +20.10                             | +21.50   |

Source: Compiled by Researcher, 2023.

As per the above table, it is observed that all the hospitals have been crossed their limit of noise level. All the sampled hospitals have indoor and outdoor patients. Near the Chowgule Hospital the highest

level of noise above limit is observed i.e. 24.3 dB and 25.5 dB for two times respectively. This is happened due to the proximity of Bus Depot to the hospital.

Table No. 1.2Analysis of Noise level at Silence zone of Educational Institutions in Kasba Vadgaon

(Noise Level for Day50 dB and Night 40 dB)

|            |                       | 10.00 am |       |      | 7.00 pm |       |       | <b>Deviation of Leq</b> |             |
|------------|-----------------------|----------|-------|------|---------|-------|-------|-------------------------|-------------|
| Sr.<br>No. | Name of Hospital      | Lmin     | Lmax  | Leq  | Lmin    | Lmax  | Lmin  | (Leq-/+<br>limit)Lm     | Noise<br>ax |
|            |                       |          |       | •    |         |       |       | Morning                 | Evening     |
| 1.         | Yash Semi English     | 58.60    | 75.30 | 69.8 | 54.60   | 79.50 | 68.20 | +19.80                  | +18.20      |
|            | School                |          |       |      |         |       |       |                         |             |
| 2.         | Vadgaon High School   | 60.10    | 99.10 | 84.2 | 56.80   | 89.80 | 68.40 | +34.20                  | +18.40      |
| 3.         | Dr. Babasaheb         | 38.90    | 84.60 | 65.9 | 59.80   | 102.3 | 85.10 | +15.90                  | +35.10      |
|            | Ambedkar College      |          |       |      |         |       |       |                         |             |
| 4.         | Ashokrao Mane College | 62.50    | 79.60 | 68.5 | 56.70   | 90.70 | 71.50 | +18.50                  | +21.50      |
| 5.         | Balwantrao Yadav High | 52.30    | 86.30 | 70.8 | 47.10   | 82.30 | 56.20 | +20.80                  | +06.20      |
|            | School                |          |       |      |         |       |       |                         |             |
| 6.         | Genius English Medium | 44.30    | 102.5 | 80.5 | 53.30   | 86.00 | 72.30 | +30.50                  | +22.30      |
|            | School                |          |       |      |         |       |       |                         |             |
| 7.         | Warana Valley School  | 56.50    | 92.30 | 73.1 | 53.20   | 83.10 | 68.50 | +23.10                  | +18.50      |
| 8.         | Shri Vijaysinha Yadav | 56.90    | 89.30 | 68.3 | 47.20   | 92.40 | 72.60 | +18.30                  | +22.60      |
|            | College               |          |       |      |         |       |       |                         |             |

Source: Compiled by Researcher, 2023.

Dr. Bhandare Dinesh Jagannath

As per above table it is observed that, all the sample places have noise level more than the limit. Vadgaon High School and Dr. Babasaheb Ambedkar College have highest proportion of noise level due to their proximity to the state highways. This results into the increased disturbance of noise level to the students.

Table No. 1.3Analysis of Noise level at Silence zone of Government offices in Kasba Vadgaon

(Noise Level for Day50 dB and Night 40 dB)

| Sr.<br>No. | Name of Govt.<br>Office          | Morning |        |       | Afternoon |       |       | Deviation of Leq<br>(Leq-/+ Noise |        |
|------------|----------------------------------|---------|--------|-------|-----------|-------|-------|-----------------------------------|--------|
|            |                                  | Lmin    | Lmax   | Leq   | Lmin      | Lma   | Leq   | limit)Ln                          | nax    |
|            |                                  |         |        |       |           | X     |       | सकाळी                             | दुपारी |
| 1.         | Police Station                   | 48.30   | 94.60  | 74.30 | 54.30     | 91.10 | 74.80 | +24.30                            | 24.30  |
| 2.         | Vadgaon Municipal<br>Corporation | 52.30   | 100.20 | 77.90 | 71.50     | 94.00 | 82.00 | +27.90                            | +32.00 |
| 3.         | Civil and Criminal<br>Court      | 63.30   | 85.60  | 72.00 | 61.80     | 88.30 | 75.50 | +22.00                            | +25.50 |

Source: Compiled by Researcher, 2023.

As per the above table the noise level near the government offices is high than the limit assigned for that place. At Municipal Corporation area the noise level was very high resulted due to the proximity to market place and Central business district (C.B.D.) zone.

**Conclusion:** 

After the study of the silence zone it is observed that the location, importance of Kasba Vadgaon in trade activity, joining of state and district roads in the town area affects the noise level in educational institutes. government offices hospitals. None of the sampled place has low or limited noise level. All places exceed the noise level above their decided level of noise. In the area of Central Business District (C.B.D.) of Kasba Vadgaon town none of the hospital or educational institute construction has noise resistant construction. It is observed that Dr. Bhandare Dinesh Jagannath

the difference between L-min and L-max affects on the Leq average value. The sudden increase of noise due to the vehicle is making difference between the L-min and L-max values.

### **Recommendations:**

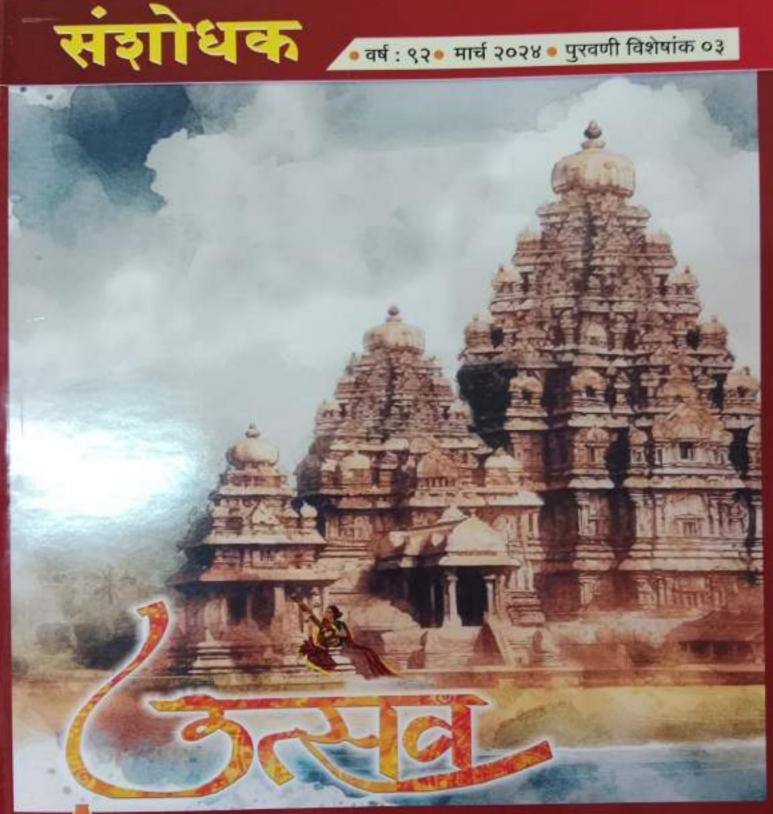
- 1. Strictly implementation of installation of Silence zone board wherever possible.
- 2. Inclusion of the prohibition of horn in silence zone in the curriculum of vehicular license examination.
- 3. Prohibition on the noisy horns in the silence zone with quick action of fine.
- 4. Alternative road or bypass for heavy vehicles to avoid the traffic situation in the central business district zone.

### ISSN - 2347-7075

### **References:**

- 1. Khatib, K. A.(2008) :Applied Geography, Mehta Publishing House, Kolhapur p 42.
- 2. Environment Studies:Shivaji University, Kolhapur p. 66.
- 3. Economic and Social Review (2011):Kolhapur District,
- 4. Khopade, Poonam ,(2009) :Silence Zone, Envis News Letter, July-

- Sept. 2009, Envis Centre, Environment Department, Mantralaya Govt. of Maharashtra, Mumbai, 32.
- 5. The Noise Pollution (Regulation and Control) Rules, 2000: <a href="https://www.lawsindia.com/industrial\_law/k092.html">www.lawsindia.com/industrial\_law/k092.html</a>.





प्रकाशक : इतिहासाचार्य वि.का.राजवाडे संशोधन मंडळ,धुळे



## इतिहासाचार्य वि. का. राजवाडे मंडळ, धुळे या संस्थेचे त्रैमासिक

# ।। संशोधक।।

पुरवणी अंक ३ - मार्च २०२४ (त्रैमासिक)

- शके १९४५
- चर्ष : ९१
- पुरवणी अंक : ३

### संपादक मंडळ

- प्राचार्य डॉ. सर्जेराव भामरे
- प्राचार्य डॉ. अनिल माणिक बैसाणे

• प्रा. डॉ. मृद्ला वर्मा

• प्रा. श्रीपाद नांदेडकर

### अतिथी संपादक

प्राचार्य डॉ. आर. एस. मोरे
 प्रो. डॉ. ए. के. वावरे
 डॉ. ए. व्ही. पोरे

### \* प्रकाशक \*

## श्री. संजय मुंदडा

कार्याध्यक्ष, इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ, पुळे ४२४००१ द्रध्यनी (०२५६२) २३३८४८, ९४२२२८९४७१, ९४०४५७७०२०

> Email ID : rajwademandaldhule1@gmail.com rajwademandaldhule2@gmail.com

### कार्यालयीन वेळ

सकाळी ९.३० ते १.००, सायंकाळी ४.३० ते ८.०० (रविवारी सुट्टी)

अंक मूल्य रु. १००/-वार्षिक वर्गणी (फक्त अंक) रु. ५००/-, लेख सदस्यता वर्गणी : रु. २५००/-

> विशेष सूचना : संशोधक त्रैमासिकाची वर्गणी चेक/ड्राफ्टने 'संशोधक त्रैमासिक राजवाडे मंडळ, धुळे' या नावाने पाठवावी.

> > अक्षरजुळणी : सौ. सीमा शित्रे, पुणे.

टीप : या नियतकालिकेतील लेखकांच्या विचारांशी मंडळ व शासन सहमत असेलच असे नाही.

| 11. | Spatio Temporal Mechanization of Agriculture Development in Solapur             |      |
|-----|---|------|
|     | District of Maharashtra : A Geographical Analysis                               |      |
|     | - Dr. Chandrakant Narhari Kale  | 71   |
| 12. | Assessment of Forest Cover in Patan Tehsil of Satara District,                  |      |
|     | Maharashtra Using Remote Sensing and Gis  |      |
|     | - Dr. Subhash V. Karande  | 79   |
| 13. | Earn and Learn Scheme : An Innovation in Higher Education System                | ,033 |
|     | - Dr.Abhiman Nimase   | 90   |
| 14. | Redefining and Rethinking the Concept of Leteracy in Present                    |      |
|     | Socio-Economic Dynamics   |      |
|     | - Dr. Abhijit Vishnu Pore   | 97   |
| 15. | Problems of Women Agricultural Labours in Kumathe (Asangon) Village             |      |
|     | in Satara District of Maharashtra   |      |
|     | - Prof. (Dr.) R. R. Salunkhe  | 104  |
| 16. | Land Use and Cropping Pattern in Satara District of Maharashtra, 2020-21        |      |
|     | - Lt. Dr. S. D. Shinde  | 112  |
| 17. | Impact of Industrial Development on Satara District : A Geographical Analysis   |      |
|     | - Dr. Nitin Vinayak Gaikwad, Mr. D. C. Jadhav                                   | 118  |
| 18. | Potential of Tourism in Satara District (Maharashtra) : A Geographical Analysis |      |
|     | - Dr. P. R. VHATKAR, Dr. R. S. MANE-DESHMUKH                                    | 126  |
| 19. | Level of Economic Development in Rural Satara District,                         |      |
|     | Maharashtra State, India  |      |
|     | - Mr. Godase J. M   | 135  |
| 20. | Ground Water Assessment in Sina River Watershed, Maharashtra,                   |      |
|     | India: A Geographical Study   |      |
|     | - Dr. Vibhute N.M.  | 142  |
| 21. | Traffic Congestion - Causes and Solution : A Study of Karad City                |      |
|     | - Miss. Sayali Sudhir Yadav, Dr. Mohammad A. Patil                              | 147  |

# TRAFFIC CONGESTION – CAUSES AND SOLUTION: A STUDY OF KARAD CITY

### Miss. Sayali Sudhir Yadav

Assistant Professor,
Department of Geography
Chhatrapati Shivaji College, Satara.

### Dr. Mohammad A. Patil

Professor,
Department of Geography,
Shri. Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon.

#### **ABSTRACT:**

The industrial centre of Satara is Karad City, which is also a significant centre for education in western Maharashtra. The largest issue in Karad is a lack of parking spaces, traffic congestion, and encroachment on roads despite the city's quick transition to a "Smart City." We should take action to widen roads, improve road infrastructure, restrict auto rickshaw routes, fine traffic law brokers financially, and use flyovers, but most importantly, a good traffic management system and the proper application of traffic laws are required to mitigate the problems of traffic congestion.

**Keywords:** Smart city, Traffic Congestion, Parking Issue.

### **INTRODUCTION:**

Karad is located in the "Priti Sangam," where the Koyana and Krishna rivers converge. Because of the large number of sugar industries in and around Karad, which is known as the sugar bowl of Maharashtra, Karad is a city renowned for industry, education, and sugar production. People are attracted to this location by the facilities and opportunities of jobs. Therefore, as the population grows, so will the number of vehicles, which will grow as the population grows.

### WHAT IS TRAFFIC CONGESTION?

Traffic congestion is the situation that occurs when the volume of vehicles on a road or a

network of roads exceeds the road's capacity to efficiently handle that volume, resulting in a significant reduction in traffic speed, increased travel time, and often a standstill or very slow movement of vehicles. It is a state of traffic where the demand for travel exceeds the available road space and infrastructure, leading to disruptions and delays in the flow of vehicles. Traffic congestion can occur due to a variety of factors, including high vehicle volumes, narrow roadways, accidents, bottlenecks, and other impediments that impede the smooth movement of traffic.

## REASONS BEHIND TRAFFIC CONGESTION IN KARAD CITY:

Traffic congestion in Karad City, like in many other urban areas, can be attributed to various factors. Here are some potential reasons for traffic congestion in Karad City:

population Growth: An increasing population often leads to more vehicles on the road, which can quickly overwhelm the existing transportation infrastructure. Karad is an education hub and approximately 50 thousand plus students take admissions for engineering, medical, pharmacy and other colleges. The population density of the Municipality as a whole was 21403 people per km² in 1981, 22195 people per km² in 1991, 22464 people per km² in 2001, and 17185 people per km² in 2011. Population growth leads to increased vehicle ownership. Karad

पुरवणी अंक ३ – मार्च २०२४ (147)



- Regional Transport Office Growth of Vehicles as on 31<sup>st</sup> March, 2016-2017, 2017-2018 & 2018-2019 is 13.46, 13.45 and 8.96 respectively.
- 2. Limited Road Capacity: Karad city has Inadequate Road capacity, narrow roads, and insufficient infrastructure can contribute to congestion, especially during peak hours such as morning office time (10am to 12pm) and evening time (5pm to 7pm). Karad city covers only 127.576 km road length and its width is varying according to road class such as expresses way 9 metres with double laned, city road 3.66 metres.
- **3. Lack of Public Transportation:** If public transportation options are limited, more people rely on private vehicles, increasing traffic on the roads. And Karad city or municipal has no public transportation like Kolhapur Municipal Transport (KMT), and Pune Municipal Transport (PMT).
- **4. Poor Road Design and Maintenance:** Karad city roads with potholes, insufficient signage, and inadequate maintenance, continuous road work can slow down traffic and lead to congestion.
- 5. Unplanned Urban Development: Rapid urbanization and unplanned development can result in traffic congestion as the road network may not have been designed to accommodate the increased population and economic activity. Due to the old settlements present in karad city at Somwar Peth, Mangalwar Peth, Budhwar Peth, the roads are not developed which is very congested, and hence entry of heavy vehicles is prohibited at this place
- **6. Traffic Signal Timings:** Inefficient traffic signal coordination, fixed timing plans, oversaturation of intersections at Kolhapur Naka, Bheda Chowk, Datta Chowk, and Krishna Naka also, outdated and

- inadequate technology can lead to traffic jams. To address these issues and reduce traffic congestion. Proper synchronization of traffic lights is crucial to keep traffic flowing smoothly.
- 7. High Density of Intersections: A high density of intersections and road junctions can lead to frequent stops and starts e.g., Kolhapur Naka junction is main entrance of the city, it disrupts the traffic flow, increased potential for collisions e.g., Datta Chowk, Bheda Chowk, limited capacity for handling a certain volume of traffic and its capacity is often determined by factors such as number of lanes, signal timings, and the physical layout of the intersection. When traffic demand exceeds the intersection's capacity, which increase congestion.
- **8. Parking Issues:** Limited parking spaces, double parking reduced road capacity, stopping and waiting for parking (Drivers who see a potential parking spot may abruptly stop or slow down to wait for the current occupant to vacate the space. This sudden deceleration can disrupt the flow of traffic and create congestion), Illegal parking, Insufficient or poorly managed parking facilities can lead to onstreet parking, which reduces the available road space. The number of vehicles is high and the parking space is limited. The parking spaces that are available are occupied by local vehicles. Therefore, there is no parking facility for four-wheeled vehicles coming from outside for market or shopping. There is no four-wheeler parking facility, nothing is proposed by the municipality. Vehicles are parked on the road at Shukrawar, Guruwar, Raviwar, Shaniwar Peth along with Rukmini Nagar, Karve Naka, and Kolhapur Naka area.

(148) पुरवणी अंक ३ - मार्च २०२४



- **9. Heavy Truck Traffic:** Industrial areas or trade routes with a high volume of heavy truck traffic can slow down other vehicles.
- 10. School and Office Timings: Congestion often worsens during peak school and office hours when a large number of vehicles are on the road simultaneously. Office time/Peak hours (Morning 10:00Am to 12:00 Pm and evening 05:00 Pm to 07:00 Pm). Average 6500 to 7500 vehicles passing in one hour at the Kolhapur Naka and 64069 vehicles per day (12 hours) enters in city. From Krishna Naka 63926 vehicles enters daily into the city.
- 11. Special Events and Festivals: Large gatherings, special events, and festivals can lead to temporary traffic congestion. Public festivals like Ganesh Chaturthi, Navratri shows high congestion in city during these days.
- **12.** Lack of Traffic Management and Enforcement: Inconsistent or lax traffic management and enforcement of traffic rules can encourage violations and unsafe driving.

### 13. Cultural and Behavioural Factors:

Local driving habits, such as aggressive driving or not yielding the right of way, can contribute to congestion. alleviate traffic congestion in Karad City or any city, local authorities and urban planners may consider a combination of solutions, including road expansion, public transportation improvements, traffic management and control measures, and promoting alternative modes of transportation, such as cycling and walking. It's important to conduct traffic studies and implement a comprehensive traffic management plan to address the specific issues faced by the city.

#### **SOLUTION OF TRAFFIC JAM:**

There are several strategies and solutions to address and alleviate traffic congestion:

### 1. Public Transportation:

- Improve and expand public transportation systems, including buses, and commuter trains in Karad city.
- Encourage more people to use public transportation by making it convenient, affordable, and reliable.
- Creating safe and convenient pedestrian and cycling paths can promoting Non-Motorized Transport in city.

### 2. Carpooling and Ridesharing:

- Promote carpooling and ridesharing programs in Karad city to reduce the number of vehicles on the road.
- Develop dedicated carpool lanes and incentives for car-poolers.
- These tactics have the potential to decrease traffic and pollution by lowering the number of cars on the road. Also, it benefits to reduced traffic volume, cost savings: People may save down on their maintenance and fuel expenses.

### 3. Biking and Walking Infrastructure:

- Invest in pedestrian and cycling infrastructure to encourage non-motorized transportation.
- Create bike lanes, pedestrian-friendly sidewalks, and safe crosswalks.
- Expand Bicycle Lanes and Pedestrian Walkways.

## 4. Telecommuting and Flexible Work Hours:

- Encourage employers to offer telecommuting options and flexible work hours to reduce the number of commuters during peak times.

### 5. Congestion Pricing:

- Implement congestion pricing, where drivers are charged a fee to use certain congested roads during peak hours.

(149)

पुरवणी अंक ३ - मार्च २०२४



- The revenue generated can be reinvested in public transportation and road infrastructure.

### 6. Traffic Management and Technology:

- Implement intelligent traffic management systems that use real-time data to optimize traffic flow.
- Use traffic signals that adapt to traffic conditions and prioritize public transportation.

### 7. Road Expansions and Upgrades:

- Expand road capacity where necessary, but do so judiciously to avoid inducing more traffic.
- Upgrade and maintain road infrastructure to reduce congestion due to poor road conditions.

### 8. Urban Planning and Zoning:

- Encourage mixed-use developments and walkable communities to reduce the need for long commutes.
- Develop land use policies that prioritize public transportation and reduce urban sprawl.

### 9. Park and Ride Facilities:

- Create Park and ride facilities at key locations to encourage commuters to leave their cars and use public transportation.

### 10. Education and Awareness:

- Educate the public about the benefits of alternative transportation options and the environmental impact of traffic congestion.
- Encourage people to plan their routes and travel during off-peak hours.

### 11. Active Traffic Management:

- Employ strategies like reversible lanes, dynamic lane assignment, and ramp metering to optimize traffic flow on highways.

### 12. Pedestrian Zones:

- Designate certain areas as pedestrian-only zones to reduce vehicular traffic and improve the urban environment.

### 13. Smart City Initiatives:

- Invest in smart city technologies that use data and sensors to manage traffic and infrastructure more efficiently.

### 14. Green Transportation:

 Promote electric and hybrid vehicles to reduce air pollution and reliance on fossil fuels.

## **15.** Transportation Demand Management (TDM):

 Implement TDM programs that encourage employers to provide incentives for employees to use alternative transportation options.

Addressing traffic congestion often requires a combination of these solutions, tailored to the specific needs and challenges of each city or region. It's essential to involve various stakeholders, including government agencies, transportation experts, and the public, in developing and implementing comprehensive traffic management plans.

### **CONCLUSION:**

In conclusion, the industrial and education hub of Karad City faces severe challenges related to traffic congestion and parking issues despite its aspirations to be a "Smart City." The causes of traffic congestion in Karad City are multifaceted, including population growth, large amount of Vehicles growth, limited road capacity, lack of public transportation, poor road design, unplanned urban development, and various other factors. The impacts of congestion are wideranging, affecting travel time, fuel wastage, air pollution, economic costs, and overall quality of life.

To effectively address these challenges, a comprehensive set of solutions and strategies are proposed. The key recommendations include improving and expanding public transportation, promoting carpooling and ridesharing, investing in biking and walking infrastructure, encouraging telecommuting and flexible work hours,

(150) पुरवणी अंक ३ - मार्च २०२४



implementing congestion pricing, utilizing intelligent traffic management systems, strategically expanding road capacity, adopting smart city initiatives, and promoting green transportation.

Furthermore, the importance of active involvement from various stakeholders, including government bodies, transportation experts, and the public, is emphasized. A collaborative effort is crucial to developing and implementing a tailored traffic management plan that addresses the specific needs and challenges faced by Karad City. By adopting a combination of these solutions, Karad City can work towards alleviating traffic congestion, enhancing the overall urban environment, and promoting sustainable transportation practices for the wellbeing of its residents and the prosperity of the city.

### **REFERENCES:**

- Amudapuram Mohan Rao, Kalaga Ramachandra Rao, "Measuring Urban Traffic Congestion – A Review", International Journal for Traffic and Transport Engineering Vol.-, 2(4), Pp. No. 286 – 305, 2012.
- Aya Aboudina, Hossam Abdelgawad, Baher Abdulhai Ph.D, Khandker Nurul Habib, "Time-Dependent Congestion Pricing System For Large Networks: Integrating Departure Time Choice, Dynamic Traffic Assignment and Regional Travel Surveys In The Greater Toronto

- Area", Elsevier Ltd., Vol.-94, Pp. No. 411-430, 2016.
- Haribandhu Panda& RS Pundir, "Problems and possible solutions for better traffic management: A case study of Vadodara-Ahmadabad section of national highway eight", Research Paper 19, August 2002, Institute of Rural Management, Anand (IRMA).
- Manuj Darbari Sanjay Medhavi and Abhay Kumar Srivastava, "Development of effective Urban Road Traffic Management using workflow techniques for upcoming metro cities like Lucknow (India) ", International Journal of Hybrid Information Technology, Vol.1, No.3, pp. 99-108, July, 2008.
- Robaka Shamsher, Mohamamd Nayeem Abdullah, "Traffic Congestion in Bangladesh- Causes and Solutions: A study of Chittagong Metropolitan City", Asian Business Review, Vol.-2, Pp. No. 13-18, 2013.
- S. B. Raheem1, W. A. Olawoore, D. P. Olagunju, E. M. Adeokun, "The Cause, Effect and Possible Solution to Traffic Congestion on Nigeria Road (A Case Study of Basorun-Akobo Road, Oyo State)", International Journal of Engineering Science Invention, Vol.-4, Pp. No. 10-14, 2015.

पुरवणी अंक ३ - मार्च २०२४ (151)

RNI No. - MAH-HIND/2004/19150 ISSN: 2229-5747 ANBHAI पीअर रिव्यूड शोध एवं सृजन त्रैमासिकी वर्ष: 19 3tas: 76 अक्टूबर-दिसंबर 2023

| 0 | कविता  |     |
|---|--|-----|
|   | बीस साल बाद  |     |
|   | सुटामा पाडेय 'धूमिल'                                 |     |
| 0 | कहानी  |     |
|   | कुसुम दीदी   | 81  |
|   | धूमिल  |     |
| 0 | कविता  |     |
|   | खेवली से लीटकर                                       | 85  |
|   | हटपेश मयेक   |     |
| 0 | भरोहर  |     |
|   | अदम्य मर्जनात्मक ऊर्जा का कवि धूमिल<br>नेमिनंद्र जैन |     |
| 0 | सहक पर खंडा कवि                                      |     |
|   | प्रभात कुमार विचाठी                                  | 99  |
| 0 | पुमिल की कविता में स्त्री प्रयोजन                    |     |
|   | मा महेश नाना भीपळे                                   |     |
| 0 | धूमिलः भाषा के जादूगर                                |     |
|   | डॉ नाजिम शेख   |     |
| 0 | धूमिल की काट्य चेतना में विभिन्न दृष्टिकोण           |     |
|   | विवता विरेद्र गाटव                                   |     |
| 0 | पूमिल: काल्य में विद्रोह                             | 123 |
|   | डॉ अर्जुन परत  |     |
| 0 | साक्षात्कार  |     |
|   | रत्यशंकर पांडेच से रीता दास राम की बातचीत            |     |
|   | डॉ रीता दाम राम                                      |     |
| 0 | किलाबनामा  |     |
|   | चितन के विविध आयाम                                   | 123 |
|   | डॉ कृष्ण कुमार मिश्र                                 |     |
| 0 | अनभै समाधार  |     |
| 0 | अन्मे सदस्यता फॉर्म                                  |     |

# धूमिलः भाषा के जादूगर



खाँ. नाजिम शेख अध्यक्ष, हिंदी विभाग औ विजयसित यादव महाविद्यालय, कोलापुर 9860851877

वि की पहचान उसकी धामा से होती है। आध्निक हिंदी कविता य उत्पाचन प्रमतिवादी, प्रयोगवादी और साठोत्तरी कविता पाक की विशेषता के कारण पहलानी जाती है। सन्वातन कवियों की पहचान उनकी विशिष्ट भाषा के कारण त बनी हुई है। भूमिल इन कविया में महत्त्वपूर्ण कांच रह औं अपनी भाषा के कारण पहलाने जाते हैं। प्रातान न न केवल विशास प्रकार की भाषा का अभिना प्रचार किया बल्कि अपनी कविताओं के माध्यम से जीवत की भाषा के सरबंध में अपने मौलिक विचार परत्व किए। आजादी के बीस वर्ष के पश्चान भी दश मी स्थिति में बुनियादी फ़र्क का न आना यह सातव हराज के कवियों की भाग के बदलने का एक कारण एक समकालीन कवियों में भाषा का यह परिवर्तन मन है अधिक धूमिल में देखा जाता है। धूमिल जाया है। प्रगतिबाद और प्रयोगवाद की भाषा से परिचित्र है कर कारण उन्होंने अपने 'कल सूनना मुझे' जाना साह जा भूमिका में कहा है-

> ''ख्रामानाद के कवि शब्दी को तील पर १५० थे

> प्रयोगवाद के कांच राज्यों को उत्तान कर रखते थे,

> नयी कविता के कवि शब्दों को गोल का रखते थे

> सन साद के बाद के कवि शाली को शालक रखते हैं।"

(काल मुनना मुझे-१ ()

स्पष्ट है भूमिल भाषा को खोल कर रखन है पर में थे। उन्होंने अपनी कविलाओं के शब्दों को बेलिए। खोल कर रखा, उन भी दर कविला इसका एएए है। इसी कारण भूमिल के परान में लिए पर लिए इसना जिसके नहीं उद्धा, जिसके उनको अपने को सेमार उद्धा। भूमिल ने अपने मुग मो परान ह

असमी

जामा पहनाने के लिए भाषा के शब्दों को भी यथार्थ पर रखा। उन्होंने कविता की भाषा के साथ आम आदमी का संबंध जोड़ा –

"कविता

भाषा में

आदमी होने की तमीज है।''

(संसद से सडक तक-9.85)

धूमिल ने भाषा पर गंभ्भीरता से विवार किया था, वे भाषा को अभिव्यक्ति का सशक्त साधन मानते थे। समकालीन कविता की भाषा अपनी परंपरागत भाषा से भिन्न भाषा है इसे स्वीकार कर उन्होंने अपनी भाषा का एक अलग रुख़ तय किया। वे कविता की भाषा को ठीक करना चाहते थे। समकालीन भाषा को स्थिति को जब उन्होंने नज़दीक से देखा तब उस भाषा के सबंध में उन्होंने कहा –

''नहीं, अब वहां कोई अर्थ खोजना व्यर्थ है पेशेवर भाषा के तस्कर-संकेतीं और बैलमुत्ती इबारतों में अर्थ खोजना व्यर्थ हैं ' (संसद से सडक तक-पृ.8)

'पेशेवर भाषा' अर्थात 'कृतिम भाषा' जो नई कविता की बनी-बनाई भाषा थी, ऐसी बनी-बनाई 'कृतिम भाषा' का धूमिल ने अस्वीकार किया। उनका यह भी मानना था कि ऐसी भाषा चंद लोगों तक ही सीमित रहती है। उन्होंने खुद भी ऐसी 'कृतिम भाषा' को अपनी कविता में स्थान नहीं दिया और अपने समकालीन कवियों को भी ऐसी भाषा से बचने का आग्रह किया। वे कविता के लिए सही और सार्थक शब्दों की तलाश आवश्यक मानते थे। वे भाषा का सरल होना इसलिए स्वीकारते थे, कि कविता और पाठक में सीधा संबंध स्थापित हो सके। उन्होंने अपनी कविता में शब्दों का वमत्कार प्रदर्शन नहीं किया और न ही कविता को खिलवाड़ की वस्तु समझा बल्कि उन्होंने कविता को शब्दों के खिलवाड स बचान की कोशिश की-

''भाषा के रामरकार से बाहर

आका देखी-

(सातमें और आठवें) दशकों की कृती हुई पराव

की

बाड पर

टोबा टेकसिंह की तरह मस्ती है जनिता

(सुदामा पाँडे प्रशासन -प 56)

भूमिल कविता की भाषा को सार्वकता प्रधान करना बाहते थे। वे कविता को समाज परिवर्तन का सशक्त साधन स्वीकारते थे। वे भाषा को ठीक करना बाहरे थे। उनका मानना था कि समकातीन कविता को भाषा या तो राजनेताओं के हाथों कियों हुई वे व वह तुकवदी में अटक गई है। धूमिल ऐसी काव्य भाषा पर अपना रोष प्रकट करते रहे-

ंक्या में ल्याकरण की नाक पर रूपाल लपेटकर निष्ठा का तुक किटा से मिला दूँ ?'' (संसद से सडक तक-ए 96)

पूर्मिल ने कविता को तुकवेदी से उपर उठने का प्रयास किया। कविता को अर्थापार्थन का साधन बनानेवाले कवियो का उटकर विरोध किया उन्हें विश्वास था कि कविता की भाषा नये अनुभव व बल पर ही समृद्ध होती है, इसी कारण उन्होंने तकाति परंपरा से चले आ रहे शब्दों का विरोध कर यातापाठ शब्दों को रखने का आग्रह किया। उन्होंने उन स्था शब्दों का प्रयोग अपनी कविताओं से किया जो उन्हों सामान्य ब्हारा बोले जाते रहे। धूमिल जा अर्था का बाला परंपरा में बोला, इसी करण उन्हों का प्रयोग परिवेश में बोला, इसी करण उन्हों का काला में साहज रूप से वो ग्रामीण वीवन से अर्थ जाते हैं। धूमिल के अर्थ जाते हैं। धूमिल का अर्थ काला काला से साहज रूप से वो ग्रामीण वीवन से अर्थ जाते हैं। धूमिल के अर्थ जाते हैं। धूमिल के अर्थ काला के अर्थ जाते हैं। धूमिल के अर्थ के अर्थ जाते हैं। धूमिल के अर्थ जाते हैं।

उनके शब्दों में अभिव्यक्त किया। उनकी कविता में ऐसे सजीव शब्दों को जगह जगह देखा जा सकता है-

''हैंसुए पर ताब जरा ठीक तरह देना कि धार मुद्दे नहीं आजकल हिनार निहाई ने लोहे को मनमाफिक इनने के लिए हथीड़े से दोस्ती की है'' (सुदामा पाँडे का प्रजातंत्र)

प्रस्तुत ग्रामीण शब्दों के माध्यम से धूमिल कविता को ग्रामीण लोगों तक पहुँचाने में सफल रहे। ऐसे ग्रामीण शब्द ही उनकी कविता को सजीव बनाते हैं। वे ग्रामीणों को सभी समस्याओं से जुड़े हुए थे इसी कारण इन पंक्तियों में कृतिमता दिखाई नहीं देती ग्रामीण शब्दों के साथ उनकी कविता में प्रसारित भाषा का भी बाहुल्य दिखाई देता है। प्रसारिक भाषा के सजीव शब्द प्रयोग उनकी कविता का अग है। उनकी कविता एक वार्तालाप की तरह प्रतीत होती हैं, इसका कारण वहीं प्रसारिक भाषा के शब्द है, जिसका आम आदमी अपने सोजमर्रा के जीवन में प्रयोग कर रहा है-

''सच कहूँ मेरी निगाह में न कोई छोटा है न बड़ा है मेरे लिए हर आदमी एक जोडी जूता है जो मरम्मत के लिए खड़ा है।'' (संसद से सहक तक-पृ 85)

भूमिल ने अपनी कविता में निरंतर संबाद की स्थिति बनाई रखी इसीलिए उनकी कविता में आम आदमी द्वारा बोले जानेवाले शब्दों को देखा जा सकता है। सीधी-साधी बोलवाल की भाषा के साथ भूमिल ने व्यंग्यात्मक भाषा का प्रयोग भी अपनी कविता में किया है। त्याय करते समय उनकी भाषा इतनी नीहा। हो जाती है कि पहनेवाला पाठक उसे आपने आपण हो महसूस करने लगता है-

"बुद्ध की आंखों में खुन चू रहा था नगर के मुख्य चौरास्ते पर शोक-प्रस्ताव परित हुए हिजहों ने भाषण दिये लिंग बोध पर वेष्ट्याओं ने कविता पढ़ी आत्म शोध पर" (कल सुनना मुझे -पू 29)

सीधी सरल भाषा में तीखा व्यस्य यह धूमितः की कविता की विषेशता रही। व्यवस्था और राजनेताओं के विरोध में वे इस प्रकार का व्यंग्य अपनी वर्गनाओं के माध्यम से करते रहे।

धूमिल की भाषागत विशेषताओं को देखन क उपरांत हम यह कह सकते हैं, कि धूमिल आधा की दृष्टि से समकालीन कवियों में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। उन्होंने भाषा में अभिनव प्रयोग कर समकालीन भाषा के दिखावटी रूप को बदल कर उसे नये तेवर प्रदान किये। उनकी भाषा में आयीण शब्द, बोलचाल के शब्द, पाठका स सवाद करते श्रीली, व्याध्यात्मकता आदि गुण पाए जाते हैं। धूमिन ने विद्वतापूर्ण भाषा का प्रयोग करने भी अपेडा क्षेत्र साथे शब्दों का प्रयोग कर भीवन से जुड़ों भाषा का सूजन किया। काव्य-भाषा में पाई जानवाली तुम्बदी, चमतकार प्रदर्शन आदि का विरोध कर मंगादाला श्रीली में अपनी कविवताएँ लिखी। देखें धूमान विदेशताओं के कारण ही दिही भाषा के समकान कविवता के केंद्र में धूमिल की कविता एते।

++

Brand

ORTINE SECRETAIN 2 Advent Publishing

Publish books with Advent Publishing and self on

Advent Publishing Online Bookstore!

URL: Hetps://shep.adverripublishing.in

007, Aspen, Building No 01 Mohan Highlands

Badlapur East Mumbai 421 503 (MH) INDIA

Peer Reviewed and Refereed Journal

ISSN (Online) 2583-181X

TSEL May Paybook and Text

OCTA PROCESSION NAMED

Suppor dangarde

120,000

Statistics applicat

Chicago sensoring

8

HARNIEL

for paperment stay

HELLOW THOMAS WAS

THE HIS NAME OF STREET

International Journal of Humanities, Social Science, Business Management & Commerce SRJIF Impact Factor (2023) 8,1

URL http://utayagic.asassher.org SRJIF Impact Factor (2023), 7.9 My Revision and Prop Ry

उदयोग्री - बहुभाषिक इतिहास संशोधन परिका

Udayagin Bahubhashik Ithas Sanshodhan Patrika

A Quarterly, Rohment, & Peer Rinnewed International Journal of Arts, Social Sciences and Humanotes SRUF Impact Factor (2022): 1.7 URL: https://passh.aoassaher.org

and Humanities

International Journal of Arts, Social Sciences

ATTORN

a house printer or printer printer

F 630.00

1JHSSBMC (Volume 8, Issue 01, March 2024)

Association Sambhajinagar (MS) India Infinity Academic & Research

A Quarterly International Research Journal of Humanities, Social Science, Volume 8, Issue 1 (March 2024) Business Management & Commerce SRJIF Impact Fattor (2023); 8.1

Editor-in-Chief

Dr. Anant N. Shinde

Guest Editor

Dr. Gorakhnath Kirdat

Science, Business Management & Commerce

(IJHSSBMC)

International Journal of Humanities, Social

### Fable of Content

| Sr. no. | Title of the paper  | Page no |
|---------|---|---------|
| 1       | हिंदी दलित साहित्य में चित्रित सामाजिक समस्या के संदर्भ में<br>- पर को भारती समाज Summer  | 01 - 05 |
| 2       | राही मासूम रजा के उपन्यासों में मुस्लिम जीवन<br>- भी भा वाजिसकाय  | 06 - 08 |
| 3       | २१वीं सदी की कहानी साहित्य में हाशिए का समाज (नरेंद्र नागदेव के कहानी<br>साहित्य में चित्रित नारी की समस्याओं के विशेष संदर्भ में)<br>- वा नामका कारण | 09 - 13 |
| 4       | कमलेश्वर के 'अनवीता त्र्यतीत' उपन्यास में मानवीय चेतना  | 14-17   |
| 5       | भारतीय माहित्य के परिदृश्य में दलित स्त्री का सम्यकांक्षी स्वर<br>का विकास कार्याः  | 18-25   |
| 6       | २१वीं सदी के हिंदी उपत्यासों में चित्रित हाशिए का समाज (किन्नर विमर्श के<br>विशेष संदर्भ में)<br>- प्राप्तस तो प्रमान विभागन                          | 26 - 34 |
| 7       | संजीव के 'धार' उपन्यास में चित्रित आदिवासी जीवन की त्रासदी  | 35 - 40 |
| К       | २१वीं सदी के हिंदी साहित्य में चित्रित हाशिए का समाज<br>- जो जीवनुष्यान जीवन  | 41 – 49 |
| 9       | बिडोह और संघर्ष को उजागर करती दलित आत्मकथा 'नागफनी'   | 50 - 53 |
| 10      | २१वीं सदी के हिन्दी उपन्यामों में चित्रित हाशिए का समाज (किन्नर)  | 54 60   |
| 1.1     | 'पोस्ट बॉक्स नंबर 203 नालामोपारा' उपन्यास में चित्रित किछर विमर्श<br>- अ विक्रिक प्रवास करा   | 61 - 65 |
| 12      | 'पेचकन्या' उपन्यास में वर्णित धुमंतू समाज<br>-  | 66 - 68 |

International Journal of Humanities, Social Science, Business Management & Commerce 2024, Vol. 8, Issue 01



(An International Peer-reviewed & Refereed Scholarly Open Access Journal)

ISSN (Online): 2583-181X

Journal homepage: http://

Vol. 08, Issue 01, March 2024; Pages 06 - 68

DOI: 10.5281/zenodo.10460803

SRJIF Impact Factor (2023): 8.1

Original Research Article

## राही मासूम रजा के उपन्यासो में मुस्लिम जीवन

प्रो. डॉ. नाजिम शेख

अध्यक्ष, हिंदी विभाग, श्री. विजयसिंह पादन कता व विज्ञान महाविद्यालय, पेठ-वडमाव जिला: कोल्हापुर ४१६११२ महाराष्ट्र, भारत Corresponding author E-mail: nazimshaikh1969@gmail.com

Received: 26 December, 2023 | Accepted: 04 January, 2024 | Published: 05 January, 2024

राही मामूम रजा २१ वी सदी के पूर्व और २१ वी मदी के उन उपन्यासकारों में रहे जिन के उपन्यासों में हिंदू-मुस्लिम अनता के हृद्यों को अंतरिक संबेदना के साथ अभिव्यक्त किया गया है। आपके मभी उपन्यासों में हिंदू-मुस्लिम जनता के हृद्यों को खोलकर पाठकों के सामने रखा गया है। राही मामूम रजा ने देश की मुस्लिम जनता की देश-विभाजन पूर्व की स्थिति को और देश-विभाजन के पश्चात की स्थिति को नजदीक में देखा था। हिंदी उपन्यासों में मुस्लिमों की जामदी का ऐसा यथार्थ चित्रण शायद ही हुआ हो। विभाजन के समय हिंदू और मुस्लिमों के बीच अयकर साप्रदायिक दंगे हुए। इन देशों से सदियों से एक-साथ जीवन वितानेवाले दोनों धर्म के लोगों के मन का भी बटवारा हुआ। राही का मानना रहा कि धर्म के नाम पर जहालत और अंधविश्वास को बढ़ावा मिलता है। इससे जनता में साप्रदायिकता बढ़ती है। उन्होंने अपने उपन्यासों में हिंदू और मुस्लिम पात्रों के माध्यम से तथाकथित धर्म के सभी नियमों का, पश्दितियों का विरोध किया। धर्म की शामक कल्पना के कारण किसी भी धर्म का व्यक्ति विचारहीन हो जाता है, सांप्रदायिकता धर्म का सबसे धिनौना रूप है इसे उदाहरण सहित सिध्द किया।

राही मासूम रजा के उपन्यासों में स्वतंत्र भारत में धर्म के नामपर की जानेवाली धिनौनी राजनीति का चित्रण मिलता है। बास्तविकता यह है कि किसी भी बच्चे को पैदा होने के बाद वह जिस घर में पैदा होता है उसका धर्म मिलता है बरना वह एक बच्चे के रूप में ही जन्म लेता है, बाद में उसकी धर्म और जाति के नाम से पहचान बनती है। 'टोपी शुक्ता' में राही कहते हैं "व्यक्ति बेनाम पैदा होता है लेकिन मरते समय उसकी पहचान नाम में होती है। जन्म लेने के लिए आजतक किसी को नाम की जरूरत नहीं पड़ी। पैदा तो केवल बच्चे होते हैं मरते-मरते वे हिंदू-मुसलमान, ईमाई, नास्तिक, हिंदुस्तानी-पाकिस्तानी, गोरे-काले जाने क्या-क्या हो जाते हैं।"। राही की मूल विचारधारा यही रही, इसी विचारधारा के आधारपर उन्होंने अपने उपन्यासों में पात्रों का गठन किया। हमारे देश का दुर्भास्य यह रहा कि धर्म के नाम पर देश

विखंदित हो गया। परिणाम हमारे नामने हैं, समाज में अंधविश्वास को बढ़ावा मिला। धर्म के गलत प्रचार और प्रमार के कारण वर्तमान का मानव सही धर्म को नहीं समझ रहा है। राही ने 'आधा गांव' में धर्म के विधिप्त रूप का विश्वण किया है। मोहर्रम जैसे धार्मिक उत्सवों में भी खुब खिंचा-नानी होती है। गांव के दो वर्ग एक दूसरे के सामने खड़े होते हैं और मामला पुलिस तक बला जाता है। राही लिखते हैं "फुब्रन की इन हरकतों की वजह से तो हम लोग अजिज हो चुके हैं। मगर खानदान की इज्जत तो ढोनी पड़ती है। डाके वह इलवाये, बोरियों वह करवाये, करामत खाँ की बीधी को वह निकाल लाये। छुट्टे सांड हैं। खेत चराते रहते हैं।"- बंद मुट्टीभर विकृत समाजकंटकों के कारण पूरा समाज बदनाम होता है। राही ने धर्म के इन ठेकेदारों का जमकर विरोध अपने हर उपन्यास में किया है।

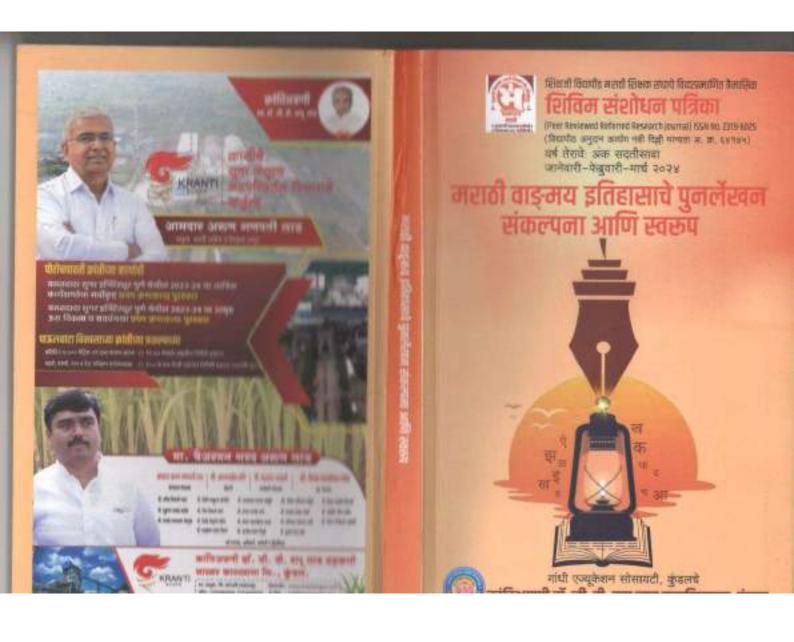
भारतीय समाज की यह पुरानी मान्यता रही है कि लोग अतीत को देखते हैं वर्तमान को नहीं। पुरा समाज निर्थंक अमानबीय कदियों एवं निर्जीव अर्थहीन परम्पराओं के पीछे दौर रहा है। औलिया के मजारों की भी लोग राजनीति करने लगते हैं 'ओस की बूँद' उपन्यास में राही लिखते हैं "ए बिटिया वजीर हसन की मजार तू हमारे आंगन में बनवाल्यों। इ मत समझल्यों कि खाली वजीर हमन मरे हैं, हम हुण मर यथे हैं आधे, वाकी धरम वजीर हसन, अंकर दीनद्रयाल और तोहरे बकील शिवनारायण सिंह से बड़ा है।" लोगों की धर्म और जाति को लेकर की गई राजनीति के कारण न जाने कितने लोगों की जान तक चली जाती है। भारत जैसे देश में स्वतंत्रपूर्व काल में और स्वातंत्र्योत्तर काल में भी धर्म पर निरंतर राजनीति चलती रही है। गांव में धर्म और जाति के नाम पर लोगों को भदकाया जाता है। राही ने गांव की इस गलत राजनीति का खुलकर विरोध किया।

राही मानुम रजा ने उत्तरी भारत के ग्रामीण मुस्लिम जन-जीवन को उसकी अच्छाई और बराईयों के साथ अभिज्यक्त किया है। ग्रामीण मुस्लिम परिवारों की मानसिकता का अत्यंत मुध्म चित्रांकन उन्होंने उन्हीं की भाषा में किया है। 'आधा गांव' के गंगीली के संदर्भ में राही लिखते हैं "यह कहानी न कुछ लोगों की है न कुछ परिचारों की यह कहानी उस गांव की कहानी भी नहीं है जिसमें इस कहानी के भले-बूरे पात्र अपने को पूरा बनाने का प्रयत्न कर रहे हैं। यह कहानी न धार्मिक है न राजनीतिक...... क्योंकि समय न धार्मिक होता है न राजनीतिक। और यह कहानी है समय ही की। यह गंगीली में गुजरने वाले समय ही की कहानी है।" गंगीली गांव की यह कहानी भारतीय औसतन मस्लिम परिवार की कहानी है जो भारत में छोटे-छोटे गांव में अपना जीवन बसर करते हैं। स्वातंत्र्योत्तर काल में जो मुस्लिम समाज यहाँ रहा बह इस देश से ईमानदार रहा वह अपने देश से प्रेम करता रहा, राही ने 'ओस की बूँद' इस उपन्यास में इसे दिखाया है-हिंदस्तान ही उनका अपना घर था और घर नफरत और मोहब्बत से उंचा होता है। वे कहते रहे- मैं एक गुन्हेगार आदमी है और उसी मर जमीन पर भरना चाहता है जिस पर मैंने गुनाह किए हैं।" साप्रदायिकता का जुनून जहर की तरह संपूर्ण समाज में फैल रहा है। समाज का एक वर्ग धर्म को अपनी रोजी-रोटी का साधन बनाता है। राही ने इन धर्म बेचनेवालों के बिरोध में अपने उपन्यामों में बड़ा रोप प्रकट किया है। उनका मानना रहा कि जब-तक मन्ध्य धर्म के मही रूप को नहीं पहचानता तब तक वह सांप्रदायिकता के इस बातावरण में जीने के लिए अभिश्रप्त है। 'टोपी शुक्ल' उपन्यास में उपकर टोपी से पछता है- "तुम मुसलमानों से नफरत करते हो। सकीना हिंदुओं से पीन खाती है। मैं... टरता है हमारा अनवाम क्या होगा? बलभद्र मेरे दिल का इर, तुम्हारे और सकीना के दिल की नफरत ये क्या इतनी सञ्चाइयाँ हैं कि बदल ही नहीं सकती?" केवल हिंदू व्यक्ति से मित्रता के कारण इफ्फन को अपनी नीकरी गवानी पहली है, तो टोपी की मात्र हिंदू होने कारण और मुसलमान से मिवता रखने के कारण नौकरी नहीं मिलती। देश का पह सब से बड़ा दुर्भाग्य है कि व्यक्ति को मात्र उसके धर्म के आधार पर परखा जाता है। राही ने अपने हर उपन्यास में इस मानसिकता के विरोध में अपने विचारों को अभिव्यक्त किया है।

निष्कर्शतः कह जा सकता है कि राही मासूम रजा ने अपने उपन्यासों में विकृत धर्म और साप्रदायिकता का कड़ा विरोध किया है। उन्होंने समाज में प्रचलित कढ़ि एवं परम्पराओं पर, धर्म एवं जाति-पाति के भेदभाव पर, कुरीतियों पर मर्मभेदी प्रहार किये हैं। वे अपने पात्रों के माध्यम से वर्तमान की विकृत धार्मिकता को वदलना चाहते हैं। वे खुद भी अपना जीवन धर्म और जाति से मुक्त होकर जीते थे। उनका मानना रहा कि औमतन मुस्लिम समाज इस धरती को अपना सर्वस्व मानता है, जिस पर उसने जन्म लिया है, लेकिन उसे हर बार सदेह की नजर से देखा जाता है। राही ने इसका कड़ा विरोध अपने उपन्यासों के माध्यम से किया है। उत्तरी भारत के ग्रामीण मुस्लिम जन-जीवन के माध्यम से राही ने वहाँ की सांस्कृतिक सभ्यता को भी दिखाने का भरकस प्रयास किया है। स्पष्ट है राही ने समाज में वह रही साप्रदायिकता का कड़ा विरोध कर साप्रदायिक सदभाव एवं राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा देने का महत्वपूर्ण कार्य किया। उपन्यासों के विषय, सदभाव की भावना, राष्ट्रीय एकता का महत्व और इसे अभिज्यक्त करने के लिए ग्रामीण मुस्लिम समाज दारों वोली जानेवाली ग्रामीण शैली की ईमानदार शब्द-बीजना यही वह कारण हैं कि हिंदी उपन्यासकारों में राही मासूम रजा अपना महत्त्वपूर्ण और अलग स्थान रखते हैं।

### संदर्भ सूची

- १. रही मासूम राजा टोपी शुक्ला पृ. ०१
- २. रही मासूम राजा आधा गांव पू. १५२
- रही मासूम राजा ओम की बुँद पृ. ६०
- ४. रही मासूम राजा अधा गांव पृ. १२
- ५. रही मामूम राजा ओम की बूँद प्. १९
- ६. रही मासुम राजा ओस की बुँद पू. ६०
- ७. रही मासूम राजा टोपी शुक्ला पृ. ८१







## भिन्न दिवानी दिवानी विकास व

(Peer Reviewed Actioned Research (Statist) 65% No. 23% 6025 (जिसाबीट अपूरण अप्रतंत नहीं दिही मानवार अ. क. ६४९७५) वर्ष तेरावे: अंक सद्वतीन्तावा जानेवारी--फेब्रुवारी--मार्च २०२४

## मराठी वाङ्मय इतिहासाचे पुनर्लेखन संकल्पना आणि स्वरूप

• संपादक •

प्रा. (डॉ.) नंदकुमार मोरे

• संपादक मंडळ •

प्रा. (डॉ.) जयवंत दळवी डॉ. देवानंद सोनटके डॉ. सुभाष पाटील डॉ. बळवंत मगद्म

अतिथी संपादक

प्रा. (झॉ.) धनंजय होनमाने

हाँ. नवनाथ गृंड

प्रा. (डॉ.) सुरेश शिंदे प्रा. (डॉ.) संभाजी कदम डॉ. संपत पालेंकर

### • प्रकाशक •

### डॉ. भरत जापव

अध्यक्ष, शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हादूर द्वारकाशीम, साईनगरी, नामकामे, ता. जि. सातारा– ४९५ ५९९

• मुद्रक •

लक्ष्मी चिटींन प्रेस, कुंडल ता, पलूस, जि. सांगली- ४१६३०९

हैं अंतरण परिवा करावा हो, पात जाक वांनी मितानी विचानी पाती विश्वन गए, मोजुन्यू जनारी लंडनी टिटींग प्रेम, कुछन की प्रमुद द्वावस्थान, कार्यनारी, नामाओं, ता. वि. सताना अपन भाग केरे प्रमुद्धित केली, या विकेश प्रवाद कार्यन्या पतार्थी संप्रवाद, प्रकारक, बहुत्वार व युद्धन सहना अस्पीत्वय अने नार्टें. क्षेत्रहें। व्यापकः होईन, प्रत्येक पिहीचा यूनिहासकार व्यवस्थाचा दृष्टिकरण, भारणा सिर्वामक असते, अतृत पिहीचा द्रतिहास तोच असता तरी अर्थ बदनतात. मराही बाह्मपढत हा सर्व दृष्टीन बाह्मपढितास लेखनरचे पुनलेखन क्षेण आवश्यक आहे. करतानंद व ज्ञानकंत्र देशारा बाह्मपढितहास तिहित्वा होना तर, बाह्मयाला एक बिश्वक स्थरूप प्राप्त हाईल अहिंग मराही साहित्य हे यूनावर्त्तक हरेल.

अनुक्रमणिका

| ,3-   |                                 |     |
|---|---------------------------------|-----|
| वात्मयेतिहासः स्वरूप व संऋल्यना   | म. र्जा, मीनाक्षी देव (निमकर)   | 9   |
| मशरी बाद् मवेतिहास लेखनाचे स्वरूप<br>व मार्कवा                          | प्रा. हाँ, सुभाव विनकत आहेर     |     |
| वाङ्ग्यातिहास संकल्पन आणि<br>पुनर्वेश्वनाची प्रस्तुतता                  | प्रा. गुंडोपंत पाटील            | 4.5 |
| बाद्यमयेतिहासः सातत्वपूर्णं पुनर्सशोधन<br>आणि पुनर्नेन्द्रनाची आवश्यकता | डॉ. युवरान बेबाळे               | 20  |
| मराठी साहित्य समीक्षेचा इतिहास  | जिल्ला संजय कुंभार              | 53  |
| गाहित्येतिहासावरील प्रभाव व प्रेरणा                                     | डॉ. बाळासो आण्या सुतार          | 80  |
| बाइमधेतिहासाचे पुनर्तेखन : शरज<br>आणि सर्वादा                           | र्ड. भरत जाधव                   | 30  |
| वाव्सवेतिकस्ताच्या पुनर्लेखनाची गरत                                     | र्ड. प्राप्तका प्रत्संदराव निकम | 99  |
| लोबनाहित्य विषयक लेखनाचा इतिहास   | टॉ. अशोक नामदेव शिंदे           | 63  |
| आविवासी साहित्याचा इतिद्वास एक वृष्टिशेष                                | प्रा. डॉ. कृष्णा महादू पतारी    | 193 |
| गध्यपुर्गीन मराठी बाह्यस्थेतिहास<br>पुनलेखनाची गरज व मर्मादा            | गोहिते सुवर्शना मानसिंग         | 60  |
| बद्मधेतिङसाच्या पुनत्तेखनाची शरत  | मा, गुषाली सोपान उछले           | 4,0 |
| इतिहास पुनलेखनाची संकल्पना  | मा. (डॉ.) प्रशांत गावकवाद       | 9,4 |
| कृतनम्बराष्ट्रातील मराठी माहित्य आणि<br>मराठी वाङ्मयाचा इतिहास          | प्रा. शॉ. उथ्यक्ता भीर          | 300 |
| मराटी इतिश्रासाचे पुनर्लेखनः काही प्रश्न                                | डॉ. शळमी ज, पर्टाल              | 213 |
| मध्यपुर्वीन करतार्वडातील वाड्मय<br>इतिहासाची सामाजिक प्रेरणा/पार्थभूमी  | ता.वॉ.सीश पांदुरंग पोळ          | 336 |
| महानुषात्र पंष: स्वेतवायिक वृष्टिकोन<br>आणि वाद् मधीन कार्य             | हर्दे अवराम नाना पीटे           | 322 |
| मराठीतील अध नाइककार :<br>शास्त्राम भोसले                                | प्रा.च्यं धनंत्रय होनमाने       | 358 |
| नेनावरमधील मराठी माटकांची परंपरा  | हाँ, जिनाएक शरदचंद्र राउस       | 333 |

<sup>🔸</sup> ८५२ % २३१९-२०२५ 👸 मराठी चाङ्मय इतिहासाचे पुनर्लेखन 👸 सतरा 🍉

<sup>◆</sup> ISSN %-2119-1025 🖁 मराठी बाह्मय इतिहासाचे पुनलेखन 🕏 सोळा ◆



## इतिहास पुनर्लेखनाची संकल्पना

प्रा. (डॉ.) प्रशांत मायकवाद मराही विधान, श्री विनगरिंग गहन महानिद्यालय, येठ बंडराय, गि.चोल्हासूर विन -४१६११२

प्रक्रमासमा -

ातिकासाची पुत्रमीवणी करणाना मुळ तपशितात जाऊन नवा अन्ववार्थ देऊन सालग इतिहास रेज्याचे काम करावे लागते. इतिहास विकृत कराये हा इतिहास विशेशी, मानवतेशी द्रोह असली. मानवाच्या सांस्कृतिक स्वातंत्र्यासाठी असले बाजूला सालग सत्वाची पुत्र-स्थापना करावे हे इतिहास लेखनात अभिग्रेत असले. भारतीय संस्कृतीच्या पुत्रमीहणीत अतिशाम मोलाचे वीग्यान असले. या पृथीने इतिहासाच्या पुत्रनीखनाची संकल्पना आवण येथे अभ्यासवार अम्बोत प्रथमतः इतिहासलेखन महाने कायते पाह,

### इतिहासलेखनाची व्याख्या

मराठी विश्वकोश खंड छ. २ मध्ये ना.इ.कुलकर्णी निवित्तत,"प्राचीन काद्धापासून आधुनिक काद्धापर्यंत उपलब्ध पुराव्यांत्रकत त्या त्या काद्धार्णक मानवी प्रधान, सालाविक जीवनातील प्रदामोदी व परित्यती धावित्रधी स्थळ, काळ व व्यती योच्या निवेशांस्त्र जे लेखन केले जाते, त्यास इतिहासलेखन महण्यात, १ यामध्ये इतिहास लेखन करताना उपलब्ध पुराव्यांसह आद्याय परियाधरीकरच वस्तुनिछ लेखन करणे अधीक्षत आहे, धाविक्यी जी अपेक्षा व्यक्त केली आहे, काली सम्मान्य अगवाद वगळता तिचे पूर्णता पालन वत्त्वे आहे असे नाली,असीच महण्याचे लागते. म्हणून तर इतिहासाचे पुन-पुन्ता लेखन केले पालिले, पुनालेखन केले पालिले जन्मा विचार और घरताना दिसलो आणि तो वस्तुनिष्ठ इतिहासाला स्थाय देण्यासाठी रास्त त्याहे.

### बुच्चिवारी बर्गावर देशाचे अधितच्य अवलंबून – हाँ,बाबालाहेब आंबेहकर

बृद्धिवादी वर्ग समाजाचे नेतृत्व करत असतो परंतु बृद्धिवादी वर्गाचे अभिनत एकाच जातीन बंदिस्त असल्याबद्द्त वावासाहेबांनी खत व्यक्त केली असे ने स्वपतात, " बृद्धिवादी वर्गाचे अस्तित्व एकाच जातीत बंदिस्त असे, बृद्धिवादी बर्गे आणि ब्राह्मणजात यांचे हित आणि आकाक्षा एकाच असेत, न्यांनी

■ ७३५/४७.2319-४०३१ है मराठी वाङ्मय इतिहासाचे पुनर्तेखन है ६८ •

स्वतःला देशार्वाणी स्वजातीच्या किलाचे वाळ्जीवावक समजाने आहे. २ बाबस्माहेबांनी व्यक्त केलेली ही खंत जापल्या देशाच्या सांस्कृतिक इतिहासाच्या प्रस्थाताकडे लक्ष बेच्यारी आहे. ही खंत आपल्या देशाचा स्वस्कृतिक अप-पात होखाचाच्या तळमळीतून आलेली आहे.बाबसाहोबांना मानसिक स्वातंत्र्य असलेली, प्रामाणिक, स्वतंत्र, निलीभी दृरदृटी अस्त्रलेली बुद्धिवाची व्यक्ति अभिनेत

वैदिकांनी सांगितलेल्या इतिहासाकडे संशयाने पारणे, ही इतिहासाच्या आकलनाची पूर्वेअट -

वैदिकांनी सांगितलेल्या इतिहासाकंद्र संशयाने पारणे ही इतिहासाचे आकलन करून पेण्याची पूर्वेजट आहे कारण इतिहासलेखन करनाना त्यांनी पहरतात केलेला आहे, खोटातडेपमा केल आहे. तो एक षडयंबाचा चाम आहे.

वैविकांनी इतिहासलेखन करताना प्रथपत, खोटारहेपगा केला, है सांगताना डॉ.आ.ह.साळुंखे निषितात, "भारतीय संस्कृतीचा इतिहास घटन असताना वैदिकांनी येथील बहुनन समाजाकर अपार तत्याप केलेच, पण तो इतिहास लिहितानाही प्रत्यक्ष घडलेल्या घटनांचे वस्तुनिष्ठ वर्णन करण्याऐकर्ज वापन्या लहरीनुसार जापन्या हिल्संबंधासाठी जापन्या 'सहक्ष्या' पूर्वजाना सर्व चांगाल्या गोर्शिचे श्रेय ध्यायचे आणि वाईट गोर्शिचा उपका इतरांच्या माथी टेंबाचचा, क्षशी चलाओं केली. इतिहास लिहिनाना, न्यायाला, सन्याय आणि सन्यायाला न्याय ठरपून टाक्टम्याची किमया त्यांनी केली. स्वतःच्या अत्यंत दृष्ट पूर्वजांनाही सक्तन म्हणून आणि बहुतन समातातील अत्यंत मत्यवृत व सक्कारी लोक्यंनाहै बुष्ट महणून रंगविण्याचे काम त्यांनी केले. खरे तर अशा प्रकारची पाये 'त्यांनी कितीः केली, त्याची गणतीच नाही, म्हणूनच त्यांनी सांगितलेल्या इतिहासाकडे संशयाने पहले, ही घारनाचा इतिहास नीट समजून घेण्यासाठी असलेती अत्यंत महत्वाची अजी पूर्वश्रट (Presquisite) आहे असे मी मानतो." ३ डॉ. सार्त्रखे पांनी इतिहासाच्या आकलनासाती धानलेली पूर्वजट है वैरिकांनी इतिहासलेखनातील केलेल्या विकृतीकरपामुळे आलेली आहे, हे नीट समजून ध्याचे लागेरन, प्रस्थापित इतिहासनेत्रकांनी आपन्या हितसंबंधासाठी न्यापाला अन्याप आणि अन्यापाला न्याय उरवून टाकल्यामुळे सत्य इतिहास समजून वेण्यात मोठे अहचळे निर्माण केले. मानबाच्या सांतकृतीक स्वातंत्र्यासाठी असत्यामा बाजूना सारण्याची भूमिका हाँ सहदूंखे पेतात. ही त्यांची कर्मी नीट समजून पेतानी पाहिले.या वरून इतिश्रास पुनर्लेखनाची आवश्यकता ध्यानात वेते.

🛶 १६६५ ६५ २२१३-४३२६ 🖁 पराठी बाङ्गब इतिहासाब पुनर्शखन 🛔 ११ 🔸

### विकृती बांबवून इतिहासाच्या पुनलेखनाची अपेसा -

इतिहासक्षेत्रकात अनेक प्रसेप इतलेले आहेत, विकृती झालेल्या ताहे. मीहतीह इतलेले लाहे ती यांक्यून वस्तुनिष्ठ इतिहास पुत्रलेखनाची अवेह्य आहे. असे झाले तर तो इतिहासक्षित्रेणी प्रमाणिकात्रण श्रेल आणि आपल्या भागी फिड्यांसाठी खरामुरा वस्तुनिष्ठ इतिहास उपलब्ध होईल.

इतिहासाचे पुनर्गादणी करन असताना अरुक्त तरस्कर्तने व सन्धाच्या आगुने लिङ्ग्याचा प्रयान करावा लागती. विकृती प्रांबद्दन इतिहासाचे पुनर्लेखन करण्याची अपेक्षा असते, कोणत्याही विचारचारेतील मानवी हिताचे जे— ते आहे, त्या—त्या गोष्टींना तेलहेच श्रेम चाबे लागते. अगदी विरोधी विचारचारेतृत एकादी गोष्ठ कालेली आहे, या कारणाने ती नाकारणे योग्य नाही, जो भाग मानवी स्चातंत्र्याच्या व समतेच्या वृद्योने स्वीकार्य आहे. तो विचार स्वीकारत्या जाणे अपेक्षित अनते, त्या त्या विचयाची च्यिकत्सा करण्याचे हतराचे स्थातंत्र्य मान्य करून स्वतःसह इतरांचा विचारही च्यिकत्सा करण स्वीकारण्याचे स्वातंत्र्य प्रमाना च्याचे लागते.

### असत्याला वेद देण्यासाठी असत्यालाच उमे करणारे पुनर्लेखन निष्य -

बन्धावयेळ इतिहाससेखन करताना, त्यातील असत्य बाजूला सारताना त्याता छेद देण्यासाठी असत्यालाच उमे केले बाढ शक्ते,प्रस्थापितांनी इतिहासलेखन विकृत केल्याने कोणी वृद्ध-या बाजूने तथाच प्रकारचा इतिहास लिखना, जसे होऊ शकते.

नव्या संगोधनाच्या प्रकाशात इतिहासक्ये पुतर्लेखन अपेक्षित अलाले तरी असत्याला छेद देण्यासाठी दूस-या बालूने असत्यालाच उमें करणारे पुनर्लेखन निध्य दुरलले पाहिने, इतिहास पुनर्लेखनातील संशोधनपूर्ण मोहणी कस्तुनिष्ठ इतिहासाला न्याय देण्याबरीयरच खूप गटनेची जाहे, असेक लोक पिद्धानिषद्धा सत्य इतिहासानासून विचत होते. त्यांना ऐतिहासिक तथ्य, वार्षे सम्मान्य प्रपथाद बनाळता उपलब्ध नव्हते ते उपलब्ध करून देणे मानवाचे आहे. विस्ताबद्ध किया, संतुलित, तर्कशुद्ध व साधार व्यवसंगाच्या जीरावर असे काम करने व्यक्तित जाहे.

### सांस्कृतिक स्वानंत्र्यासाठी सत्याची पुनःस्थापना -

मानवाच्या रहोतकृतिक स्वातंत्र्यासाठी सन्याची पुन,स्वापना करणे हैं मोडे पेलिड्डिस्टिक कार्प आहे. इतिहासाचे अस्स्टल कण-न वरण वेचून त्यांचा नत्याने अन्यवार्घ लक्न आफल्या व्यास्ताने, विश्वेत्राने पुनर्मोडणी करावी त्वागते. शोषितांनी

— • १५७४ № २३१ १७ स्टाउट 👸 मरादी चाङ्मय इतिहासामे पुनलेखन 👸 १०० 🗩

प्रस्थापित व्यवस्थेला शरण न जाता आपल्या मनावरणी, बुद्धीकरणी, व्यक्तित्वावरणी नियवणी व दहारणी तूर करणारे पर्याप स्वीकारले पाहिजेत तर दुर्स-या बाजूने शोषक प्रदुक्तातील, प्रस्थापित व्यवस्थेतील लोकांणी मानशी स्वातंत्र्यासाठी आपल्याला मिळालेल्या शोषणाच्या अधिकारांणी प्रवतःहून विसर्जन केले पाहिले. या शिवाय दोनशी घटकांतील लोकांगी संस्कृती समृद्ध करण्यासाठी प्र संपर्वाल स्वीक्रम साम्यान चेलला पाहिले.सांस्कृतिक स्थातंत्र्यासाठी, सन्दर्या पुन:स्थापना करण्यासाठी हे जितश्रय गरनेचे आहे.इतिहासलेखनात पुराव्यानिशी स्वय लिखेले अपेशित असते. शोषक आणि शोषलांगी भारताच्या सांस्कृतिक स्वातंत्र्यसाठी सत्यावर लक्ष केदिन केले पाहिले.अधि सत्याच्या पुन:स्थापनेसाठी अग्रह फलेगे हे, मानवी हिताचे ससते.

विशिष्ट वाद ( ISM\* ) संशोधनाला उपयुक्त, पण सत्यापेक्षा श्रेष्ठ अस् शकत नाबील - अलीकदे उनेक बाद ,तत्ववाने ४ विचारघारा घांच्या साधारे इतिहासलेखन करणारे आध्यासक कसल्याचे दिसते. आम्ही म्हणू तीच पूर्वविशा बशी कारीची मूमिका असेल, तर तो इतिहासलेखनाशी ब्रोह ठरतो. एखावा वाद-विचारप्रवाह समर्थनार्व आहे, की विरोधात यावननहीं तो योज्य सधीव्य तरव् नये. तर तो प्रभावीयणे सत्य सांगले की नहीं, हे महत्वाचे आहे. यण अलीकडे यावरून अनेक शैरसम्ब पसरविते जलात, अशा वेळी याकटे कोणत्या दृष्टिकोग्यत्न पहापचे हे संगताना हाँ, आ.इ.साळुंचे म्हणतात, "विविष्ट बार्वाच्या, तत्वशानांच्या न विचारपारांच्या आधारे इतिहासलेखन करणारे अनेक संशोधक साहेत, अशा वादांच्या आपारे निर्माण झाररेले इतिहासलेखनाचे विविध प्रवाहरेखील आढळनात. एखाया संशोधकारचा संशोधनाचे मुख्यमारन करताना त्याच्या मोडणीची तथ्यातथ्यतः तपस्तव्याऐवनी तो अमुक एका विचारधरेचा आहे की नहीं, याच्या आधारे त्याचे रनागत वा विकार करण्याच्या पद्धतीही अञ्चल्याकटे रूढ आहेत. अशा प्रकारचे वाद वा विचारप्रवाह इतिहासलेखनात असूच तयेत वा ते पूर्णाशाने निरुपयोगी वा धातक आहेत, असे मी म्यंगवार नहीं,सत्याची नी बाजू एखाद्या अध्यासकाला दिसते, तिरवापेका बेगळी बान्, राखबिण्याचे काम अशा प्रकारचे वाद करतात साणि आधान्याला परिपूर्ण कलाकडे प्रेडन जागला मदत करतात, है कती नकारता वेगार लड़ी.परंतु नेन्द्रा कोणताती संशोधक एन्छचा निवाह मादात्माच हेकट्यणाने चिकटून असतो, बिशिट विचारधारेने झापड लावून घेती, त्या विचारधारेच्या नाकोरीतन पूर्णपणे बविस्त होतो, दूसरी चान् पहापणे साफ गकारतो, तेव्या जायलया बुबीला फुटशरे स्वातंत्र्याचे धुमारे ती स्वतःच खुडून — ● १५१४५५०,३३१४-०६३५ 🖁 मगरी लाइमय इतिहासाचे पुनर्लेखन 👸 १७१ 🔸

टक्करों, असे मता वाटते. प्रमुन, विविध वाद्यंचे योग्य ते मील ध्यानात पैतान्यानंतरही त्यांच्या मर्यादांकहे होळेझाक करता येत नहीं. बाद हे सन्याद्रयंत पोचन्याचे मार्ग जरातात, ते संख्यापेका ग्रेष्ठ असू शकत नाहीत, ते आपत्या प्रमानासाठी सत्यालाच बाद्या पोचवू लागले, तर सत्याच्य रक्षणासाठी त्यांचा नियंत्रित केले पाहिले, त्यांच्या विनयाचा झेळा फटकविष्पासाठी सत्याचा जील नुवमरवून टक्कता कामा नये." ६ विशिष्ट कवांकहे, त्यातील सामध्ये व मर्यादांकहे कोणत्य दृष्टीले पाक्षायचे याचे हाँ, आ.ह.साळून्ये पांनी केलेले मार्गवर्शन पा निक्याचा गीठा गुंता स्रोटविषारे आहे.

### प्रतीय – इतिहास लेखनातील मोद्रा अडथदा –

प्रकेष सः भारतीय इतिस्त्रसाच्या लेखनातील सर्वात मोता अनुबद्धा आहे. इतिहास लेखनान प्रस्नेप हा काडी बेळा सनाप्रतेपणी झालेला आहे, तर बन्याच वेळेला तो लाणीवपूर्वक केला गेला. कातीडी कारण असले, तरी घारतीय इतिहासात-मोतवा प्रमाणात प्रक्षेप केलेला आढळतो. त्यमुळे इतिहासातील सहत्यापर्वंत पोषण्यान मोठ्या अङ्चर्णा निर्माण होतात. अशा वेळेला प्रक्षित इतिहासक्षेट्र प्रहाप्याचा डोळस दृष्टिकोण देताना डॉ.साजुंचे तिहितात, '' भारतीय साक्षियाच्या इतिहासामध्ये प्रक्षेप करण्याची ही प्रक्रिया वारंबार चठतेली आहे. निविद्य ग्रंथात नंतरच्या काळातील एकाच लार्नीनं एकदाच प्रक्षेप केला, असंबंध नाही, एकाच संयास पिक्कानिकचा आणि शतकानुशतक वारंवार प्रक्षेप करणं,असंसी चडलेलं आहे. अशा प्रदोपाचं घान ठेवणं आवश्यक असने. राती त्वारील ते वापन सम्बद्ध पुरावा महणून न पेण्याच्या होळसपण्या संशोधकांकडे असाधाना क्षत्रा, याचा वर्षा, प्रत्येक विधान नाकारत सुदायचं, असाक्षी नाही,प्रक्षेपांची प्रक्रिया घडली जारे, हे ध्यानात ठेवून विक्रिप्ट पुराव्याचा स्वीकार बा जस्वीकार तारत्याने करावा, एवहंच मला सुचवायमं आहे, व्यक्तंची चरित्रं, संप्रदायांचे सिखात, देवलांची स्वरूपं, भाषेतील शब्दांचे अर्थ इत्यादी बाबतीत कळ्ळाच औषारा झालेली रूपोर्लर लक्षात पेऊन इतिशासाची गाँउगी करण आवश्यक अस्ततं, ५ सावस्य इतिहासलेखन करताना येणा-या जनाबक्तरीचे मान किती महत्वाचे साहे याची जागीय होते, बहुतनांना सांस्कृतिकदृष्ट्या स्वतंत्र बनविग्यासाठी इतिहासरच्या मोडगीत त्यांना प्रचंद उलकापालय अभिप्रेत अहे.हे करत असताना भारतीय संस्कृती हा अनेक संस्कृतीचा समुखय आहे,याचे मान देण्याचेही काम ते करतात आणि यासंदर्भातील नह्या रचनेची अपेक्षा व्यक्त करताना निवितात, आमन्याना आपल्या सांस्कृतिक इतिहासाचे पुसर्नेसन तर करावे 🕶 msu No.2019-6025 🖁 मराती साङ्ग्य इतिहासाचे पुनलेखन 🛔 ६०२ 🖜

लागेलच, पण आकल्याला आपल्या मनांची, बुखीची, दृष्टिकोशीची, स्वत्व-परवांची, मित्राव-शङ्कवाची सांस्कृतिकदृष्ट्या नवी रचना करावी लागेल." ६ था प्राध्यमातूनच व्यापण स्वतःसम् इतराना वेश्यील चा-पा अर्थाने समगापून घेऊ शक्. अभी त्यांची घरणा आहे.

प्रशेष हा इतिहास पुनर्लेश्वनातील अदयद्धा संसत्त तरी या संदर्भात कोपता निक्रम वापरायत्ता, सांस्कृतिकदृष्ट्या नवी रचना करनाना कोपते मान बाळगणे आवश्यक आहे, पाविषयीचे डॉ.सालुंखे यांचे विवेचन या विषयाचा मोठा युंना सोडविषारे व नवी दृष्टी देवारे आहे. आपल्या स्वलाध्या लेखनांनून त्यांनी हे सिद्ध केलेले जाहे प्रविधा इतिहासातील सुद्धा कण-न्-कण वेचून मिथकांची आणि पुरायकमांची चिकित्सा करून त्यांनी तबे अञ्चयार्थ दिले आहेत आणि हे कष्टाचे, जबाबदारीचे, नवनिर्मितीचे आणि संतुलित दृष्टिकोणासाठी पोषक असेच कार्य म्हणावे जानेल. एका अन्यायी शोषणव्यवस्थेश्ते वैचारिकदृष्ट्या स्त्वर्ष करून सामान्य मागसाला स्वातंत्र्याच्या बाजूने उभा राहण्यासाठी नवे बढ प्रविणारे आहे. इ.स.ळुंखे यांनी प्रस्थापित व्यवस्थेच्या विशेषात लढण्यालाठी, विद्रोह पुकारण्यासाती सामान्य माणसाला धडधाकट बनविष्याइतपत इतिहास मुनर्लेखनातून मोडे योगवान विले आहे.शोषक व शोषित घटकांतील मानवी विवेकाला आवाधन करान स्वालंधाच्या शामूने उमा राष्ट्राध्यकाठी प्रवृत्त केले. आहे.त्यांचे लेखन व कार्य अलेक पिद्धांना नवी उत्जी व प्रेरणा देत राहील. मानवी अस्तिस्वाची अनिष्ठ,अन्यापी जळमटे फावून मानवी भावभावनांना साद पालत राहीत.

### इतिहासाच्या पुनर्माहणीला विवेकत्वे अधिप्रान हवे -

संयोज्सार विधाने तोडून मंडणे, हेनुपूर्वक इतिहासाची मोडलेड करणे, अविकेकी भाष्य करणे ज्या प्रकारच्या उध्य प्रचारको लेखनाना कोणताही धारा नको आपल्या मंडणीला संपम, संतुत्तन आणि विकेकाचे अधिष्ठान ठवे, ही स्वसरदारी पेन्याचे अध्यासकांना आबाहन करताना ही, साळुंखे लिहिनात, "दूस-या बाजूने विविध जनसमूहांचरुचे आधापसांत झालेले संघर्ष नीडवताना भूतवाळाखेल संघर्षना पुन्धा निवंत केले ताचार नाही, वेबी प्रकारचे, हे संतुत्तन साधले पाहिले. समन्वयांची नींव करताना एका जनसमूहाची श्रीष्टता वाखवृत दूस-पाला हिरायण्याचा प्रधानही हीता कामा नये. ७ ते हे नस्त य कळकळीचे आवाहन करतात.स्वामो शास्त कोटी लोकांच्या शासर ठके अंतरशक्तींचा संपूर्ण आविककर त्यांना अधिमेत आहे, भारतीय इतिहासानेखनात काही सम्मान्य अपनाव बगळता

<sup>🖚</sup> १९५९ २०.२)१७-१०२५ 👸 मराठी बाङ्ग्यय इतिहासाचे पुनर्लेखन 👸 १७३ 🖜

वस्तृतिष्ठ इतिष्ठासत्त्वे पांडणी सामेती नहीं, तर दूस-य बानूना स्वत-च्या विततंत्रपांसाठी,नामांसाठी, वर्तव्य प्रत्यापनेसाठी, गुलामीतरी साद्य्यासाठी पूत्रपाळतील संपर्धाना आधीवपूर्वक नियंत करणपाचा प्रथान केला जातो. उला पार्वपूर्वाल इतिसाळुचे यांचे लेखन मानहीं जीवनाला सत्याकडे, न्यापावडे पेउन जागारे आहे.

### इतिहासाच्या पुनर्माटणीसाठी पुरायकथा-मियकांची चिकित्सा –

इतिहासात अनेक खोट्या पुराणकथा-मिथके अनेक वर्षांपासून धुमहम्मात आतो आहेत. खोटचा बच्चा स्चण्याच्या वृत्तीमुळे भारताचा सांस्कृतिक इतिहास तीट समजून पेण्याल अनेकांनी मोठा जडफता निर्माण केला आहे. पुराणकया व अनिष्ट मिषकांच्या माध्यानातून बहुननांचा वर्तमान नागीवपूर्वक नियंत्रित करण्यान आला आहे. स्वत्:चे वर्चस्व प्रस्थापित करण्यासाठी शोषण करून विवसता लादण्यात आली, हनारी वर्षे लोकांनी गुलामीत रहावे, पासाठी काडी पुराणकवांची जाणीवपूर्वक निर्मिती करण्यात आली, तर कडी कवांचे स्वरूप बद्रालयात आले. तथा कथा समने इतिहासातील घटना नजेत,यकडे कोणत्या बुट्टीये पहापाने हे सांगताना दाँ सार्कुखे विक्रितात, "मूलकाळातील ज्या अनायकारक योशी आधुनिक काळातील लीक्नापर्यंत स्पष्ट-जस्पष्ट स्वरूपात वहात येउन भापने आजचे जीवन कर्जुयन करीन आहेत, त्या गीष्टी आपल्या नीवनानून कठोरपणे जनम अरम्याचाठी या अध्यासाचा उस्योग डॉ.ठ. शकतो,याचा अर्थ प्रशा, की भूतकाळतील क्यांचा अभ्याश भूतकाळत रमण्यासाठी करावपाचा नसून भारतीय समाजाचा वर्तमानकाळ अणि भविष्यकाळ प्रकृष्ठिल काळा, यास्मती करायचा आहे. ८ प्रक्षिम कथा, अनिष्ट निवकांमुळे भारतीय इतिहास सेट समजून घेता वंत नाही, त्यान मोठा आडघळा निर्माण होतो सामाठी एक एक रूपा वेचून इतिहासाच्या पुनर्जेखनासाठी आपले बीश्विक सामर्थ्य पताला लागावे लागते.खोटचा प्रवितः कथा, अनिष्ट मिषकांमुळे भारतीय संस्कृतीच्या इतिहासाची चिकित्सा प्रपरिहार्य ठरने. शिव-पार्वनी, चार्जन, बर्ड्यनंत्रा, मुख, नुकाराम इत्थाची महामानबांचे पूर्वग्रहदृषित इष्टिकोणानून पूराणकथा व नियकांच्या माध्यमानून मोठ्या प्रमाणात चारिज्यहनन करण्यात साले. जशा वेळेला हॉ.साहुखे यांनी मूळ वयेला चडविलीजी पुटे बाजूना सारून त्या मिचकांची चिकित्सा करून नवे अन्त्रमार्थं दिने, इतिहासाच्या पुनर्मानुगीसात्री, अनार्याचा गोरवशानी इतिहास मांद्रम्यासाठी, तसेच जातिनिमीलनासाठी त्यांनी मिचकांचा आधार घेतला आहे. प्रायाक्या व मिथकांना नीट रुमजून घेण्यात अनेक अभ्यत्समांनी मोटी गक्कत केली

आहे. त्यामुळे बहुजनांच्या मनावर त्यांनी करूना केला असून भारतीयांचे जीवन त्यामुळे आनती कल्लिक क्षेत आहे. अशा पार्थमूमीवर ही सांस्कृतिक मूक लकान चेता इतिहासाचे पुनालेखन का करायचे याचे विशावशैन होते.

### अनिष्ट घटक गाकारताना समग्रा बाल्साच नाकारून बांत्रगृत दरायचे नाती -

एकीकडे हित्संबंध जयण्यासाठी, शोषणव्यवस्था बद्धकर करण्यासाठी प्रस्थापितांकजून प्रश्नपाती मांडणी केलेली दिसते, तर दुस-या णजूनी शोषणविश्वीत बहुजनाच्या मूळ वारणाशी स्थतःला जीहुन क्षेत्र इच्छिणा-या परिकर्तननिष्ठ घटवरंकाटून अपनाह बगळता परंपरेतीय अनिष्ट घटक नाकारताला समळा बारस्यच नावारण्याचा कृतप्नयमा विसून येतो, नव्या-गुन्यातील काथ स्वीकारायचे व काय नाकारायचे, या विषयी कथी-कथी मीता युंता निर्माण होऊ शकतो. याचे भान नव्या विद्वीता येथे गरजेचे आहे.परंपरेतील अनिष्ट काळोख मकारला पासिने, तसेच नज्यातील सार्गतुक नियागृही नाकारले पासिनेत, याची भागीय करून देताना हों,आ.ह.साळुंचे शिक्षितात, "प्रत्येक विशेषुढे एक गुंता असलो.आधीच्या परंपरेपासून पूर्णपणे नुटायचेती नाती जागि नव्या काळाला साजेशा परिवर्तनाचे स्वागतहाँ करायचे, हे कौशल्य सहन साघणारे नाही. परेपरा ट्रिक्बीत असताना तिच्यातील अनिदास्था काळोखाने आंधळेडी बनायचे नाडी आणि नव्याचा स्थोकार करीत असतान। विचातक अशा आर्गनुक विवाणूना सायल्यामध्ये प्रवेशहो करू ध्यायना नाही, याची बाळानी घेणे सोपे नस्से अर्थात, हे काम क्रितीही अवचंद असले, तरी संतुत्तित वृत्तीने ते पार पादल्याम संस्कृती निवंतमा राष्ट्री आणि लागेकी राष्ट्री, ५ परंपरादेखील चिकित्सा करूनच स्वीकाराव्यात किंवा नाकाराव्यान, धाविषयीचे त्यांचे विलेधन खुपच अर्थपूर्ण आहे. जुन्या-नच्या संघर्षात देखील संतुलित वृतीने कार्य पार पाइत्ये, त्यामुळे संस्कृती क्रिकेत राहते. अर्था रहांची घारणा आहे. रहांचे हे चितन भारतीय संस्कृतीच्या समृद्धीस मोठा हातभार लावणारे आहे.

समारोप -

वरील सर्व विवेचनायसन इतिहास पुनर्लेखनाची संकल्पना स्पष्टपणे हामनण्यास मोठी यदन होऊ शक्ते, इतिहास पुनर्लेखन करत्वन कोणती पण्डे पाठत्वित, त्याची उपयुक्ता काप, इतिहासातील न्याच्य - अन्याप गोठी कोणत्या, इतिहासलेखनातील प्रशेष, विकृती टाव्स पुनर्मीहणीला विवेकाचे अधिष्ठान सस्तवे किती गरनेचे आहे इ.गोटीलर पांगला प्रकाश पहण्यास मदल होईल, पात शंका नार्गे.

─ • ६६५२७,2119.6025 है मगडी बाइमव इतिहासाचे पुनलेखन है १४५ •

### निष्कर्ष

- अतिहास विकृत करणे हा इतिहास विश्वप्रेशी, मानवतेशी होड असली,मानवाच्या मानकृतिक स्थानंत्र्यासाठी असाय बाजूना साक्ष्म सत्याची पुन,स्थापना करणे हे एतिहास लेखनात अभिन्नेत असले.
- २. प्रस्थापित इतिकासनेत्वकानी आफल्या हितसंबंधासाठी न्यायाला सन्याय आणि अन्यान्याल्य न्याय ठरवून टक्कल्यामुळी सत्य इतिहास सम्यून घेण्यल मोडे खड्यळे निर्माण केले.
- खोटपा प्रतिम क्या, अतिष्ट मियकांपुळे घणतीय संस्कृतीच्या इतिहासाची चिकित्सा अपरिक्षयं ठुउते
- ४. इतिहासाच्या पुनर्मांडणीत्स विवेकाचे अधिष्ठान १६वे -
- संबर्ध १, जोरी तस्यपशासी (संपा.): "मराही विश्वकीश" सांद क. २, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकीश निर्मिती मंडल, सुंबर्ध, प्रथम प्रकाशन - १९७६ पुनर्मुखण -२००० पु.स.९०८
- २.मांबेडकर बाबासाहेब, "डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर लेखन आणि भाषणे -नातिव्यवस्थेषे निर्मूलन" - अनुवाद - प्राप्तकाश शिरसह, टॉ.बाबासाहेब आंबेडकर चरित्र-साधने प्रकाशन समिती, महत्ताह शासन, उच्च द तंत्र शिक्षण दियाग, मुंबई - प्रयमावृत्ती - २०१५, पृ.क ५७
- ३.साळुंचे सा.ह. "संवाद स-कदय श्रीत्यांशी" (निवदक म्याख्यानांचा संग्रह) लोकायत प्रकाशन,मातारा,प्रथमायुनी सप्टेंबर २०००,पुनर्मुद्रण-आंक्टोबर २०१८ पृत्र ४.२७
- ४.सार्जुले आ.स. "-शवयांतून -एक्वांकडे" लोकायन प्रकाशन,सारास्य,प्रयमानूनी पूर्व २०१३ पृष्ठ क.१२
- प्रशास्त्रेचे सा.ह."अंधाराचे वृक्त्य हासळतील" लोकायत प्रकाशन, सागारा,प्रयासकृती तृत २००८ पृष्ठ क.२१
- ६.साळुंखे आ.ह. "संबाद स-हदय श्रीत्यांशी" उति.पृष्ट क. 🖓 उ
- ७.सार्जुसे आ.स."-स्थ्यांतून -स्थ्यांकडे" उनि एव इ. २४
- ८.सार्जुले आ.स. "बळीवंग" लोकत्यन प्रकाशन,सातारा,प्रयमावृत्ती अधगस्ट २००५ मृष्टक,ट्रेड
- २.सरक्ष्यं आ.ह. ''सर्वोत्तम मूमिपुत्र : गोतम बुद्ध'' लोकायत प्रकाशन,सतारा,प्रयमायुनी २५ मे २००७,वितिवाक्ती-२२ ऑलस्ट २००७, पृष्ट क.५४४

🔷 १५७९२६८ २५१७४८५ 🌡 मण्डी सङ्क्ष्य इतिहासाचे पुरस्तेखन 🛔 १७६ 👟



THE HAW IS



ISBN 2849 688x IMPACT PACTOR 7.867

ster tweend Vivekanand Shikshan Sanstha, Kalhapur's

# Mahavidyalaya, Jehalkaranji

1st Feriagnangole, Dist-Kolhopur, Mchamentra-41685
Affiliated to Shiveji University, Kolhopur
Reservedited by NAAC with '8+Grade (2.57 CGPA)

OHE DAY NATIONAL MULTILINGUAL SEMINAR

o Cultural Context in 21st Century to b. Hindi and Marathi Literature

aturday, 30th September, 2023

### ORGANISED BY

Departments of Marathi, Hindi, English and IQAC

Chief Editor

Dr. Pramod P. Tandale

Executive Editor

Prof. (Dr.) Trishala Kadam

### Editors

Prof. (Dr.) Subhash Jadhay (Marath) Mr. Sudhakar Indi (Hindi) Mr. Dipak Sarnobat (English) Minaj Naikawadi

## Aayushi International Interdisciplinary Research Journal (AIIRJ)

Peer Reviewed And Indexed Journal 188N 2349-438s Impact Factor 7.367 Website :- www.aitrjournel.com

### Theme of Special Issue

Socio-Cultural Context in 21st Century English, Hindi and Marathi Literature

(Special Issue No.128)

### Chief Editor

Dr. Pramod P. Tundale

### Executive Editor

Prof. (Dr.) Trisbala Kadam

### Editors

Prof. (Dr.) Subhash Jadhav (Marathi) Mr. Sudhakar Indi (Hindi) Mr. Dipak Sarnobat (English) Minaj Naikawadi No part of this Special Issue shall be capital, reproduced or transmitted in any form or any means, such as Printed material, CD — DVD / Audio / Video Cassettes or Electronic / Mechanical, including photo, copying, recording or by any information storage and actional system, at any partal, website etc.: Without prior permission.

### Anyushi International Interdisciplinary Research Journal ISSN 2349-638x

Special Issue No.128 Sept. 2023.

#### Dieleiner.

Research papers published in this Special base are the intribution done by the authors. Authors are solely responsible for their published work in this special lesse and the Editor of this special lesse are not responsible in any form.

### Section Editors:

- 1) Dr. Vitthal Naik (Hindi)
- 2) Mrs. Rameshwari Kudule (English)
- 3) Mr. Sandip Patil (English)
- 4) Mrs. Sunita Powar (English)
- 5) Dr., Priyanka Kumbhar (Marathi)
- 6) Mrs. Pratibha Pailwas (Marathi)

### Foreword



I find proud that my institution is organizing a one day national multilingual Serenae on Socio-Cabaral Contest is 21st Contany English. Bladi and Marshit Literature and the participants across the country have positively responded to it. I am extremely glad as you have decoded to join year eafloagues across the nation to explore Socio-Cultural ideas. The present amount received an overwhelming response from the participants in the form of 145 Research Papers.

The socio-caltural context often has a strong impact on a person's helicular and thoughts and shopes his codes, norms, practices and traditions. It refers to the idea that language is dissely based to the culture and society in which it is used. This means when language is beans, the socio-caltural context in which it is used needs to be taken into consideration. This topic of the assesses is very interesting and artifactive. It needs to be focused in the present time so we have completed two decades of the 21th cannary. All the superies of life are greatly influenced by enhancing need in the tract to continue objectively have social superies, colours and fiveration are induced to one master. Globalisation but given town experience to "Connectivity", but the sensitive run is concerned with the "Sensitivity we are looking every day." This sensitivity is always influenced in Literature in the form of socio-caldural espects.

Now it is proper time for all the scholars in India to think about the scene-cultural aspects and their report on literature. I loop the present national multilagual scenar will address scena across sower regarding the motion ordered reports in 21° scenary English, litted and Maroth Literature. The proceeding of this corrects will nationally acrise the research guides and scholars to re-direk and to look at it is the new perspective for the better Indian Society.

I thank all the contribution for their intellectual exercise on this challenging issue. I also thank the researce persons in the neutral for their scholarly guidance and imprintion.

Prof. (Br.) Trishuts Kadom, DC Principal,

Stat. Akkatai Kurugorda Patil Kanya Mahas shyalaya. Ishafkanwil

| नियाश की वर्ष में प्रतिक्ष परिवार      नियाश की वर्ष के काम किया में काम किया है  | Spread o          | (Special Seaso No. 127)   B                         | io 21st Centery English, Hindi and Marachi Librarary<br>600 2249-020s: Impact Factor 1,367   | Not 202 |  |
|---|-------------------|---|--|---------|--|
| 25 विकास से प्राप्त ये विकास से स्वार्थ ये विकास से से प्राप्त से से विकास से अपना में सम्मानिक केला प्रत्य से विकास से अपना में सम्मानिक केला प्रत्य से विकास से से स्वार्थ में स्वार्थ से से सामानिक प्रति से स्वार्थ से स्वार्थ से स्वार्थ से स्वार्थ से से सामानिक प्रति से से से सामानिक प्रति से से से सामानिक प्रति से से सामानिक प्रति से से से सामानिक प्रति से से से से से सामानिक प्रति से   | S:No.             | Author Name Rassarch Paper / Article Name           |  |         |  |
| अन्तर्गा वहारत सहाद्य गायव   सम्मांक खेला   223     संत्रीय में कुर्ववेद   स्वतंत्र मान्य   स्वतंत्र मान्य मान्य   स्वतंत्र मान्य   स्वतंत्र मान्य   स्वतंत्र मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य   स्वतंत्र मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य   स्वतंत्र मान्य मान्य मान्य मान्य   स्वतंत्र मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य मान्य   स्वतंत्र मान्य म             | स स्वरित्र स. शेख |   |  | 261     |  |
| सन्तर्य व कुव्यवद्य   उपार्थवव विकास   अध्ये   अध्ये   स्वित्य विकास   अध्ये   अध्य   अध्ये             | 74                | र्कमती वैशाली महादेव गाध्य                          | [[문문문] - [문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문문  | 265     |  |
| सर्वाच शंकराम पुष्पक   विकेश कर रहे ' आव्यक्ता में विकेश सम्बंधक रहे   व्यक्ता कर रहे ' आव्यक्ता में विकेश सम्बंधक रहे   व्यक्ता कर रहे ' आव्यक्ता में विकेश सम्बंधक रहे   व्यक्ता कर रहे ' अर्थ कर रहे के का स्थान कर रहे   व्यक्ता कर रहे   व्य             | 75                | संरोध ने सुर्वधार्थ                                 |  | 267     |  |
| सर्गण शंकातम् पृथातः   तिकंच कर रहे   वार्यक्का में रिप्तेल नामहेक्क एकं लोग्लाह परित्रम्   224     विकास स्थान हाल   वार्यक्का सर्गण   234     विकास स्थान हाल   वार्यक स्थान हाल  | 7ë                | सूबी, मधुरी सचित्र स्वेतृत्वे                       | चंद्रकात देख्याने के कविताओं में मार्चातक परिदरप   | 230     |  |
| अनिसा विद्वान सकत   जिस्सा को वर्त में पीडों का होमान सहानी हुई   अहेतरराखींग करियारों   291   300 मुझी, अपेश बरांग तराज   तकती पूरा के तकतार आहित्य में जमाजिक परित्रण (विद्वारों का जातमाँ के प्रेटमें में)   286   अपना निर्मेग कार्य   जमाजिक परित्रण (विद्वारों का जातमाँ के प्रेटमें में)   289   अपना निर्मेग कार्य   जस्मीवर्ग को कार्य में प्रमाणिक परित्रण   289   अपना में कार्य के प्रेटमें का जातमा के प्राचित्र कर्म   289   अपना में कार्य के प्रेटमें कार्य में प्रमाणिक परित्रण   289   अहंगी महित्र देशकों कार्य के प्रित्रण परित्रण   289   अहंगी महित्र देशकों   व्याप्त कार्य के प्रित्रण में प्रमाणिक परित्रण   289   अहंगी महित्र देशकों कार्य में प्रमाणिक परित्रण   289   अहंगी महित्र देशकों   289   अहंगी महित्र के प्रित्रण में प्रमाणिक परित्रण   289   अहंगी महित्र कार्य में प्रमाणिक परित्रण   289   अहंगी महित्र कार्य में प्रमाणिक परित्रण   280   अहंगी महित्र कार्य के प्रमाण कार्य कार्य के प्रमाण कार्य के प्रमाण कार्य कार्य के प्रमाण कार्य के प्रमाण कार्य के प्रमाण कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के प्रमाण कार्य             | 77                | सरीका शंकरराय पुगाळ                                 | THE RESEARCH PROPERTY OF THE P | Torons  |  |
| अवस्ताविक विकास   अवस्ताविक विकास   231     अवस्ताविक विकास   अवस्ताविक विकास   232     अवस्ताविक विकास   अवस्ताविक विकास   233     अवस्ताविक वार्ष   अवस्ताविक वार्ष   234     अवस्ताविक वार्ष   334     अवस्ताविक वार्प   334     अवस्ताविक वार्ष   334             | 78                | निकोरी सुरेत डॉलपे                                  | राम्बीसके सरी के काल में कामाजिक प्लोदका   | 278     |  |
| विकास विकास कर  | 79                | अनिता विद्वान सकार                                  |  | 291     |  |
| 12 कु अपने संशते कांवर्स   इस्कांत्रका स्त्री का हिया करूप में सम्मानक एवं स्टब्स्ट्रिक परिट्या   अस्त्री कांवर्स मंग्राज स्था   अस्त्री कांवर्स मंग्राज स्थाव   अस्त्री कांवर्स मंग्राज स्था   अस्त्री कांवर्स स्था   अस्त्री स्था स्था स्था कांवर्स कांवर्स कांवर स्था   अस्त्री कांवर्स स्था  | 80                | गुडी. बचेना बसंत तराज                               |  | 286     |  |
| वि जन रामधा आउनेकर वस्तिक वरित्त      वि जन रामधा आउनेकर वस्तिको को को कि कि के वि का साम सामाजिक      वि जन रामधा आउनेकर वस्तिको को के विशे का को सामित्र में सामाजिक      वर्ष आउनी माधिर देशाई वस्तिको को के विशे का को सामित्र में सामाजिक      वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक      वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक      वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक      वर्ष सामाजिक वर्ष सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक अंगले      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक सामाजिक      वर्ष सामाजिक सा                | 91                | नवल निर्मन भारते                                    | प्रशासिकां की कस्तियों में विवेश करें  | 289     |  |
| अवंतो अवंदर देसाई   इस्लोमध्ये नरो के हिंदी कराने व्यक्तिय में प्राणांकर एवं सांस्कृतिक पंतरप   उस्ल   उसल   उतल   उसल   उसल   उसल   उसल   उतल   उतल   उतल   उतल   उतल   उतल   उतल   उतल             | 10                | कु अपने संचारी संचारे                               |  | 211     |  |
| वर्ष मान्या महावर दश्व एवं मान्याच्य प्रश्निक परित्रय उस्क<br>हा आहे. बारत वा तरस्य प्रश्निको सदी के फिरी करफर में.<br>प्राचीनगर,सम्मित्रक एवं मान्याचिक प्रतन्त में.<br>(१) प्राचीनगर,सम्मित्रक एवं मान्याचिक प्रतन्त में.<br>(१) प्राचीन मान्या संस्कृतीय दरस्यक : करू मेंकर सर्वेक अर्थ<br>(१) प्राची रक्ताव सम्मान्य प्रतिक संस्कृतिक संस्कृतिक अर्थन अर्यम अर्थन अर्यम अर्थन अर्थन अर्यम अर्यम अर्यम अर्यम अर्थन अर्यम अर्थन अर्यम अर्यम अर्यम अर्थन अर्यम | 83                | वी उत्तर रामसम् आक्ष्मेक्ट                          | इसकी वनी करी की दियां करवारा में पियान सराव  | 295     |  |
| पार्ट्रीन्या,शास्त्रीयक एवं सोस्कृतिक चंत्रसः   100   | 84                | नवेती अर्थित देखाई                                  |  | 298     |  |
| प्रा.वी. दना प्रतील     माध्यम संस्कृतीचा दरलदेश : करळ मेका लडेक ३६६ १२ व्या कलकामा प्रतिला परावर्ताल गराती अर्थनीय। संप्रतीक आणि वीरकृतिक अंगले ३८७ लावास      वां वीरक वळवी     अर्थियामी प्रतिलेगि संस्कृतिक स्थाप ३१३ वां   | 85                | प्राजी मारत वा उपस्था अवसीमधी सदी के किसे करिया में |  | 102     |  |
| प्र. वॉ. रक्ताव सामाज गर्मीय     स्ट व्या क्ष्मकाम्मः वीत्रणः परावर्ताल मरावी     स्ट व्या क्षमकाम्मः वीत्रणः परावर्ताल मरावी     स्ट व्या क्षमकाम्मः व्याप्तः भागाः     स्ट व्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः     स्याप्तः                |                   | Ma  | rathi Language Papers  |         |  |
| हर प्र. वॉ. एकनार सम्पाद्य गार्थिय अस्त्रेतीया आयोगक आणि कोरकृतिक अंगले अत्र<br>अध्यक्ष<br>88 वर्धनेनक व्यवस्था अर्थरवासी कर्दवनेदे संस्कृतिक स्थान्य अन्त्र<br>वो. चंद्रभात पोत्रद्य सम्पादन प्रावस्थिय स्वत्रासीय स्थान स्थानीयक  | 86                | धार्डी, दना पटील                                    | माध्यम् रास्कृतीया दारराज्यम् । काळ मेका सर्वद्यः  |         |  |
| वी संदर्शन पंतरप्त पार्यन प्रजीवसच्य सरकारीन मनती क्षेत्रन : सामाजिक  | 67                | प्र. वॉ. एक्जार सामाज्य मधीय                        | कर्तन्तीया सामाजिक सामि क्रीस्कृतिक अंग्राने   |         |  |
|   | 88                | होतीनक अळवी   | अधिवासी कविनेचे सांस्कृतिक स्थान्य   |         |  |
|   | 19                |   |  | 210     |  |

| Special from Three (Note: Cultural Custos) to Ziet Contary English, Hindi and Microbil Literature<br>(Special from No.222) 1559/2349-6350. Impact Factor 7:367 |   |   |     |  |
|--|---|---|-----|--|
| 5:24s.   | Author Name   | Author Name Research Paper / Article Name   |     |  |
| 90   | ) इं.मत पंजाब कथा पटले सहिन्द अधि संस्कृती अध्यस : एव<br>अकलन |   | 822 |  |
| 91   | इर्ड, पुथराज देवाले   | मरखे क्रफेरील प्रयान्य सन्तानधान : त्वा र्रान्टिक्षेप   | 329 |  |
| n  | प्रा.(सी.) प्रसोत गायककात                                     | गोतमोपुत्र कांच्छे यांच्या संयोतेल निवय कलांग्योस<br>प्रतिकालकता  | 332 |  |
| 02   | हाँ,रामदेव कुला मीने  | कृत्यात खोंन मोच्या कार्यमंत्रीतील समानविक्रण   | 336 |  |
| 93   | स. हाँ, जनदेश सीवाग्री र                                      | एकविसाच्या अनकारील स्तादी वामीण कवितेतील<br>कृतिविध्यक जारीव  | 340 |  |
| 94   | हो. बालानी विद्यालय विगोळे                                    | ररं व्या शतकालील 'अन्यट यटा कवितासकार्याल<br>सामग्रीमक प चीरकृतिक ग्रेटर्न  | 347 |  |
| 95   | प्र, वॉ. एव ध्वासूरकर   | पापेक्स्पी प्रमाशनी दृश्व उनागः बरगारे<br>आन्यक्सन कियमध्येतः   | 965 |  |
| 96   | प्र.चं, अन्ति एवं, शंबर्ध                                     | २१ ऱ्या जनकानील महाते क्षेत्रकरीतील नामाजिक व<br>साम्बृतिक रूपमें   | 356 |  |
| 97   | हाँ, जिल्दे कुन्देल आनंदराम                                   | मराज्यास्त्रातील नवर्षद्वाच्या वंदनीयी वासन्य<br>जीवनायली: विशेष्ट्या   | 360 |  |
| 98   | वा, पुर्णानम् अवसी  | जनार अनीरवार ग्रांच्या श्रीमधन' नाटमांतते<br>सम्प्रतीक आग्री संस्कृतीक संदर्भ   | 365 |  |
| 99   | प्रा.स.रमंत्र पांड्रांग केळ                                   | शार्टना एक सम्पतिक संस्कृतिक व्यूर  | 379 |  |
| 100  | वां, विद्यून नामदेश संदे                                      | नक्दांना माध्ये क्योगीन कृष्टीच्य समस्त्रीचे वित्रण   | 374 |  |
| 101  | र्धाः चेद्रांग गावदे  | सुभाष भेडे पांच्या कार्रबरीतील समाजिक लागि<br>स्टेन्स्वीक संपर्व  | 377 |  |
| 102  | ज. श्रं. मेंगक्षे रंज — निमनज                                 | रर क्या कामकानेता पाठते कथिलेतीन तार्थाक्क च<br>महिन्दुर्वेतक संतर्भ (२०११) २०१३ च वरण्यांसारील<br>युक्त व्यक्तिरं अक्रवार्थ पुरस्कार पान पाठते कर्या नार्था<br>व्यक्ता सहरामुक्तांचा अनुस्थान) | 380 |  |
| 103  | वॉ. विश्वयक सर्वनंद्र राष्ट्रत                                | एवर्षिसाच्या प्रतकातील मराजी गञ्चनेतील सामाजिक<br>संदर्भ  | 386 |  |
| 104  | वीं,बाजस्ते आग्या सूचर  | सम्रीत्य, सन्तम अभि संस्कृती अभि गर्न्यश्तारी<br>मन्द्री करिया  | 390 |  |
| 103  | प्र. श्री. स्थानी ज.पर्याल                                    | प्रचलियाचे जतक आणि मध्ये जामेण कवितेतील<br>कार्याच  | 196 |  |

## गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील विविध कलांमधील प्रतिकात्मकता

प्रा.(डॉ.) प्रशांत गायकवाड श्री.विजयसिंह यादव महाविद्यालय,पेठ वडगाब, जि.कोल्हापूर ४१६११२ ई-मेल-drprashantgaikwad76@gmail.com

### प्रस्तावना-

गौतमीपुत्र कांबळे हे स्वतःची एक निश्चित वैचारिक आणि वाड्मयीन भूमिका घेऊन जगणारे आणि लिहिणारे लेखक आहेत.फुले-आंबेडकरी विचारधारा प्रमाण मानून ते गेली अनेक वर्षे विचार आणि लेखन यांच्या माध्यमातून चळवळीला गतिमान करण्याचा प्रयत्न करत आहेत.आतापर्यंत त्यांचे 'परिव्राजक' (२००४) आणि 'जयंती' (२०२२) हे दोन महत्त्वाचे कथासंग्रह प्रकाशित झाले आहेत.या माध्यमातून त्यांनी मराठी कथाविश्वाचे लक्ष वेधले आहे. त्यांच्या कथेतील विविध कलांमधील प्रतिकात्मकतेकडे लक्ष वेधून त्यांनी मोठा परिणाम साधला आहे.त्यांचा परामशे पुढीलप्रमाणे घेऊ.

गौतमीपुत्र कांबळे यांनी 'परिव्राजक' आणि 'जयंती' या कथासंग्रहातून् साहित्व,चित्रकला.संगीत,नृत्य,शिल्पकला,पोस्टर इत्यादी विविध कलांचे विश्व कथा कहाणीच्या धाग्यामध्ये गुंफले आहे.या विविध कलांची चर्चा वाचता वाचता वाचक स्वत:ला हरवून जातो.लेखकाने कथेच्या माध्यमातून विविध कलांचे केलेले चित्रण मोठे मार्मिक आहे.पातील :प्ररिव्राजक' कथासंग्रहाविषयी नितिन रिंढे लिहितात.''चित्र,शिल्प या कलांची त्याची जाण पक्की आहे.'शोध सहाव्या इंद्रियाचा' या कथेत आलेल्या नृत्यकलेविषयीच्या संदर्भासाठी या लेखकाने भारतीय नृत्यकलेवरची सगळी महत्त्वाची पुस्तकं वाचून काढली.इतकंच नव्हे, तर नृत्यशाळेत काही दिवस घालवून नृत्याचं शिक्षण कसं दिलं जातं याचंही निरीक्षण त्याने भरपूर केलं मराठीतले फार थोडे लेखक कथा,कादंब-या लिहिण्यासाठी एवढे कष्ट उपसतात. नुसते कष्ट केले म्हणून गौतमीपुत्र चांगली कथा लिह् शकले असे नव्हे,तर आपल्याला पक्कं भान असलेली विचारप्रणाली,तत्त्वज्ञान कहाणीच्या रुपात ढाळून वाचकांसमोर आणण्यात ते यशस्वी झाले आहेत'''हे हिं यांचे विधान लेखकाच्या व्यासंगाकडे व प्रतिभेकडे आपले लक्ष वेधते यावरून आपल्या निर्मितीकडे पाहण्याचा कथाकाराचा व्यापक दृष्टिकोण सूचित होतो.आपण प्रत्यक्ष कथेमध्ये आलेल्या विविध कलांचा आहावा घेऊ. गौतमीपुत्र कांबळे यांनी विविध कलांचे केलेले चित्रण कलाप्रतिमांच्या मधून परिणामकारकपणे साधले आहे. ''साहित्यामध्ये सांकेतिक अर्थापेक्षा बेगळा अर्थ सूचिवणारा व्यापर चालत असल्याने प्रतीक या संकल्पनेला साहित्यव्यापारामध्ये विशेष महत्त्व प्राप्त होते.''व कोणत्याही संस्कृतीचे तत्त्वज्ञान त्या प्रतीकांच्या मध्यमातून अभिव्यक्त होत असते.त्यद्वारेच सांस्कृतिक मृल्यांचा शोध घेता येतो.याचा विचार करता गौतमीपुत्र कांबळे यांच्या कथेतील कला प्रतिमा या केवळ कलांचे दर्शन घडविण्यासाठी त्यांच्याविषयी ज्ञान देण्यासाठी येत नसून बौद्धसंस्कृतीशी कलेचा असणारा संबंध दर्शविण्यासाठी प्रतीक म्हणून येतात.

### साहित्य:

'कथा' या कथेत साहित्यकलेची चर्चा येते.ही कथा साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेची चर्चा करते.कथेसाठी आवश्यक असलेल्या ताकदवान पात्रांच्या शोधार्थ यातील 'कथाकार' असतो.'ती' पात्रे सापडल्यानंतर त्यांना बोलतं करण्यासाठी त्याची अक्षरश:दमछाक होते.ती कथापातत्रे मौनातून बोलणं पसंत करतात.कोणत्याही शब्दांच्या स्पर्शावाचून दूर राहिलेल्या पात्रांना कथेत रेखाटण्यासाठी,कोणत्याही पात्रांसाठी न वापरलेल्या शब्दांचा झरा शोधून काढण्यासाठी,ते सामर्थ्य प्राप्त करून घेण्याची त्याची इच्छा असते.त्याच्या या इच्छेवरच ही कथा संपत्,असे वाटत असले तरी साहित्यनिर्मितीचे जे पारंपरिक संकेत आहेत ते संकेत मुळापासून गौतमीपुत्रांची कथा धुडकारते.आणि साहित्यनिर्मिती प्रक्रियेकडे पाहण्याचा नवा दृष्टिकोण देते.

### शिल्पकला:

'शिल्पासन या कथेत शिल्पकलेचे संदर्भ आलेले आहेत. ताज आणि फिजी हे पती-पत्नी शिल्पकार आहेत.ताज मूर्तीचा सांगाडा तयार करतो तर फिजी बारीक छन्नीने त्या सांगाड्याला जिवंत करते.ते दोघे मूर्तीशी इतके समरस होतात, कि ते दगडी मूर्ती घडविंता घडविंता स्वत:च एक दगड बनतात. Spiried boser Timme - Socia-Callary I Cremer to 2 for Callary English, The B. and Storada I. Burster (Spiried boser No. 100) HER 2349-4782 Impact Factor 7.262

Sept. 2023

#### Service .

कार्या पर कार्या सकार्यात्राच्या सार पहाल विश्ववार विद्या जामणी प्रत्येक कर्याची व्यक्ति आहार प्रणाल कर्या विश्ववार विद्या जार विश्ववार विद्या जार विश्ववार विद्या जार विश्ववार विद्या जार विश्ववार अस्ति विद्या जार विश्ववार अस्ति अस्त्र अस्ति विद्या जार विश्ववार विद्या जार विश्ववार अस्ति अस्त्र अस्ति विद्या जार विद्या विद्या जार विद्या विद्या विद्या जार विद्या विद्

करते या कार्यावहर्ग न वार्याः ५ पा करते दोन विशेष महाचे पेदन कार्या हो ता व रेग्यर कार्यान प्रमुख कार्यः होता निवार आंच रावक्षीयाँ तार कार्या वार्या कार्या निवार पा कार्यावहर्गा कार्याः , ता त्या रेग्यावको (विशेष्णक) कार्या आस्था गाणा को प्रियम कार्याचा महेकार्यं क्ष्मीय या भा रहेकाप्य कार्या कर्या प्राच्या सन्तर भाव कार्याका मेद्रस्था मध्याव कार्याक प्राच्या वार्याव वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्षाय कार्याक स्थाप प्राच्या स्थापकार महिल्ला कार्याका प्राच्या वर्षाय कार्याक प्राप्य कार्याक करवाय वर्षाय वर्षाय वर्षाय कर्याव कर्याव वर्षाय वर्षाय कर्याव कर्याव वर्षाय वर्षाय वर्षाय वर्षाय कर्याव वर्षाय कर्याव कर्याव क्ष्मीय क्ष्मीय

एका उच्य कंपक्रश्चे दोन भग केपोर्ड, क्रमा कानुष्य अध्ये भगाग कृदावा ज्यावसूर्वन पता हार, वर्षिण उनका कानुष्य अपने भगाव अभीन कामानेन प्रधानामा, क्षणा, कृत्याक्रमच्या आपूर्व आर्थन आर्थन क्षण्योत्त क्ष्यांनेन क्ष्यांनेन क्ष्यांने क्षणा क्ष्यांनेन क्ष्यांने क

्र त है क्षेत्र वेतर्थ सम्पन्तीय कृतामर

अवीत य राज्यति प्राप्त धन्त्रो सन्त्र स्थ

इंतरपा,मेजीया, कल्यागांनजरोता संस्ता मा बीच्य संस्कृतीच्या बोल्वेक्स्य खूना जाहेता.

पांच करेन दूसी दिए जैने में पीकार्याचा महर्गिकान्याया था दिवाह नेवाह द्वीवर से गाँउ होने गाँउ, तर वह महाम देनियांचा संग्रेष्ट होने मिद्धार्योग पानी क्योंचार अस्ति मुगार दक्षण प्रोत्नाने अस्ताना पार्टेग्य वेदी गुरुपुराने पुराचान केरोना नहीं तर मार्चाच्य त्यांची पुराचान बेनाह ही देशियांचाना च विकार्यकृत आर्थिक्त संग्रात दिवाहें सेरोक :

रक्षानव्यसम्भव मेरिनवारी निकास निर्मात हैन असे ग्रहे दिवसे विकास विकास महिता करेकान निर्धाना क्रामक्ष्मका अपूर्णना नेवाव सारवाल नातों आंग केवांचे दश विकास विकास कावान हेपूर क्षेत्रसम्भ कालेने एक विकास स्थाप प्राप्त कावान ग्राप्त महिता महिता स्थापना स्थापना

Search Interesting interficiently Research forms (ISSN 2149-8359) 1881 for favored located when department form (Admir 1975-1975) Special Inner Sheepe - Socie Cultural Contest in 21st Contest Stephilo. Hindi and Marytid Librarium [Special Inner Sc 198] - 1898-2009-0-20s - Imperior Protect 7, 987

Sept. 2023

कम्बर्धान, तुन्ने वेट केवल रेग-रेबेसार्थ आहेत, असं मान व्यटन नहीं, "रे केवल स्वायनेव व्यन सहकारन केवलनेता वर्ग वर्गाना प्रशासन प्रतास-व्यवका निकायने संगीत के दिवत वेट-व्यक्ति विकायन विकायनात्त्व संगीत काले क्रायस कृत्यनीतर त्यांना विकायनेतीत अक्तासारीका संगीतारीता अवकारा अधिक पूक्त अकायांनी कालेंक होते विकाय पूर्वको संगीताल क्रायस्था अनुभव केले, बेचेट संगीत सामेत अर्थना व्यक्तानीत्व तो स्वायस दिवायन्त्रका तालून केवलका समान करतो. वर्षि अनुभव वेट्नारी तो संगानीत अस्ताम होता संगीताराज्य संज्ञानात्व निर्मय संगी.

#### 3990

विकासन य क्या प्रवास्त्र विकास करिया कार्या परिवास स्तुत जाएना व्याप्त क्यान इसना विकास विता विकास वि

### राष्ट्र चित्र जिल्हा करोच्या संपर्धाः

करा च करेत पित्रवाद में कवकारण 'श्री मारमं अन्य शामाध्यार्थ शावांचाद्त दृत्य गीरणे अमरीन दर सूरी आनगरीन कोमाव्या पदासदी न कमरोचना शावांचीत कराजण रेवार कर '' हा दिगोल सराय आध्यांचा वास्त्रवाधीं मारमा आध्या मारमाक पहाडोंकील सम्प प्राणील और सथान मान्य पेटी-द करेत राहिस्पीर्टीको प्रीक्रिकेशन मनुष्याद्या वेदविद् है स्थन विसे क्षानुन मारमाच्या पास मान्य वेदविद्धीं मार्गीत स्थानीत स्थाना कार्य प्राणे मान्य श्री क्षान आपूर पेटी.

### Promit

- जीवारीयुव करेकरे स्वीच्या करेकील करता प्रतिस्थ या केयान करती प्रतिन प्रदर्शन्य करते, त्यांच्या विकर्ण द्वान देग्या आहे.
   स्वीच प्रतिकृतिकारीयो करते प्रतिस्था अस्तिया प्रतिकृतिकारी करते के प्रतिन प्रतिस्था विकर्ण द्वारा प्रतिकृतिकारी करते के प्रतिस्था अस्ति प्रतिकृतिकारी करते के प्रतिस्था प
- कार्य-व्यक्तिक विकिथ कार्याचा अंतर्थात कार्याच क्या वेगालक देशों गर्मेत वेजन त्यर्थ.

Asylah Memiliana Mendiciphary Reseal Joseph (DN 1947-000) Res Reseal Scientific and additional control (SN 1947-000)

111

## संदर्भसूची-

- १.रिंढे नितीन: नव्या वाटा धुंडाळणारा लेखक,सकाळ,मुंबई,मेट्रो ४ फेब्रुवारी,२००६,पृ.ऋ.१०
- २.राजाध्यक्ष विजया (संपा.) मराठी वाङ्मयकोश, खंड-४ (समीक्षा संज्ञा), महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई, प्रथमावृत्ती-नोव्हेंबर,२००२ पृ.क्र.२२२
- ३.कांबळे गौतमीपुत्रः परिव्राजक,एक्सप्रेस पब्लिशिंग हाऊस,कोल्हापुर,प्रथमावृत्ती,सप्टेंबर २००४,पृ.१४१
- ४.कांबळे गौतमीपुत्र: जयंती,एक्स्प्रेस पब्लिशिंग हाऊस,कोल्हापूर,प्रथमावृत्ती,एप्रिल २०२२,पृ.१६३
- ५. तैत्रव, पृ.१६४
- ६. उनि.परित्राजक पृ.१४६
- ७. उनि.परिव्राजक,पृ.७६
- ८. उनि.परिव्राजक, पृ.३६





## **International Journal of Advance and Applied Research**

www.ijaar.co.in

ISSN - 2347-7075 Peer Reviewed Vol.11 No.4 Impact Factor - 7.328

Bi-Monthly

March - April 2024



Annihilation of Caste: Ideological Diversity in Colonial India

### Dr. Nisargandh Prabhakar R.

Associate Professor,

Department of Sociology,

Shri. Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon

Corresponding Author - Dr. Nisargandh Prabhakar R.

DOI - 10.5281/zenodo.10967590

### **Introduction:**

Every age in every society has their own ideas and philosophy to understand the universe and solves it's the problems. The Marxist thinker Rangnayakmma pointed out the theory is necessary to destroy the caste system. She concentrated on the decision of ways. She stated that there is need the theory to universe which has possibility to lighten up ways. No make a difference, the originator of theory is Buddha, Marx, or Ambedkar and some other. The medicine is which are removing the diseases. The way solves the problem of sorrow is only ultimate way. If it is way of Buddha, we should to follow it, faith on it. But the question is to decide, which is ultimate way? This is the thing we must decide. That way we must follow which is get Ultimate way. (Rangnayakmma: 2008, 17)

The most of the ideologies have concentrate on the reforms of caste system, but the few are not compromises on the destination of eradication of caste. It very interesting to understand, the most of movements and their ideologies argued about the eradication of caste. In the

period of modernization, the performance and identity of 'Colonial India' is a remarkable.

### **Research Methodology:**

Research Methodology is fundamental part of the scientific research paper. The present paper deals with the following methodology and methods.

### **Objectives:**

- 1) To understand the ideological diversities in colonial period of India.
- 2) To study the perspective of various ideologies in the reference to annihilation of caste system in India.

### **Research Design and Data collection:**

The present research paper is qualitative in nature for that historical research design has been used. The primary documentary and secondary data have been used for the interpretation of the research arguments.

### **Theoretical Approach:**

The study is depending upon the theoretical approaches developed by Joytiba Phule, and Dr. Babasaheb Ambedkar in understanding the various caste realities in India.

### **Progressive Movements and Ideologies:**

Ideologies seek to connect the universe of values with the realm of power, and it is essential to see what is involved in this. Before doing so, it may be useful to try to place this problem of connecting the one with the other in its modern setting. (Beteille: 1983, 01) In the context of caste system bundles of ideologies has been working. The movements for caste eradication haves also numbers of ideologies. Beteille explained, ideologies deal in large idea such as equality, liberty, humanity, and progress...an ideology solidarity, addresses itself to the possibilities contained in the human condition and not merely to the existing conflict of interests. (Beteille: 1983, 13-21)

Those follow the idea of end of ideology they are also argued that, the eradication of caste has possible through industrialization. Suhas Palsikar explained with reference of Panini (1996) and Patankar (1999) the caste system will become powerless because the extension of capitalism it damaged in the force of Globalization.

### **Movements in Colonial Age:**

Revolt against Varna and caste system has been worked under the umbrella of humanity in the colonial *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

period. There had not a Nation as an India; so religious and cultural revolts have seen one isolated from others. Gail Omvedt has defined as Dalit or Anti- Brahmin movements. She explored the movements within all over India. She explained, 'It has strongly emerged anti-caste movements before the independence of India. The non-Brahmin movements of Maharashtra and Tamilnadu had the part in those movements. ...Out of them, Dalit movement in Maharashtra, the Adhidharma movement in Punjab, Adhi-Hindu movement in western Pradesh, Adi- Dravidic in Tamilnadu, Namoshudray in Bengal, Narayan Swami Guru Movement in Kerala, Adhi-Andra in Andhra Pradesh, Adi-Hindu in Hyderabad etc. were the part of those movements. As like, Anti-Brahmin ideology and activities had worked at other places also. In the Maisure and Bihar weaker and nonorganized Dalit had tried establishing themselves. (Omvedt: 2009, 2) All the movements had struggled for eradication of caste system. These had tried to establish indigenous (Mulnivasi) identity for non-Brahmin community to achieve the goal of annihilation of caste.

### **Status-quo Movements:**

The movement has fully followed the ideology of Hinduism. 'The Vedic philosophy is the ideal philosophy for the development of human being. It is the fundamental hypothesis for functioning of movement. The fourth Varna system and their *Arshrams* are the foundation of ideal life of human. Hindu Nationalism is the base of this movement.

In the colonial period V. D. Savrkar, B. G.Tilak, Hedgevar, and so on was hardly working for this ideology. Hindu Mahasabha, Rastriya Swayamsevak Sangh, (RSS) Arya Samaj and some are the movements has devoted for this ideology. The issue of abolition of Untouchability has been discussed in long time meeting of Hindu Mahasabha at Pune in 1935. No doubt, the most of members had not agreed with these issues, but the senior leader Madan Mohan Malviya warned to meeting, it is necessary to rescue the Hindu religion; we should our mistakes which had improve happened in the history. The impact of this meeting had seen the convention of Hindu Mahasabha. Hindus will not discriminate based on birth and caste in public, social, and political life. This resolution has been passed in the convention of Hindu Mahasabha. (Kasbe: 2006, 220) The impact of this resolution has not seen more strongly in the field but some leaders from Untouchable community have attracted towards Hindu Mahasabha. They were become the part of legislative committees of government with the help of Hindu Mahasabha.

V.D. Savarkar led the temple entry movement at the time of *Parvati* Temple entry Pune as a part of abolition of Untouchability. He was against of birth base caste system and Untouchability, but he followed forth Varna system in Hindu religion as an ideal social system. These organizations have tried to upgrade statues middle castes through various ways. The second *SarSanhg Chalak* (Chief) of RSS Balasaheb Devras argued the 'the RSS has *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

arranged inter-caste marriage higher than other organizations. The Hindu Mahasabha had done activities under the leadership of Savarkar to abolish the Untouchability and reform in the Caste system. They fired the statue of ban on Untouchability and ban on food in 1933 at Ratnagiri of Maharashtra; which is the symbols of traditional caste system. The Hindu Mahasabha wants to establish Hindu Nation through these activities. (Palsikar:2006, 177)

The RSS and their offshoot organizations have always argued that, these organizations have opened to all Varna and castes people to do the works. It is true that the all types of castes have participated in their activities. The goal of Hindu Nationalism is main agenda of therefore, almost organization; these organizations want to make equal society based on Vedic philosophy. These organizations have explored some scholars and their literatures to prove their views. Those organization have explored 'Hindu chemistry' of Prafullacand Roy, 'the positive science of ancient Hindus' of Brajendranath Seel, and others scholars and literatures to import their views. Govind Sahai criticized to RSS on their ideology against democracy. He stated RSS has always stood against the basic principles of democracy and has never subscribed to the ideal of political or economic equality. (Sahai:1998, 22-23)

### **Reform Movements:**

The M.K. Gandhi is known as a *Rashtrapita* (Father of Nation) for his contribution in freedom movement of India. The movements are working on the

thoughts of Gandhi these are followed the ideology of reform within the various section of society. Caste is on issue of these movements to reform; therefore, it is known as reform movement. The reform movements and thoughts of Gandhi wants to destroyed evil customs in Indian society. These movements want to eradication of Untouchability. The thoughts of Gandhi and the movements of reforms have seen deeply rooted in the ideology of Lokhitwadi Agrkar, Ranade and Vivekananda; which are the hardly supporters of reform within the Hindu philosophy. The dream of state of Gandhi Hind Swaraj (the self- government of Hindus) itself indicated the ideology of Gandhi. The Vivekananda rejected the birth-based caste system instead of this he preferred the status of person should base on qualities. He expressed 'the one side has the ideal Brahmins, and other side is the Chandals (Untouchables) the prime object is uplifts the Chandals up to the level of Brahmins. (Rangnayakmma: 2008, 132) he has given the way of education of Sanskrit for the equal status of castes. (Ibid:135) The reformative concentrated on the Sanskritization of castes and other side upgrade their caste state status through change the name of caste and wearied the Janve<sup>1</sup>

The Gandhian and Reform movements have done contribution for the reform of society related to evil customs and traditions. They do not take role for the total eradication of castes; therefore,

<sup>1</sup> **Janve-**the special string used on body ...the symbol has used by higher Varna and caste for special identity.

Dr. Nisargandh Prabhakar R.

some scholars like Ambedkar have been criticized to Gandhian thoughts. The Gandhi and supporters of reform always bounded with fourth Varna system like status-quo movements. The Gandhi has explored himself as representative of untouchables; but the Untouchables did not agree with him and congress. When he come from the round table conference, London at that time thousands of Untouchables man and women to show off black flags as oppose of Gandhi and congress for their role about untouchables. (BAWS-vol-5:2008,293)

The criticizers argued, there have seen difference between thoughts and behavior of Gandhi with reference of temple entry of Gurvaryou temple at Malabar. When the Untouchables demands about entry in temple at that time Gandhi first agree with the Untouchables but at the time of entry, he did not with them. (Bhandri: 1994, 11) The eminent scholar S. Biswas argued that the purposely neglected the caste issues. He stated 'It is all known historical truth, the of Gandhi's work of Harijan is the trying to establishment of ideological dominancy on radical power, which wants to uplift their status from bottom. (Biswas: 1994,06)

Dr. Ambedkar has taken objection on the term *Harijan*; which is used for the Untouchables. The Gandhi has given example of ideology of saints for the tolerable and happy society. Dr. Ambedkar reject this theory and raised the question, how can you accept personal character to make man loaded with the consciousness of caste? (Ambedkar:1936 reprient-2007, 8) The debate between Gandhi and

Ambedkar has mostly seen on this fundamental issue. The prime object of Dr. Ambedkar and his movement is to the annihilation of caste for that purpose he has given fundamental ways for it. Destroyed belief of Hindu Shastra is basic way to annihilate the caste system as concern to Ambedkar; but Gandhi deeply faith on Hindu Shastra. He wants to eradicate the Untouchability and reform the caste system within the Hindu philosophy. The questions raised through this theory are that how is it possible to annihilate caste system within the frame of Hindu religion; which is the foundation stone of Hindu religion. If possible, at any ways; how it is possible to follow the Hindu Shastra without birth-based society.

### **Movements against Exploitation:**

Fundamentally the ideology of Marx has given the ways to abolish the exploitation through the communism. The base of theory is the exploitation of labourers in the industries through the capitalist. The entry of Marxism has come in India within British period it means to fight for newly introduced and exploit lebourers within the industries as well as feudalistic society. He introduced the theory of dualistic materialism and class conflict to understand of social reality in the classical age. The Marxism is the live science to diagnosis social reality; which is demands for the applicable in special situation. (Teltubade: 2007, 37)

The Raosaheb Kasbe explained the, we amazed to see the microscopic observations of Marx related to Indian society. He noted the position of villages, *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

administration of villages based on Castes, the feudalistic society, various occupations in Indian society. He said that Marx may be only one western scholar who had better understand the Indian society. The Marx raised the question on Indian situation; he said how Indian man can free without the social revolution? (Kasbe: 2006, 350-351)

The eminent leader of communist party of India, D. Raja has mentioned the importance of philosophy of Karl Marx in the Indian perspective. He has given the references Marx in his writing 1850 related to the Indian society. Marx had analyzed the Indian society and noted the effects of religions and caste divisiveness. While writing about "the British rule in India" in 1953 Marx observed that Indian social life was "undignified, stagnation and vegetative" and that Indian's "little contaminated communities were distinctions of caste and by slavery". He also wrote that "Instead of elevating man the sovereign of circumstances, that they transformed a self- developing social state into never changing natural destiny." Also, when he wrote about "The future results of British rule in India" Marx saw India as a "country not only divided between Mohammedan and the Hindus but between the tribe and tribe, between caste and caste; of a society whose framework was based on a sort of equilibrium, resulting from a general repulsion and constitutional exclusiveness between all its members. Such a country and such a society, where they not the predestined prey of conquest? (Raja: 2007, 23)

The extension of capitalism will abolish the caste system in India, was the prime hypothesis of Marxist movement in India from the starting period. The Marxist thinkers analyzed the society based on this hypothesis. Shared Patil stated 'Indian history is the conflicts between Varna-Castes and Communities up to the arriving of British colonial society. It's become the history of conflict between Class-Castes and Communities with development of colonial society. (Bansode: 2012, 131)

The ideology of Marx is depending upon the class conflicts but Indian social situation is the extremely complex. The extension of train and industry had not able to destroy the caste system raised the class base society; which was assumed the ideology of Marx.

The leader of Indian Communist Party, Vardhan A.B. has accepted the misunderstanding of Indian communist related to caste question. Although, he argued that from the 1928 Indian communist has taken notice of the question of Untouchability. He has given the references of participation of communist leaders in Self- Respect movement of Periyar Swami. (Vardan: 2005, 57)

Gail Omvedt pointed out 'Indian leftists have not paid adequate attention to cultural and symbolic issues. They have thus not confronted the meaning and forms of the Brahmanical hegemonizing of Indian culture. (Omvedt: 2008, vii- viii)

Teltumbde pointed out the higher castes and higher classes are approximately same in India. The Marxist movement in India has mostly led by *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

Brahmins; therefore, they did not fight against caste system. In the contrary some leaders like Dange in Maharashtra have more conscious about the caste.

The activists in anti-Brahmin movement have agreed with the philosophy of Marx to annihilate the exploitation but they criticized, Marxism was entered through the way of Brahmanism; therefore, it is polluted with consciousness.' The raised the question on the movement of Indian Marxism, how the Indian Marxist eradicate the caste system without destroyed the Brahmanism.

## Phule-Ambedkarite Movements or Movements for Eradication of Caste System:

**J**yotiba Phule is the first revolutionary person in India, and B.R. Ambedkar is the principal architect of Indian constitution in India. The both have victims of the caste system and born in exploited caste. They fought for establish universal values in Indian society to maintained equality and to protect the human rights of Indian society. Jyotiba Phule had set-up the foundation and Dr. Ambedkar architect the design for the Eradication of caste through the movement and policies. They do not compromise on their objectives. The prime objective of this ideology is to annihilate the caste system in India.

Jyotiba Phule searched the caste less society in the history of Indian society; for that purpose, he gave the example of the kingdom of king Bali (Indus civilization) which symbolized the casteless society. He changed the myth of

Bali into the historical facts to explain the ideal society. He interpreted the God of Masoba. every village Khandoba. Bhiruba, etc were the servants of republic and equality-based kingdom of Bali. He has established these historical heroes to inspire the caste conflicts movements, annihilation of caste movements and freedom from slavery as the part of moral behavior. He has connected the historical references with the present situation to explained caste less society and its importance. This perspective of Phule has cleared the foundation of his perspective and movement rooted in the caste less society. He has not only rejected the castebased society but given the ideal model society of king Bali for caste less society. He clearly argued that only the caste and Varna less society has been solved critical problems because these are the impacts of caste society.

He inspired has from philosophy of Jain, Buddha, and Bhakti movements; which were fight for the equality. Specially, Buddha and Jain philosophy have made alternative system to destroyed Varna system, which is origin of caste system. The perspective of Phule cleared the caste system is system of exploitation and powered on Shudras, Ati-Shudras and Women which deliberately constructed by Brahmins. They made the mechanism of dominancy of Brahmins Religion and culture within continuous origins and of system. (Bagade: 2006, 316)

Phule hardly rejected the Brahmanical theory of purity. He had exposed the rascal values and behavior of *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

Brahmanical system in his book *Gulamgiri* Brahmanache (slavery) and Kasab (Conspiracy of Brahmins). He raised the questions on their cultural dominancy and moral leadership. He attacked on the immoral, corrupted behaviors and fake system of purity in the Brahmanical religion. He did not fight for the acceptance of higher castes to lower castes in social life or not for become (Twice born) dvija like higher Varna. He fought for the total destroyed the caste system. He and his movement have hardly tried for the 'De-colonization of the Brahmanical culture' and 'De- Sanskritization of lower castes'. (Waghmare: 2006, 197)

He did not accept the theory of liberalization as answer of revivalism of Brahmanical values in the process of annihilation of castes. He thought that only the radicalism has competence to destroy the caste system. (Ibid: 193) Phule has given *Satyashodhak* religion as an alternative of caste based Brahmanical system. He has made 'brotherhood of sociology' through these religious values.

Kasbe explains the Ambedkar has chosen to Phule as guide in the process of eradication of castes. Phule did not want only the social change, he aggressively tried to change the whole social system based on castes. Ambedkar has explored the ideology of Phule with more scientific manner in the twentieth century. The elucidated in books formula the 'Annihilation of Caste' and 'The Buddha and His Dhamma' of Ambedkar these are basically found in the 'Gulamgiri' (slavery) and 'Sarvajnic satya Dharma' (Religion of Universal truth) of Phule. The Phule and Ambedkar have more than seventy-five years gaps but the equality of ideas has shown the evolution in the strategic development of ideology in social revolution. (Kasbe: 2006, 159)

The perspective of Ambedkar has been absolutely cleared from his vastly literature and his various movements related to annihilation of castes. The contribution in the making of Indian constitution itself has shown the views on Indian society. He has scientifically proved the mechanism and operation of caste system. He did not follow the reform within the caste system; he wants total change in social system. At the age of twenty-five Ambedkar's career as a sociologist of caste began when he attained A. A. Goldenweiser's seminar at Columbia. In May 1916 he gave a lecturer that was published the following year in Indian Antiquary as 'Caste in India: Their Mechanism, Genesis and Development' in which he claimed 'to advance theory of caste'...he argued, for caste is social phenomenon, not a racial one. (Jaffrelot: 2012, 32) In his Jaffrelot pointed out the notion of 'graded inequality' Ambedkar's main sociological finding. He explained the mechanism of caste through the theory of 'surplus women' and 'surplus men'. He tried to prove how the system of endogamy marriage is root cause of caste system.

He concentrated on the Hindu dharma Shastra as a basic source of caste system. He warned to Indian society about worst future of Indian social system. He stated 'Caste devitalizes a man. It is a process of sterilization. Educations, *Dr. Nisargandh Prabhakar R.* 

Wealth, labour are all necessary for every individual if he has to reach a free and full Manhood. Mere education without wealth and labour is barren. Wealth without education is brutal. Each is necessary to They are necessary for the everyone. growth of a man'. (BAWS: 2008, 68-69) The caste system has anti-social spirit which is harmful to the Indian society. It is protecting their own interest and make isolate from others. The anti-social spirit is not confined to caste alone. It has gone deeper and has poisoned the mutual relations of the sub-castes as well. (Ambedkar: 1936-reprint2007, 19)

Dr. Ambedkar emphasized on the ways of eradication of caste as like critical analysis through his rationalist perspective. He expressed in the letter sent to Mr. Har Bhagwan on 27 April 1936. "The real method of breaking up the caste system was not to bring about inter-caste dinners and dinners and inter-caste Marriages but to destroy the religious notions on which caste was founded". (Ambedkar: 1936-reprint2007, xii)

He criticized the reformist like Gandhi for their work on the abolished Untouchability. They were trying to organized inter-caste dinner and intermarriage to agitate on the problems of castes. But they didn't think about destroyed Hindu belief on Shastra to solve problems created by caste system. Ambedkar stated 'No wonder that such efforts have not produced any results. You also seem to be erring in the same way as the reformers working in cause of removing Untouchability. To agitate for and to organized inter-caste dinners and

inter- caste marriages is like forced feeding brought by artificial means. Make every man and women free from the thralldom of the Shastras, cleanse their minds of the pernicious notions founded on the Shastras, and he or she will interdine and inter-marry, without your telling him or her to do so.' (Ambedkar: 1936-reprint2007, 37-38)

All movements and activities of Dr. Ambedkar have devoted to the process of eradication of castes. The Mahad movement, fired of Manusmrti, Kalaram mandir satyagarha, visit with sioman commission, participation in round table conferences, fight for separate electoral, conversion of Buddhism, various literature and so on activities have objectively done for the eradication of caste. At time of Mahad movement he expressed that, we are also human being...This conference has been called to inaugurate an era of equality in this land... Hindu society should be reorganized on two main principlesequality and absence of casteism. (Jaffrelot: 2012, 47)

Dr. Ambedkar declared if I have born in Hindu religion but I will not die as a Hindu in Yewala (district- Nasik) conference on 1935 and **Bombay** conference on 1936. He has cleared his object related to underrating and chosen of Buddhism on radio talk on 3 rd October 1954. He expressed my social philosophy may be said to be enshrined in three words: liberty, equality and fraternity. Let no one however say that I borrowed my philosophy from the French Revolution. I have derived them from the teaching of my master, the Buddha... My philosophy has Dr. Nisargandh Prabhakar R.

a mission. I have to do the work of conversion (to Buddhism) (Jaffrelot: 2012, 133)

Ambedkar rejected the Hindu Shastra and chose Buddha as an idol of equality. He has shown his perspective in his book Annihilation of caste on 1936 about the rejection and acceptance of religion. He stated 'you must take the stand that Buddha took. You must take the stand which Guru Nanak took. You must not only discard the Shastras, you must deny their authority, as did Buddha and Nanak.' He had accepted Buddhism concern with this philosophy. After conversion of Buddhism not only the Ambedkar thought to achieve equality but the massive have seen fight for equality, kharat confides as much: 'I am not Mahar, nor an Untouchable nor even a Hindu. I have become a human being. I am now equal with high caste Hindus. I am equal with all. I am with low born or inferior now. (Jaffrelot: 2012, 138)

The Rationalist thinker Kancha Ilaiah has noted the importance of the perspective of Ambedkar on Buddhism and contribution for annihilation of caste. He stated 'Ambedkar's Navayana Buddhism became both a builder of a new system of Buddhism and an annihilator of the Hindu caste system and Hinduism itself. He brought back king Ashoka's mode conversionist Buddhism, which has deeper implications upon the process of death of Hinduism. (Ilaiah: 2009, xvii)

The Phule-Ambedkar movements has spread in all over India even though international level. It is improved itself in quantities and qualitative nature. The theory of revolution of Phule and Ambedkar accepted from their followers through various natures. The politics, social, culture, literatures and symbols have changed through this movements. There had not done any movement for the change of economy of society; but the policies of reservation have improved the education and economy of reserved castes. Dr. Ambedkar defined the term democracy is the revolution without blood shade. Shard Patil and Anand Teltumbde have accepted 'not possible to annihilate the caste system without the ideology of Phule-Ambedkar.' They used the term Democratic revolution for the annihilation of caste.

### **Conclusion:**

It has seen four groups of various ideologies and their movements had worked for the eradication of castes in colonial period. The status-quo and reform movements have argued that, they are fighting for eradication of caste but within the Hindu philosophy; which is known as originators of caste system. The Marxist ideology and their movements have done contributed for to annihilate exploitation within society; but the leaders of this movements have not given importance to the caste's issues. The only Phule- Ambedkar ideology and their movements have been tried to annihilate the caste system; but they did not have sufficient resources for it. There are so many groups and movements have tried to eradicate the caste system; but they did not have collaboration and communication each other's, so they have not got proper Dr. Nisargandh Prabhakar R.

results related the eradication of caste system.

### **References:**

- 1) **Ambedkar B. R.** (1936- Reprint-2007) *Annihilation of Caste*, Critical Quest, New Delhi
- 2) **Ambedkar Prakesh** (1998) *Navya Paryayacha Shodhat*, Prabuddha Publication, Aurangabad
- 3) **Bagade Umesh-** (2006) Maharashtrateel Prabodhan Ani Vargjatiprabhotva, Sugava publication, Pune
- 4) **Bansode Bhimrao-** (2012) Marxwadi Drustitun Samarajawad va Jati-Avastha, Sugava publication, Pune
- 5) **Bardan A.B.**-(2005) *Eighty Years* of Communist Party of India, CPI Publication, New Delhi
- 6) **Beteille Andre-** (1983) *Ideologies* and *Intellectuals*, Oxford University press, New Delhi
- 7) **Bhandri S.R.** (1994) *Hrijan' ani Jatiantache Rajkaran*, (Marathi Book) Samaj Vidyan Savand, Pune
- 8) **Bidwai Prafulla-**(1994) Yak na Sanpaleli Karanti, In the book Gandhiji, 'Hrijan' ani Jatiantache Rajkaran, Published by Bhandri S.R., Samaj ,Samaj Vidyan Savand, Pune
- 9) **Bishvas S** (1994) A Dalit Vision of Gandhi, M. Gandhi 'Harijan' and Politics of annihilating castes, Published by Bhandri S.R., Samaj Vidyan Sanvad, Pune
- 10) Borkar B. D. (2008) BAMCEF Presidential Speeches (1978-2008),D. K. Khaparde Memorial Trust, Mumbai
- 11) **D. Raja** (2007) *Dalit Question: The Way Forward*, CPI Publication, New Delhi
- 12) **Deshpande Rajeshwari** (2012) Bhandvali Vikas aniJati Prashna, Jatisansteche Badalte Adhar,

- (Marathi Book) edited by Vilas Wagh, Sugava publication, Pune
- 13) Gandhi Rajmohan- (1994)
  Gandhiji, 'Hrijan' ani Ambedkar,
  In the book Gandhiji, 'Hrijan' ani
  Jatiantache Rajkaran, Published
  by Bhandri S.R., Samaj ,Samaj
  Vidyan Savand, Pune
- 14) **Jaffrelot Christophe** (2012) Analysing and Fighting Caste Dr. Ambedkar and Untouchability, PERMNENT BLACK, Delhi
- 15) **Kasbe Raosaheb-** (2006) Ambedkar and Marx, Sugava publication, Pune
- 16) **Kancha Ilaiah-(2009)** *Post Hindu India*, Sage Publications, New Delhi
- 17) **Mali sachin-**(2013) *Jatiantak* sanskatic *Karntiche* Aatmbhan,(Marathi book) Chyandragupata Chodhri Sameeti, Aurangabad
- 18) Narke Hari- (2008) Dr. Babasaheb Ambedkar Writing and Speeches vol.-5, Dr. Ambedkar, Mahatma Phule and Rajarshi Shau Source Material Publication Committee, Government Maharashtra. Mumbai
- 19) **Omvedt Gail-** (2008) *Dalit Visions*, Orient Longman Private Limited, New Delhi
- 20) **Omvedt Gail-** (2009) Dalit and Democratic Revolution: Dr. Ambedkar and the Dalit Movement in Colonial India, Rawat Publication, New Delhi
- 21) **Pansare Govindrao** (2012) *Maxwadachi Tondolakh*,Shramik Pratistan, Kolhapur
- 22) **Pashikar Suhas** (2012) *Samkalin Jativyavasta*, *Jatisansteche Badalte Adhar*, (Marathi Book) edited by

- Vilas Wagh, Sugava publication, Pune
- 23) Pashikar Vasant -(2006) Jatuchak Nibandh va Savarkarache Asprashta Nivaran Karya, Maharashrateel Jatisanathavishayak vichar, Pratima, (Marathi Book) edited by Punde/Sumant, Pratima Publication, Pune
- 24) **Rao M. S. A**. (2004) *Social Movements in India*, Manohar Publishers, New Delhi
- 25) Ranganayakamma- (2008) For the solution of the 'Caste' question Buddha is not enough Ambedkar is not enough either Marx is a Must, Rahul foundation ,Lucknow
- 26) **Sahai Shree Govind-** (1998) *RSS: Ideology Technique and Propaganda*, Dravidar Kazhagam Publication, Chennai
- 27) **Teltumbde Anand** (2007) *Anti-Imperialism and Annihilation of Castes*, Sugava publication, Pune
- 28) **Teltumbde** Anand- (2011)
  Buddha va Marxavadhacha
  sayukta ani sakaratmak Vichar
  (Marathi) Buddhvichar: Marxvadi
  Drushtikshep, Lokwagmaigraha
  Mumbai
- 29) **Teltumbde Anand** (2013) Jatichya Satatyamagache Mansshastriya Ghatak, ANVIKHAN, (Marathi Journal Vol.-4 April-June) Pune
- 30) **Waghmare Vasant-** (2006) Jatiwavasta Nirmitee ani Swarup, Sugava publication, Pune
- 31) **Zelliot Eleanor-** (2005) From Untouchable to Dalit Essays on the Ambedkar Movement, Manohar Publishers, New Delhi



# Nanocrystalline TiO<sub>2</sub> sensitized with CdS quantum dots for photoelectrochemical study

R. A. Pawar<sup>1,2</sup> · S. B. Teli<sup>1</sup> · H. M. Shinde<sup>1</sup> · V. M. Bhuse<sup>2</sup> · K. M. Garadkar<sup>1</sup>

Received: 6 March 2023 / Accepted: 10 July 2023 © The Author(s), under exclusive licence to Springer-Verlag GmbH, DE part of Springer Nature 2023

### **Abstract**

CdS quantum dots sensitized TiO<sub>2</sub> nanocrystalline photoanode was developed on conducting FTO substrates which act as working electrode in photoelectrochemical cells. Deposition process was conducted by applying ionic layer adsorption and SILAR process. The thickness of CdS quantum dots (QDs) are maintained by cycles of SILAR. The morphology and nature of TiO<sub>2</sub>/CdS photoanodes are characterized by XRD, UV–Vis., IR, PL, TEM and EDS analysis. XRD patterns indicate the presence of anatase TiO<sub>2</sub> and CdS in TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots thin film (5 and 10 cycles) samples with crystallite size 11.19 nm. The optical band gap energies are 3.10, 3.05 and 2.78 eV for TiO<sub>2</sub>, TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cycles), respectively. The band gap energy of TiO<sub>2</sub> found to be decreases with the sensitization of CdS quantum dots. The images of HR-TEM confirm the formation of a heterostructure between TiO<sub>2</sub> and CdS quantum dots. The PEC performance for TiO<sub>2</sub>/CdS photoanode was analyzed using a 500 W tungsten lamp with light intensity of 30 mW/cm<sup>2</sup> in the electrolyte iodide/polyiodide as a redox couple (0.5 M). CdS quantum dots sensitized TiO<sub>2</sub> film as a photoanode for solar cells produces good power conversion efficiency of 1.32 and 3.52% for 5 and 10 cycles respectively.

 $\textbf{Keywords} \ \ \text{Titanium dioxide} \cdot \text{Nanocrystalline} \cdot \text{X-ray diffraction} \cdot \text{Sensitization} \cdot \text{Band gap} \cdot \text{Photoelectrochemical efficiency}$ 

### 1 Introduction

In the last two decades there is a significant development in solar cell research together with silicon, perovskite (PSCs), dye-sensitized (DSSCs), organic (OSCs), and heterojunction solar cells [1]. QDs have become substantially engrossed in solar cells due to their unique electronic and optical properties, tunable band gap by manipulating their sizes, large intrinsic dipole moments, and intrinsically stronger light absorbers. The ability of tuning of QDs band gap to match the sunlight spectrum which makes them attractive candidate as a sensitizers in solar cells [2, 3]. Normally the QDSSCs operating under concentrated sunlight can have maximum

theoretical conversion efficiency by conventional solar cellsup to 66%, compared to 31% for current-day 1st and 2nd generation [4]. Meanwhile, the 3rd generation solar cells include DSSCs, QDSSCs and PSCs cells are much lower in cost and photoelectric conversion efficiency around 40% according to theoretical calculations [5]. QDSSCs are very promising 3rd generation solar cells have already made progress in photovoltaic efficiency up to 12%, very close to its counterpart of DSSCs [6]. However, DSSCs efficiencies are still lagging behind and highest yield obtained is 11.9%, which is lower than that of perovskite solar cells (19.7%) [5]. The state-of-the-art of QDSSCs surpassing 15% of power conversion efficiencies [7].

A perfect QDSSCs, just like DSSCs, contains QDs sensitized a wide band gap semiconductor film electrode, counter electrode and an electrolyte with redox couples. The wide band gap semiconductor such as ZnO–SnO<sub>2</sub> nanocomposites (NCs), TiO<sub>2</sub> nanorods (NRs), TiO<sub>2</sub> nanoparticles (NPs) and ZnO NPs are played a major role in the transportation of generated electrons and back recombination rates [8, 9]. But the QDSSCs are the next improvement of DSSCs in uplifting efficiency by sensitizing with semiconductor QDs. The



 <sup>∨.</sup> M. Bhuse vijaykbhuse13@gmail.com

Nanomaterials Research Laboratory, Department of Chemistry, Shivaji University, Kolhapur, MS 416004, India

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Rajaram College, Kolhapur, MS 416004, India

emergent curiosity of QDs is their use in cheap solar cells, which have the possibility to increase the thermodynamic conversion efficiency above the Shockley-Queisser limit (33%) [10]. Enhancing the power conversion efficiency of QDSSCs has always been a predominant concern for all scientists. Light capturing quantum dot decorated, wide band gap nanostructure like TiO<sub>2</sub> [11], ZnO [12, 13], and SnO<sub>2</sub> [6, 14] have to harvest more light. Moreover, One-dimensional TiO<sub>2</sub> nanostructures have been regarded as ideal candidates for solar energy conversion due to their unique structural merits including large surface-to-volume ratio, fast and longdistance charge transport, and low rate of recombination of electrons and holes [15]. Also, the band gap of TiO<sub>2</sub> is wide (3.26 eV) which requires UV light for the excitation of electrons from the valence band to the conduction band but he solar spectrum has only 5% UV radiation [15].

Quantum dot-sensitized solar cells have developed in recent years using various inorganic QDs as sensitizers such as CdS, CdTe, CdSe, PbS, PbSe, AgI, Ag<sub>2</sub>S, and ZnS Sb<sub>2</sub>S<sub>3</sub> etc., by SILAR method which exhibited more benefits over organic dyes [5, 6, 16, 17]. Especially, CdS QDs can harvest hot electrons, generate multiple electron-hole pairs, conduction band is more negative than TiO<sub>2</sub> and be designed with intermediate band, which offer chance to achieve considerable high performance solar cells [18]. Taking into an account of CdS QDs prominence in photochemical cell, the various thickness of CdS on TiO<sub>2</sub> QDSSCs found enhanced (13%) efficiency in comparison with that of bare CdS QDSSCs [19], Sun et al., has achieved 4.15% efficiency by CdS QDs sensitized TiO<sub>2</sub> nanotubes-array photoelectrode [20]. The CdS/CdSe co-sensitized solar cells with CdS QDs doped by Mn<sup>2+</sup> and found to be 5.4% efficiency [21]. The CdS/ CdSe co-sensitized TiO<sub>2</sub> nanotube arrays found efficiency around 4.61% [22]. Also, CdS QDs are deposited by SILAR and CBD method which produce the required surface coverage of quantum dots on TiO<sub>2</sub> [23-25]. To the date, the eco-design carbon dots from rosemary leaves [26], inorganic leaf CdS-BiVO<sub>4</sub> [27] and rGO [28], ink-based deposition of ZnxCd1-xS buffer layers in CZTS [29] photoelectrodes are targeted to construct solar cells. The efficiency (11, 9% DSSCs, while for QDSSCs, 11.6%) and low stability are the most important challenges for the commercial deployment of both technologies will be satisfied in the near future by QDs with high absorption coefficient [30].

The present work represents development of CdS QDs deposited by SILAR on anatase TiO<sub>2</sub> thin film by chemical method. These two methods are easy to process, good surface coverage and produces a high-quality films at low temperature. The number of deposition cycles that is CdS QDs loading density was varied to study the effect on the photoelectrochemical performance of TiO<sub>2</sub> and optimized thickness of CdS QDs which improved the photoelectrochemical efficiency.



### 2 Experimental details

### 2.1 Materials

Nanocrystalline  ${\rm TiO_2}$  photoanode was fabricated on FTO  $(60\times15\times3.2~{\rm mm},{\rm surface}$  resistivity 8  $\Omega/{\rm sq}$ , Transmittance 80–81.5%) and commercial glass substrates  $(75\times25\times2~{\rm mm})$  by a chemical bath deposition method. Titanium tetraisopropoxide (TTIP) and Isopropanol are purchased from Sigma-Aldrich Chemie, India. Double distilled (DW) water was used through the experimental part.

### 2.2 Fabrication of TiO<sub>2</sub> photoanode

In a typical procedure, 4 mL of Titanium tetra-isopropoxide and 16 mL isopropanol are mixed and stirred for 10 min to achieve a homogeneous solution. The FTO and glass substrates (area:  $2.5 \times 2.5 \text{ cm}^2$ ) were carefully washed in the ultrasonic bath for 10 min with each of the two different solvents: deionized water, and acetone. After cleaning, the substrates were dried well and immersed vertically in the above bath at room temperature for five min. Afterward, substrates were removed from the bath and dried for 2 min and further immersed for 5 min. In this way, two cycles are conducted to confirm stable, uniform, adherent thin film deposition. The deposited thin film was taken out from the bath and washed with deionized water repeatedly. These films are dried at 100 °C in the oven for 2 h and followed by calcined at 400 °C in a muffle furnace.

### 2.3 Sensitization of TiO<sub>2</sub> by CdS quantum dots

The TiO<sub>2</sub> photoanodes are sensitized by CdS quantum dots via successive ionic layer adsorption and reaction (SILAR) method. This method facilitates fast processing as well as resulted into QDs with desired stoichiometry [19]. The FTO/TiO<sub>2</sub> electrodes are dipped in the aqueous solution of Cd(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub> (0.05 M) for 1 min afterwards washed with distilled water and further immersed in aqueous solution of Na<sub>2</sub>S (0.05 M) for 1 min and then rinsed with distilled water. The same cycle was repeated for 5 and 10 times. After completion of sensitization process, it was found that the white colour of the TiO2-coated substrates changed to a light yellow or dark red brown color after the adsorption of CdS, respectively. Resulting films were designated as (a) Bare  $TiO_2$ , (b)  $TiO_2/CdS$  (5cy), (c)  $TiO_2/CdS$  (10 cy) and (d) CdS deposited by SILAR method is as shown in Fig. 1. For the CdS QDs deposition on TiO<sub>2</sub> films the involved chemical reaction is given below:

$$TiO_2 \xrightarrow{Cd^{2+}} TiO_2 Cd^{2+} \rightarrow Wash \xrightarrow{S^{2-}} TiO_2 CdS \rightarrow Wash.$$

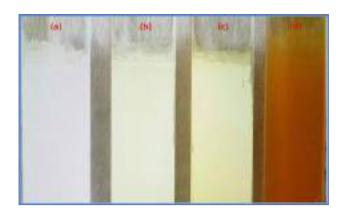


Fig. 1 Thin films of a TiO<sub>2</sub>, b TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (5cy), c TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (10cy) and d CdS

### 2.4 Characterization techniques

X-ray diffraction (XRD) patterns of the films were recorded in a Rigaku D/MAX-2000 diffractometer, Japan, using a Cu–K $\alpha$  radiation ( $\lambda = 1.54056$  Å). UV- Vis. spectra of TiO<sub>2</sub>/CdS photoanode films were obtained using (UV-Vis (DRS)-NIR V-77O, JASCO, Japan) in the wavelength range of 200-800 nm. Fourier- transform infrared (FT-IR) spectra was recorded using (FT-IR JASCO-4600) scanning from 4000 to 400 cm<sup>-1</sup>. The photoluminescence spectra were recorded at 340 nm as an excitation wavelength using Spectrofluorometer (FP-8200, JASCO, Japan). The shape and size of the particles were measured using transmission electron microscopy (TEM) with a model JEOL JEM 2100 (SAIF, Shillong). Elemental mapping (EDS) of TiO<sub>2</sub>/CdS films top surface was characterized by EDAX (PHI-1600, USA) using Mg Kα as the radiation source. The photoelectrochemical efficiency of TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots photoanode films are measured using the electrochemical workstation (Autolab PGSTAT 100 Potentiostat) with two the electrode system.

### 2.5 The photoelectrochemical performance

The photoelectrochemical performance of the TiO<sub>2</sub> sensitized with CdS quantum dots was analyzed using standard two electrode configuration under dark (500 W tungsten) light and the illumination of intensity 30 and 100 mW/cm² with an active surface area 1 cm² in iodide/polyiodide (0.5 M) electrolyte as a redox couple. The iodide/polyiodide electrolyte has high reduction potential which facilitates the flow of electrons from the working electrode to the counter electrode. The measurements for the power output characteristics and I-V plots were made at fixed intervals after waiting for sufficient time to equilibrium the system (both dark as well as under illumination) [24].

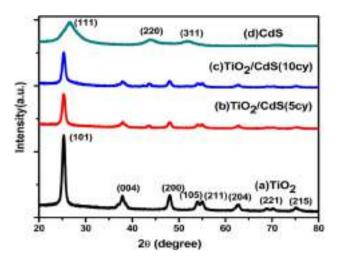


Fig. 2 XRD patterns of synthesized nanocrystalline photoanodes a TiO<sub>2</sub> b TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (5cy), c TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (10cy) and d CdS

### 3 Results and discussion

In this study, one of the simplest aqueous solution method for the deposition of QDs on to TiO2 thin film was carried out by SILAR. Besides its simplicity, SILAR has a number of advantages: (i) it deals very easy path to deposit and dope film with effectively any element in any proportion by simply adding cationic solution, (ii) unlike closed vapor deposition method, SILAR does not require high quality substrates nor does it need vacuum at any stage, (iii) the deposition rate and the thickness of the film can be easily controlled over a wide range by changing the deposition cycles, (iv) operating at room temperature can produce films on any substance [31]. On the other hand, the CdS QDs solar cells, assembling quantum dots on TiO<sub>2</sub> film is a significant to decide the charge separation and transport of electrons which directly affect the solar cell efficiency. SIL-LAR method totally depend on rapid cations and anions are reactive in solution that provides a simple and cost-effective process to achieve desired size and thickness [2]. Also the drawback of SILAR method is possibility of leaching of elements due to utilization of films after many cycles.

### 3.1 Structural analysis

The XRD patterns of  $TiO_2$ ,  $TiO_2/CdS$  quantum dots (5 and 10 cycles) and CdS are shown in Fig. 2. The peaks at 25.25, 37.87, 48.18, 54.06, 55.20, 62.75, 65.70, 70.29, 75.10 degree are assigned to (101), (004), (200), (105), (211), (204), (116), (221), (215) (hkl) planes observed for nanocrystal-line  $TiO_2$  thin film [24]. These planes are corresponding to the crystal structure of tetragonal anatase phase matching with the standard JCPDS (Card No. 21–1272). The crystallite size is 14.61 nm estimated using Scherrer equation.



The bare CdS shows peaks at 26.6, 43.8 and 51.8 degrees are assigned to (111), (220), (311) (hkl) planes respectively. These planes correspond to the crystal structure of cubic phase matching with standard JCPDS Card No. 10–0454 [32]. For TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cycles) samples, XRD pattern shows presence of anatase TiO<sub>2</sub> and CdS peaks. After sensitization by CdS quantum dots, the XRD patterns showed rather weak CdS peaks at 26.6 and 43.8 degrees due to the high dispersion and low content of CdS QDs [33]. The broadening of (101) peak is observed with increase in CdS content. The crystallite size observed from the (101) peak width is 11.19 nm for TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 cycles) and 12.89 nm for TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (10 cycles). Such small crystallite size is a suitable parameter for solar cell efficiency.

### 3.2 FT-IR analysis

The characteristic peaks of the FT-IR spectra along the vibrational mode of TiO2 and TiO2/CdS quantum dots (10 cy) are displayed in Fig. 3. The characteristic broad peak at 3440 cm<sup>-1</sup> indicates the stretching vibration of O-H of water molecules and the moisture in the processed samples. The spectra show prominent peaks at 530, 1627 and 3440 cm<sup>-1</sup> for TiO<sub>2</sub> and TiO<sub>2</sub>/CdS thin films. The band at 1627 cm<sup>-1</sup> was attributed to the bending vibration in H-OH of adsorbed water molecule [34]. Strong band positions in the region of 900–1100 cm<sup>-1</sup> may result from the sulphate group stretching vibrations. The substantial peak detected at 748 cm<sup>-1</sup> corresponds to the stretching mode of the CdS bond [35]. The broad band at below 1000 cm<sup>-1</sup>, with minimum values of 670 cm<sup>-1</sup> and 522 cm<sup>-1</sup>, can be attributed to the typical Ti-O and Ti-O-Ti stretching and bending vibrational modes of TiO<sub>2</sub>, respectively [36].

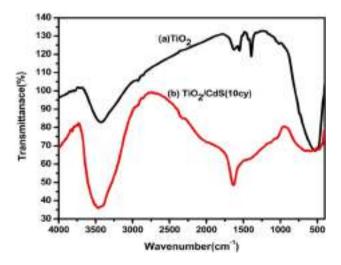


Fig. 3 FT- IR spectra of a TiO<sub>2</sub> and b TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (10cy)



### 3.3 TEM analysis

The TEM analysis of the TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots photoanode is shown in Fig. 4a-d. The image of TiO<sub>2</sub>/CdS indicates the CdS QDs are uniformly and densely grown over the entire TiO<sub>2</sub> nanocrystals by SILAR (Fig. 4a, b). The HR-TEM image (Fig. 4c) confirms the formation of a novel heterostructure between TiO<sub>2</sub> nanocrystals and CdS QDs. Two different lattices with d spaces 3.51 Å and 3.36 Å can be clearly found, corresponding to (101) crystal planes of anatase TiO<sub>2</sub> and (111) crystal planes of CdS are consistent to XRD analysis. Such heterojunction may enhance the separation of photogenerated electron-hole pairs which increases the visible light photoelectrochemical activity. The SAED image (Fig. 4d) shown the successful sensitization of CdS QDs on TiO<sub>2</sub> nanocrystals. In addition, the EDS spectrum of TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots photoanode clearly showed only a higher percentage of titanium along with oxygen (O), Cd, S elements which established the successful construction of the TiO<sub>2</sub>/CdS QDs as shown in Fig. 5.

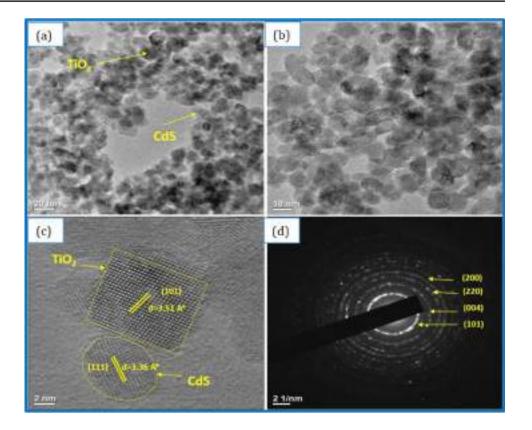
### 3.4 Optical property

The UV-Vis. absorption spectra of TiO<sub>2</sub> and TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cy) are shown in Fig. 6. The effect of CdS sensitization was determined from optical absorbance measurements in a wavelength range of 200-800 nm. The TiO<sub>2</sub> thin film shows low absorbance in the visible region and characteristic absorption wavelength is < 400 nm. However for CdS sensitized TiO2, the absorption edge strongly expanded to the visible light region. The film of TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots for 5 and 10 cycles showed the band edge absorption at 404 and 430 nm, respectively (Fig. 6b, c). Interestingly, the blue shift has been observed in the CdS QDs deposited TiO<sub>2</sub> thin film, indicating the size quantization effect of the nanoparticles [37]. The band gap was obtained by plotting the graph  $(\alpha h \nu)^2$  versus photon energy  $(h\nu)$ . The intercept of tangent of the plot gave a good approximation to the band gap energy for direct band gap material. Figure 7 indicates that the optical band gap energies are 3.10, 3.05 & 2.78 eV for TiO<sub>2</sub>, TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cycles). It is observed that the band gap decreases with sensitization of TiO<sub>2</sub> by CdS quantum dots.

### 3.5 Photoluminescence (PL) analysis

A photoluminescence spectrum shows signals due to recombination of charge carriers produced by photoabsorption which relates the photoelectrochemical activity of the cell. Figure 8 shows PL spectra of TiO<sub>2</sub> and TiO<sub>2</sub>/CdS (10cy) QDs thin films. An intense signal observed at 378 nm for TiO<sub>2</sub> and TiO<sub>2</sub>/CdS (10cy) quantum dots thin films due to near band edge emission of nanocrystalline

Fig. 4 a, b TEM images of TiO<sub>2</sub>/CdS QDs, c HR-TEM image and d SAED pattern of TiO<sub>2</sub>/CdS QDs



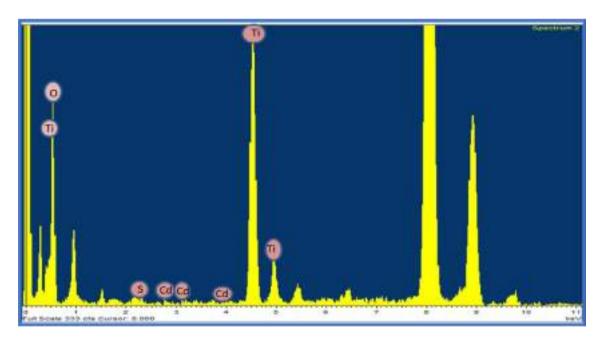


Fig. 5 Elemental mapping (EDS) of TiO<sub>2</sub>/CdS QDs

 ${\rm TiO_2}$  as well as at 470 nm a weak signal raised due to presence of oxygen vacancy defects [38]. The CdS deposition on the  ${\rm TiO_2}$  causes reduction and quenching of the emission of  ${\rm TiO_2}$  at 378 and 470 nm respectively, indicating the passivation of  ${\rm TiO_2}$  surface and decreases the rate of

recombination of photo-induced electron-hole pairs. The broad emission peak around 503 nm is observed which represents the band edge emission of CdS nanoparticles [34, 39].



559 Page 6 of 9 R. A. Pawar et al.

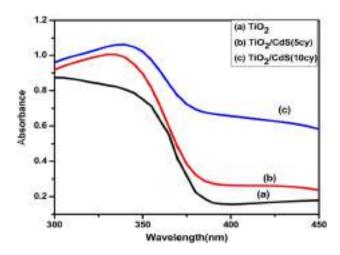


Fig. 6 UV–Vis. absorption spectra of a  $TiO_2$  b  $TiO_2$ /CdS QDs (5cy) and c  $TiO_2$ /CdS QDs (10cy)

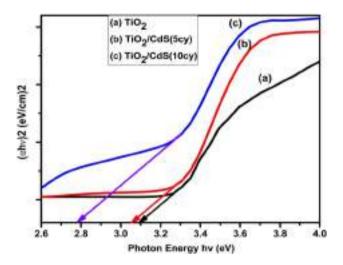


Fig. 7 Determination of band gap energy of  $\bf a$  TiO<sub>2</sub>,  $\bf b$  TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (5cy) and  $\bf c$  TiO<sub>2</sub>/CdS QDs (10cy)

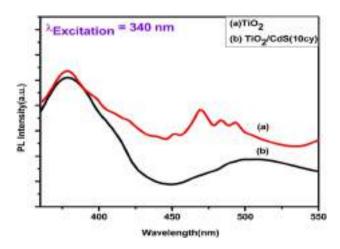


Fig. 8 Photoluminescence spectra of  ${\bf a}$  TiO $_2$  and  ${\bf b}$  TiO $_2$ /CdS QDs (10cy)



### 3.6 Photoelectrochemical cell performance

The schematic mechanism of the PEC solar cell of TiO<sub>2</sub>/ CdS quantum dots photoanode was represented in Fig. 9. The current-voltage (I-V) characteristics of the TiO<sub>2</sub> sensitized with CdS quantum dots are measured by fluorine tin oxide (FTO)/TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots/polyiodide/graphite electrode cell configuration. Figure 10 shows the current-voltage (I-V) characteristic curves of the TiO<sub>2</sub> sensitized with CdS quantum dots by SILAR reaction with 5 and 10 cycles. Under the light illumination, the excitons are generated by CdS quantum dots and the charge separation occurred in the TiO<sub>2</sub>/CdS interface. The formed electrons were quickly transformed into the FTO layer through TiO<sub>2</sub> electrode layer and further the holes were recovered by polyiodide electrolyte. The PEC cell parameters fill factor (FF) and light conversion efficiency ( $\eta$  %) were calculated using the following equations.

$$Fill Factor = \frac{I_{\text{max}}.V_{\text{max}}}{I_{\text{sc}}.V_{\text{oc}}}$$
 (1)

$$\eta\% = \frac{I_{\text{sc}} \cdot V_{\text{oc}}}{P_{\text{in}}} \times \text{FF} \times 100, \tag{2}$$

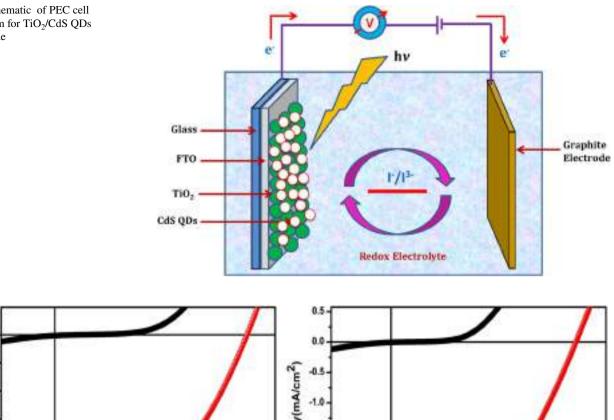
where,  $I_{\rm max}$  and  $V_{\rm max}$  are the values of maximum current and maximum voltage,  $I_{\rm sc}$  and  $V_{\rm oc}$  are short circuit current and open circuit voltage,  $P_{\rm in}$  is the input light intensity (30 mW/cm<sup>2</sup>) respectively.

The PEC cell parameters such as fill factor and light conversion efficiency for sample  $TiO_2/CdS$  quantum dots (5cy) is 0.4197 and 1.32% as well as 10cy is 0.4626 and 3.52% respectively. All calculated parameters are given in Table 1.

Comparing these two samples, the TiO<sub>2</sub> sensitized with CdS quantum dots by 10 SILAR cycles shows more fill factor and light conversion efficiency than TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots by 5 SILAR cycles. SILAR is the best method to prepare QDs which facilitates the fast processing and produces QDs with high stoichiometry. The number of SILAR cycles is an important parameter which determines the quantity and size of deposited quantum dots and PEC activity [31]. However more number of SILAR cycles limits the PEC activity of TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots because of the aggregation of the CdS quantum dots which blocks the pores of TiO<sub>2</sub> and reduces access of the reagent and light on the surface of TiO<sub>2</sub> nanocrystals [40]. The photoelectrochemical efficiency of TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots synthesized in present work is better as compared to other photoanodes due to uniform deposition of CdS quantum dots on nanocrystalline TiO<sub>2</sub> and more absorption of radiations.

Fig. 9 Schematic of PEC cell mechanism for TiO2/CdS QDs photoanode

0.0



Current Density(mA/cm<sup>2</sup>) Current Density(mA/cm<sup>2</sup>) -0.5 -1.5 -2.0 TiO2/CdS(10cy) TiO2/CdS(5cy) -25 Dark - Light Dark -3.0200 300 400 500 600 700 800 100 200 300 400 -200 -100 100 500 600 0 Voltage (mV) Voltage (mV)

Fig. 10 I-V curves of nanocrystalline TiO<sub>2</sub> photoanode sensitized with CdS QDs

Table 1 Fill factor and power conversion efficiency of nanocrystalline TiO<sub>2</sub>
photoanode sensitized with CdS QDs (5 and 10 cycles) under the illumination of different light intensity

| Sample  | $I_{\rm sc}$ (mA/cm <sup>2</sup> ) | $V_{\rm oc}  ({\rm mV/cm^2})$ | $I_{\rm m}$ (mA/cm <sup>2</sup> ) | $V_{\rm m}~({\rm mV/cm^2})$ | FF     | Eff. % |
|---|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|--------|--------|
| Light illumination intensity at 30 mW/cm <sup>2</sup> |                                    |                               |                                   |                             |        |        |
| TiO <sub>2</sub> /CdS QDs (5 cy)                      | $1.71 \pm 0.1$                     | $550.49 \pm 2$                | $1.04 \pm 0.1$                    | $363.76 \pm 2$              | 0.4197 | 1.317  |
| TiO <sub>2</sub> /CdS QDs (10 cy)                     | $2.98 \pm 0.1$                     | $763.26 \pm 2$                | $2.08 \pm 0.1$                    | $508.38 \pm 2$              | 0.4649 | 3.524  |
| Light illumination intensi                            | ty at 100 mW/c                     | m <sup>2</sup> ( 1 Sun)       |                                   |                             |        |        |
| TiO <sub>2</sub> /CdS QDs (5 cy)                      | $7.18 \pm 0.1$                     | $831.45 \pm 2$                | $5.72 \pm 0.1$                    | $518.10 \pm 2$              | 0.4966 | 2.960  |
| TiO <sub>2</sub> /CdS QDs (10 cy)                     | $10.19 \pm 0.1$                    | $926.50 \pm 2$                | $9.67 \pm 0.1$                    | $650.38 \pm 2$              | 0.6661 | 6.285  |



559 Page 8 of 9 R. A. Pawar et al.

### 4 Conclusions

CdS quantum dots sensitized solar cells have been fabricated using nanocrystalline TiO<sub>2</sub> photoanode deposited with CdS layer by successive ionic layer adsorption and SILAR reaction. For TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cy) samples, XRD pattern indicates presence of anatase TiO<sub>2</sub> and CdS. The crystallite size was found in the range of 11.19 nm for TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 cy). The optical band gap energy is 3.10, 3.05 and 2.78 eV for TiO<sub>2</sub>, TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots (5 and 10 cy). The band gap energy decreases with sensitization of TiO<sub>2</sub> with CdS quantum dots, TEM and elemental analysis confirms enhanced deposition of CdS quantum dots on TiO2 surface. The TiO2 sensitized with CdS quantum dots by 10 cycles shows more fill factor and light conversion efficiency is 0.4626 and 3.52% than TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dots by 5 cycles. This study provides a simple and rapid method to improve the performance of CdS on the anatase TiO2 thin films QDSSCs, as promising materials for PECs customs.

**Acknowledgements** The authors are thankful to SAIF-NEHU, Shillong for providing TEM facility. The authors are also thankful to DST-FIST Analytical Instrumentation Laboratory, Jaysingpur College, Jaysingpur for providing Instrumental Facilities.

Author contributions RAP: investigation, methodology, data curation, correcting original draft, SBT: resources and formal analysis, KMG: conceptualization, writing—review and editing. VMB: writing—review and editing, and supervision.

Data availability Data will be made available on request.

### **Declarations**

Conflict of interest The authors declare that they have no conflict of interest.

### References

- M. Giannouli, Current status of emerging PV technologies: a comparative study of dye-sensitized, organic, and perovskite solar cells: a review. Int. J. Photoenergy. (2021). https://doi.org/ 10.1155/2021/6692858
- A. Badawi, N. Al-Hosiny, S. Abdallah, The photovoltaic performance of CdS quantum dots sensitized solar cell using graphene/ TiO<sub>2</sub> working electrode. Superlattices Microstruct. 81, 88–96 (2015). https://doi.org/10.1016/j.spmi.2015.01.024
- A. Aboulouarda, B. Gultekinb, M. Canc, B. Elhadadi, C. Zafer, S. Demic, Dye sensitized solar cells based on TiO<sub>2</sub> nanoparticles synthesized hydrothermal sol-gel methods: a comparative study on photovoltaic performances. J. Mater. Res. Technol. 9(2), 1569– 1577 (2020). https://doi.org/10.1016/j.jmrt.2019.11.083
- National Renewable Energy Laboratory (NREL), Golden, CO, 2020 January 2021, https://www.nrel.gov/pv/assets/pdfs/bestresearch-cell-efficiencies.20201228.pdf. Accessed 5 Jan 2021.
- N.T.K. Chung, P.T. Nguyen, H.T. Tung, D.H. Phu, A review quantum dot sensitized solar cell: photoanodes, counter

- electrodes, and electrolytes. Molecules **26**, 2638 (2021). https://doi.org/10.3390/molecules26092638
- A. Sahua, A. Garg, A. Dixita, A review on quantum dot sensitized solar cells: Past, present and future towards carrier multiplication with a possibility for higher efficiency. Sol. Energy 203, 210–239 (2020). https://doi.org/10.1016/j.solener.2020.04. 044
- M. Parisi, S. Maranghi, L. Vesce, A. Sinicropi, A. Di Carlo, R. Basosi, Prospective life cycle assessment of third-generation photovoltaics at the pre-industrial scale: a long-term scenario approach. Renew. Sustain. Energy Rev. 121, 109703 (2020). https://doi.org/10.1016/j.rser.2020.109703
- G. Shilpa, P.M. Kumar, D.K. Kumar, P.R. Deepthi, V. Sadhu, R.R. Kakarla, Recent advances in the development of high efficiency QDSSCs: a review. Mater. Sci. Technol. 6, 533–546 (2023). https://doi.org/10.1016/j.mset.2023.05.001
- Z.L. Guo, J. Zhuang, Z. Ma, H.R. Xia, Q.X. Wen, X.Y. Luo, X. Wen, Enhanced electron extraction using ZnO/ZnO-SnO<sub>2</sub> solid double-layer photoanode thin films for efficient dye sensitized solar cells. Thin Solid Films 684, 1–8 (2019). https://doi.org/10.1016/j.tsf.2019.05.034
- A.J. Nozik, Quantum dot solar cells. Physica E. Low Dimens. Syst. Nanostruct 14, 115–120 (2002). https://doi.org/10.1016/ S1386-9477(02)00374-0
- F.A. Farahani, A. Poro, M. Rezaee, M. Sameni, Enhancement in power conversion efficiency CdS quantum dot sensitized solar cells through a decrease in light reflection. Opt. Mater. 108, 110248 (2020). https://doi.org/10.1016/j.optmat.2020.110248
- J.J. Tian, Q.F. Zhang, L.L. Zhang, R. Gao, L.F. Shen, S.G. Zhang, X.H. Qu, G.Z. Cao, Architectured ZnO photoelectrode for high efficiency quantum dot sensitized solar cells. Nanoscale 5, 936– 943 (2013). https://doi.org/10.1039/C3EE41056K
- J. Tyagi, H. Gupta, L.P. Purohit, Cascade structured ZnO/TiO<sub>2</sub>/CdS quantum dot sensitized solar cell. Solid State Sci. 102, 106176 (2020). https://doi.org/10.1016/j.solidstatesciences.2020. 106176
- G.K.R. Senadeera, W.I. Sandamali, T. Jaseetharan, P. Sonar, V.P.S. Perera, Morphological and structural study on low cost SnO<sub>2</sub> counter electrode and its applications in quantum dot sensitized solar cells with polysulfide electrolyte. Mater. Sci. Eng. B. 286, 116075 (2022). https://doi.org/10.1016/j.mseb.2022.116075
- J. Zhang, G. Xiao, F.X. Xiao, B. Liu, Revisiting one-dimensional TiO<sub>2</sub> based hybrid heterostructures for heterogeneous photocatalysis: a critical review. Mater. Chem. Front. 1, 231–250 (2017). https://doi.org/10.1039/C6QM00141F
- M. Revathi, A.P. Jeyakumar, Fabrication of TiO<sub>2</sub>/CdS heterostructure photoanodes and optimization of light scattering to improve the photovoltaic performance of dye-sensitized solar cells. J Mater Sci: Mater Electron. 32, 11921–11930 (2021). https://doi.org/10.1007/s10854-021-05822-9
- C.E. Pérez-García, S. Meraz-Dávila, G. Arreola-Jardón, F. de Moure-Flores, R. Ramírez-Bon, Y.V. Vorobiev, Characterization of PbS films deposited by successive ionic layer adsorption and reaction SILAR for CdS/PbS solar cells application. Mater. Res. Express 7, 015530 (2020). https://doi.org/10.1088/2053-1591/ ab6b5c
- V. Etacheri, C. Di Valentinc, J. Schneider, D. Bahnemannd, S.C. Pillai, Visible-light activation of TiO<sub>2</sub> photocatalysts: advances in theory and experiments, review. J. Photochem. Photobio. C Photochem. Rev. 25, 1–29 (2015). https://doi.org/10.1016/j.jphot ochemrev.2015.08.003
- J. Tian, R. Gao, Q. Zhang, S. Zhang, Y. Li, J. Lan, G. Cao, Enhanced Performance of CdS/CdSe quantum dot co-sensitized solar cells via homogeneous distribution of quantum dots in TiO<sub>2</sub> Film. J. Phys. Chem. C 116, 18655–18662 (2012). https://doi.org/ 10.1021/jp3058838



- W.T. Sun, Y.Y. Pan, X.F. Gao, Q. Chen, L.M. Peng, CdS quantum dots sensitized TiO<sub>2</sub> nanotube-array photoelectrodes. J. Am. Chem. Soc. 130(4), 1124–1125 (2008). https://doi.org/10.1021/ja0777741
- Z. Tang, Y. Tao, K. Wang, D. Bao, Z. Gao, H. Zhao, H. Zhang, Z. Wen, X. Sun, Lattice Mn<sup>2+</sup> doped CdSe/CdS quantum dots for high-performance photoelectrochemical hydrogen evolution. Nano Energy 113, 108533 (2023). https://doi.org/10.1016/j. nanoen.2023.108533
- H. Yang, W. Fu, H. Sun, W. Zhang, S. Su, The enhanced photoelectrochemical performance of CdS quantum dots sensitized TiO<sub>2</sub> nanotube/nanoparticle arrays hybrid nanostructures. Cryst. Eng. Comm. 16(30), 6955 (2014). https://doi.org/10.1039/C4CE0 0122B
- G. Zhu, L. Pan, T. Xu, Z. Sun, CdS/CdSe-cosensitized TiO<sub>2</sub> photoanode for quantum-dot sensitized solar cells by a microwave-assisted chemical bath deposition method. ACS Appl. Mater. Interfaces 3(8), 3146–3151 (2011). https://doi.org/10.1021/am200 648b
- R.A. Pawar, D.P. Dubal, S.V. Kite, K.M. Garadkar, V.M. Bhuse, Photoelectrochemical and photocatalytic activity of nanocrystalline TiO<sub>2</sub> thin films deposited by chemical bath deposition method. J. Mater. Sci. Mater. Electron. 32(1), 19676–19687 (2021). https://doi.org/10.1007/s10854-021-06490-5
- Y. Cao, Y. Dong, H. Chen, D. Kuang, C. Su, CdS/CdSe co-sensitized hierarchical TiO<sub>2</sub> nanofiber/ZnO nanosheet heterojunction photoanode for quantum dot-sensitized solar cells. RSC. Adv. 6(81), 7802 (2016). https://doi.org/10.1039/C6RA15481F
- B. Rezaei, N. Irannejad, A.A. Ensafi, N. Kazemifard, The impressive effect of eco-friendly carbon dots on improving the performance of dye-sensitized solar cells. Sol. Energy 182(1), 412–419 (2019). https://doi.org/10.1016/j.solener.2019.02.072
- R. Yang, R. Zhu, Y. Fan, L. Hua, B. Chen, Construction of an artificial inorganic leaf CdS-BiVO<sub>4</sub> Z-scheme and its enhancement activities for pollutant degradation and hydrogen evolution. Catal. Sci. Technol. 9(1), 2426–2437 (2019). https://doi.org/10.1039/C9CY00475K
- X. Jiang, M. Sun, Z. Chen, A CdS/rGO QDs/TiO<sub>2</sub> nanolawn photoanode co-decorated with reduced graphene oxide quantum dots and CdS nanoparticles with photoinduced cathodic protection characteristics of 316L SS and Cu. New J. Chem. 46(1), 19915–19926 (2022). https://doi.org/10.1039/D2NJ03430A
- M. Congiu, M. Bonomo, D. Girolamo, C. Malerba, M. Valentini, A. Mittiga, D. Dini, Towards an ink-based method for the deposition of ZnxCd1-xS buffer layers in CZTS solar cells. J. Mate. Sci. Mater. Electron. 31, 2575–2582 (2020). https://doi.org/10.1007/s10854-019-02796-7
- A.B. Muñoz-García, I. Benesperi, G. Boschloo, J.J. Concepcion, H.H. Delcamp, E.A. Gibson, G.J. Meyer, M. Pavone, H. Pettersson, M. Freitag M, Dye-sensitized solar cells strike back. Chem. Soc. Rev. 50(22), 12450–12550 (2021). https://doi.org/10.1039/d0cs01336f
- 31. H.K. Jun, M.A. Kareem, A.K. Arof, Efficiency improvement of CdS and CdSe quantum dot-sensitized solar cells by TiO<sub>2</sub>.

- J. Renew. Sust. Energy **6**(2), 023107 (2014). https://doi.org/10.1063/1.4870996
- T. Zhao, Z. Xing, L. Shen, Y. Cao, M. Hu, S. Yang, W. Zhou, CdS Quantum dots/Ti<sup>3+</sup>, M-TiO<sub>2</sub> nanobelts heterojunctions as efficient visible-light-driven photocatalysts. Mater. Res. Bull. 103(1), 114–121 (2018). https://doi.org/10.1016/j.materresbull.2018.03.029
- S. Qian, C. Wang, W. Liu, Y. Zhu, W. Yao, X. Lu, An enhanced CdS/TiO<sub>2</sub> photocatalyst with high stability and activity: effect of mesoporous substrate and bifunctional linking molecule. J. Mater. Chem. 21(13), 4945–4952 (2011). https://doi.org/10.1039/C0JM0 3508D
- S. Manchwari, J. Khatter, R.P. Chauhan, Enhanced photocatalytic efficiency of TiO<sub>2</sub>/CdS nanocomposites by manipulating CdS suspension on TiO<sub>2</sub> nanoparticles. Inorg. Chem. Commun. 146, 110082 (2022). https://doi.org/10.1016/j.inoche.2022.110082
- S.B. Kakodkar, Synthesis, characterisation and photocatalytic activity of cadmium sulphide nanoparticles. Chem. Sci. Trans. 5, 75–78 (2016). https://doi.org/10.7598/cst2016.1143
- P. Nyamukamba, M.J. Moloto, H. Mungondori, Visible lightactive CdS/TiO<sub>2</sub> hybrid nanoparticles immobilized on polyacrylonitrile membranes for the photodegradation of dyes in water. J. Nanotechnol. (2019). https://doi.org/10.1155/2019/5135618
- P.R. Deshmukh, U.M. Patil, K.V. Gurav, S.B. Kulkarni, C.D. Lokhande, Chemically deposited TiO<sub>2</sub>/CdS bilayer system for photoelectrochemical properties. Bull. Mater. Sci. 35(12), 1181–1186 (2012). https://doi.org/10.1007/s12034-012-0402-7
- J. Deng, M. Wang, X. Song, J. Fang, Z. Yuan, Z. Yang, Synthesis of Zn-doped TiO<sub>2</sub> nano-particles using metal Ti and Zn as raw materials and application in quantum dot sensitized solar cells. J. Alloy. Compd. 791(1), 371–379 (2019). https://doi.org/10.1016/j.jallcom.2019.03.306
- G.A. Nowsherwan, A. Zaib, A.A. Shah, M. Khan, S.S. Hussain, M.A. Shar, A. Alhazaa, Preparation and numerical optimization of TiO<sub>2</sub>:CdS thin films in double perovskite solar Cell. Energies 16, 900 (2023). https://doi.org/10.3390/en16020900
- A. Pieczynska, P. Mazierski, E. Siedlecka, Effect of synthesis method parameters on properties and photoelectrocatalytic activity under solar irradiation of TiO<sub>2</sub> nanotubes decorated with CdS quantum dots. J. Env. Chem. Eng. 9(19), 104816 (2021). https:// doi.org/10.1016/j.jece.2020.104816

**Publisher's Note** Springer Nature remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

Springer Nature or its licensor (e.g. a society or other partner) holds exclusive rights to this article under a publishing agreement with the author(s) or other rightsholder(s); author self-archiving of the accepted manuscript version of this article is solely governed by the terms of such publishing agreement and applicable law.



Stop seeing this ad

Why this ad?

Ada by Google

Stop seeing this ad

Why this ad?

QThis site uses Google AdSense ad intent links. AdSense automatically generates these links and they may help creators earn money.

# Journal Of Advanced Zoology impact factor, indexing, ranking (2024)



## Aim and Scope

The **Journal Of Advanced Zoology** is a research journal that publishes research related to **Agricultural and Biological Q Sciences**. This journal is published by the **Assoc. Advancement Zoology**. The ISSN of this journal is **2537214**. Based on the Scopus data, the **SCImago Journal Rank (SJR)** of journal of advanced zoology is **0.101**.

Also, please check the following important details about journal of advanced zoology: Publisher, ISSN, Ranking, Indexing, Impact Factor (if applicable), Publication fee (APC), Review Time, and Acceptance Rate.

According to Clarivate's JCR, journals indexed in SCIE/SSCI have an impact factor.

## Journal Of Advanced Zoology Ranking

Journal Rank: 27029

SJR (SCImago Journal

Ouartile: O4

H-Index: 10

Rank): 0.101

The SJR (SCImago Journal Rank) measures citations weighted by prestige. It is useful for comparing journals within the same field, and forms the basis of the subject category ranking. A journal SJR indicator is a numeric value representing the average number of weighted citations received during a selected year per document published in that journal during the previous three years, as indexed by Scopus. Higher SJR indicator values are meant to indicate greater journal prestige. SJR is developed by the Scimago Lab, originated from a research group at University of Granada. Q1 journals are cited more often and by more prestigious journals than those in the other quartiles.

Each subject category of journals is divided into four quartiles: Q1, Q2, Q3, Q4. Q1 is occupied by the top 25% of journals in the list; Q2 is occupied by journals in the 25 to 50% group; Q3 is occupied by journals in the 50 to 75% group and Q4 is occupied by journals in the 75 to 100% group.

CiteScore of an academic journal is a measure reflecting the yearly average number of citations to recent articles published in that journal. This journal evaluation metric was launched in December 2016 by Elsevier as an alternative to the generally used JCR impact factors (calculated by Clarivate). CiteScore is based on the citations recorded in the Scopus database rather than in JCR, and those citations are collected for articles published in the preceding four years instead of two or five.

Source Normalized Impact per Paper (SNIP) is calculated annually from Scopus data. It is a sophisticated metric that intrinsically accounts for field-specific differences in citation practices.

### SIMILIAR JOURNALS

## EVOLUTION AND HUMAN BEHAVIOR

ISSN: 1090-5138

**Publisher:** ELSEVIER SCIENCE

INC

## ADAPTIVE HUMAN BEHAVIOR AND PHYSIOLOGY

ISSN: 2198-7335 Publisher: SPRINGER HEIDELBERG

CUADERNOS DE
NEUROPSICOLOGIAPANAMERICAN JOURNAL OF
NEUROPSYCHOLOGY

ISSN: 0718-4123

Publisher: NEUROPSICOLOGIA

CL

NEUROSCIENCE OF CONSCIOUSNESS

ISSN:

Publisher: OXFORD UNIV PRESS

REVISTA CHILENA DE NEUROPSICOLOGIA

ISSN: 0718-4913

**Publisher:** UNIV FRONTERA

## Call for Papers

Visit to the official website of the journal/conference to check the details about call for papers.

## How to publish in Journal Of Advanced Zoology?

If your research is related to Agricultural and Biological Q Sciences, then visit the **official website** of **journal of advanced zoology** and send your manuscript.

### Tips for publishing in Journal Of Advanced Zoology:

- Selection of research problem.
- Presenting a solution.
- Designing the paper.
- Make your manuscript publication worthy.
- Write an effective results section.
- Mind your references.

## Acceptance Rate

**Acceptance rate** is the ratio of the number of articles submitted to the number of articles published. Researchers can check the acceptance rate on the journal website. Alternatively, they can contact the editor of the journal.

## **Final Summary**

- It is published by Assoc. Advancement Zoology.
- The journal is indexed in UGC CARE, Scopus.
- The (SJR) SCImago Journal Rank is 0.101.

Sources: journal of advanced zoology

Credit and Source: Scopus, Clarivate, UGC CARE.

### TOOLS

Journal Finder

### **JOURNALS**

<u>Science</u>

Arts

Medical

Engineering

### **INDEXING**

Scopus journals

SCI journals

Open Access journals

PubMed journals

UGC CARE journals

### USEFUL LINKS

Top journals

Fast publishing journals

Free (Non-paid) publishing journals

### LINKS

About

Contact

### BLOG

Blog

© 2024 Copyright: <u>JournalSearches</u>



# Journal of Advanced Zoology

ISSN: 0253-7214 Volume 44 Issue S8 Year 2023 Page 382-385

\_\_\_\_\_

## "A Preliminary Study On Spider Diversity From Vijaysinha Yadav College Campus Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra"

Dr. Rajaram H. Atigre<sup>1\*</sup>, Dr. Aishwarya S. Pawar<sup>2</sup>, Dr. Suryakant V. Maske<sup>3</sup>

<sup>1\*,2,3</sup>Dept. of Zoology, Shri Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon, affiliated to Shivaji University, Kolhapur

### \*Corresponding author: Dr. Rajaram H. Atigre

\*Dept. of Zoology, Shri Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon, affiliated to Shivaji University, Kolhapur Email id - rajan6340@rediffmail.com

|                 | Abstract:   |
|-----------------|---|
|                 | The organisms belonging to class Insecta plays so many roles in the ecosystem, one of which is a pest. The spiders are exclusive predators of many insect pests. Hence, spiders can play a very important role in the regulation of the insect population in any ecosystem. The present study of spider diversity from Vijaysinha Yadav College Campus Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra is the first attempt to find out the diversity of spiders in the selected area. A survey was carried out in the rainy season from July 2023 to October 2023 on the campus of Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur. The College building and vegetation of the campus were surveyed in the morning between 08.00 am to 11.00 am weekly. A total of 31 spider species belonging to 19 genera of 09 families were identified. |
| CC License      | Keywords: Kolhapur, Shri Vijaysinha Yadav College, Spider diversity,  |
| CC-BY-NC-SA 4.0 | Vegetation  |

### Introduction

Spiders are the predators of many insect pests as well as they are an important food source for birds, lizards, wasps, and other animals. Ground-dwelling spiders may be important in transferring energy directly from the below-ground detritus food web to the above-ground terrestrial food webs of familiar birds, reptiles, amphibians, and mammals (Johnston, 2000). Spiders are an important source of food for many birds, especially in the winter (Peterson et al. 1989; Hogstad, 1984). Spider silk is important to bird species for nest building; 24 of 42 families of passerine birds and nearly all species of hummingbird depend on silk from spiders and caterpillars for construction (Hansel 1993).

In the world, there are 49853 spider species from 131 families and 4238 genera (World Spider Catalog (2022). World Spider Catalog. Version 23.0 Natural History Museum Bern, at http://wsc.nmbe.ch, 29-01-2022. doi: 10.24436/2). Keswani and others of SGB Amaravati University have given updated Spider checklist of India in 2012 representing 1686 species from 60 families and 438 genera of spiders (Suvarna More, 2015). In India studies on Spiders were started in the late nineteenth century and it was pioneered by Stoliczka (1869). Later on, many workers have contributed to Indian Spider diversity. Gajbe (2003) prepared a checklist of 186 species of spiders in 69 genera under 24 families distributed in Madhya Pradesh and

Chhattisgarh. Patel (2003) described 91 species belonging to 53 genera from Parabikulum Wildlife Sanctuary, Kerala. Manju Silwal et al. (2003) recorded 116 species from 66 genera and 25 families of spiders from Purna Wildlife Sanctuary, Dangs, Gujarat. Suvarna More (2013) recorded 150 spider species belonging to 24 families from the Bamnoli region of Koyna Wildlife Sanctuary, Maharashtra, and 90 species of 19 families from the Zolambi region of Chandoli National Park, Maharashtra (2015).

So far nobody has worked on the spider diversity of Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur and hence we have decided to explore the spider diversity from this area.

**Study area -** Peth Vadgaon is a city in the Kolhapur district of the state of Maharashtra having more than 20000 human population. It is governed by a municipal council. Peth Vadgaon is a semi-urban city with good vegetation and agricultural land. A total of 07 acres of the College campus (16.50°N 74.19°E) has all types of plantations like herbs, shrubs, trees, and climbers. Also, the campus has 03 different buildings. The present study is carried out mainly in the buildings and shrubby plants.

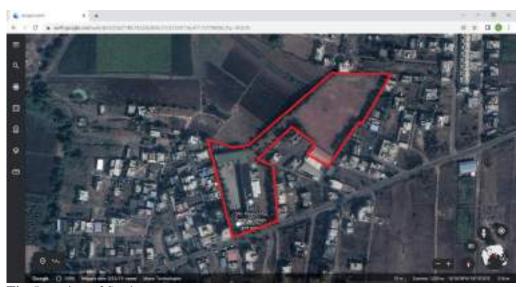


Fig. Location of Study area

#### **Material and Methods**

Different bushes and College Buildings were surveyed early in the morning between 08.00 am to 11.00 am weekly in the rainy season from July 2023 to October 2023. Visual search, Sweeping, Pitfall trapping, Hand collection, Litter Sampling are the different collection methods used during the present study. Identification of spiders was carried out with the available literature from Kaston, 1978; Tikader 1980; Tikader, 1987; Barrion and Litsinger, 1995 and Mujumdar, 2007. The spiders are identified mainly based on morphological characteristics, palp structure by using the literature.

#### **Results**

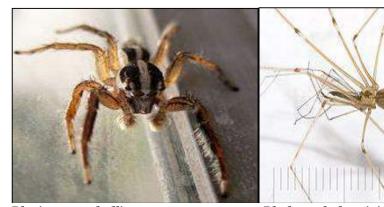
Below is the list of spiders with their families observed from Vijaysinha Yadav College campus, Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra.

- 1. Araneidae Orb Web Spiders
  - i. Argiope aemula (Thorell)
  - ii. Argiope anasuja
  - iii. Argiope pulchella
  - iv. Gasteracantha remifera (Butler)
  - v. Neoscona bengalensis (Tikadar and Bal)
  - vi. Neoscona mukerjei (Tikader)
- vii. Poltys nagpurensis (Tikadar)
- viii. Telecantha brevispina (Doleschall)
- 2. Corinnidae Ant Mimicking Sac Spiders
- ix. Castianeira himalayansis (Gravely)
- x. Castianeira zetes (Simon)

- 3. Lycosidae Wolf Spiders
- xi. Archtosa indica (Tikadar and Malhotra)
- xii. Evippa mandlaensis (Gajbe)
- xiii. Lycosa balaranai (Patel and Reddy)
- xiv. Lycosa thoracica (Patel and Reddy)
- xv. Pardosa leucopalpis (Gravely)
- xvi. Pardosa partita (Simon)
- 4. Nephilidae
- xvii. Nephila pilipes
- 5. Pholcidae Daddy Long Leg Spiders
- xviii. Pholcus phalangioides (Fuesslin)
- 6. Salticidae Jumping Spiders
- xix. Marpissa singhi (Singh and Sadana)
- xx. Menemerus bivittatus (Dufour)
- xxi. Plexippus paykulli
- xxii. Plexippus petersi
- xxiii. Rhene decorate (Tikadar)
- xxiv. Telamonia dimidiata (simon)
- 7. Sparassidae Giant Crab Spiders
- xxv. Heteropoda venatoria (Linnaeus)
- xxvi. Olios millet (Pocock)
- 8. Tetragnathidae
- xxvii. Leucauge decorate (Blackwall)
- xxviii. Tetragnatha javanus (Thorell)
  - 9. Thomisidae Crab Spiders/Flower Spiders
  - xxix. Thomisus pooneus (Tikadar)
  - xxx. Tmarus kotigeharus (Tikadar)
- xxxi. Xysticus bharatae (Gajbe and Gajbe)



Argiope pulchellla



Plexippus paykulli

Pholcus phalangioides

#### Discussion

Total 31 specimens were collected and identified from the study area which is dominated by ground-dwelling spiders like Araneids, Salticids, and Lycosides in the Vijaysinha Yadav College Campus. All the recorded spider species from the study area during July 2023 and October 2023, belonged to 24 genera and 09 families. *Plexipus pykulli* and *Pholcus phalangiodes* are seemed to be abundant in Peth Vadgaon as they are collected in large numbers. The rich diversity of spiders in this area provides a nice opportunity for research and education. Spiders have a very significant role to play in ecology by being exclusively predatory and thereby maintaining ecological equilibrium. An account of the spider fauna of this region and that of Kolhapur district is not done so far. Hence, work on Spiders in this region has a huge scope.

#### References

- 1. Barrion, A. T. and Litsinger J. A. (1995), Riceland spiders of south and Southeast Asia, CAB International, Cambridge, UK: 1-700.
- 2. Gajbe P. (2003), Checklists of Spiders (Arachnid; Araneae) of Madhya Pradesh and Chattisgarh. Zoos Print Journal 18 (10): 1223-1226.
- 3. Hansel M. (1993), Secondhand silk. Natural History 102: 40-46.
- 4. Hogstad O. (1984), Variation in numbers, territoriality and flock size of a goldcrest Regulus regulus population in winter. Ibis 126: 296-306.
- 5. Johnston J. M. (2000), The contribution of microarthropods to aboveground food webs: A review and model of belowground transfer in a coniferous forest. American Midland Naturalist 143: 226-238.
- 6. Kaston B. J. (1978), How to know spiders? The pictured key Nature series. Wm. C. Brown. Co. Publishers. Dubuque, Iowa, USA: 1-272.
- 7. Keswani S., Hadole P. and Rajoria A. (2012), Checklist of spiders (Arachnida: Araneae) From India 2012. Ind. j. Arachnol. Vol (1), 1-129.
- 8. Manju Silwal B. Suresh and Bonny Pilo (2003), Spiders of Purna Wildlife Sanctuary, Dangs, Gujarat. Zoos. Print Journal 18 (11): 1259 -1263.
- 9. Mujumder S.C. (2007), Pictorial handbook on spiders of Sundarbans: West Bengal. Zoological Survey of India:138pp.
- 10. Patel B. H. (2003), Fauna of Protected Areas A Preliminary list of Spiders with the descriptions of three new species from Parambikulum Wildlife sanctuary, Kerala. Zoos. Print Journal 18 (10): 1207 -1212.
- 11. Peterson A. T., Osborne D. R. and D. H. Taylor, (1989), Tree trunk arthropod faunas as food resources for birds. Ohio Journal of Science 89 (1): 23-25.
- 12. Stoliczka F. (1869), Contribution towards the Knowledge of Indian Arachnoidae. Journal of Asiatic Society of Bengal. 38: 201- 251.
- 13. Suvarna More (2013), Diversity of Spider Fauna from Bamnoli region of Koyna Wildlife Sanctuary, International Journal of Science and Research (IJSR) ISSN (Online): 2319-7064. Vol. 4, Issue 6, PP 1690-1693
- 14. Suvarna More (2015), Diversity of Spiders from Zolambi Region of Chandoli National Park, IOSR Journal of Pharmacy and Biological Sciences, e-ISSN: 2278-3008, p-ISSN:2319-7676. Volume 10, Issue 2 Ver. 1 PP 30-33
- 15. Tikader B. K. (1980), Fauna of India Araneae: Spiders, Vol. I (Araneidae & Gnaphosidae). Zoological Survey of India. 448 pp.
- 16. Tikader B. K. (1987), Hand book of Indian Spiders. Zoological Survey of India: 251 pp
- 17. World Spider Catalog (2022). World Spider Catalog. Version 23.0 Natural History Museum Bern, at http://wsc.nmbe.ch, 29-01-2022. doi: 10.24436/2



# इतिहासाचार्य वि. का. राजवाडे मंडळ, धुळे या संस्थेचे त्रैमासिक

# ।। संशोधक॥

पुरवणी अंक ३७ - मार्च २०२४ (त्रैमासिक)

• शके १९४५

• वर्ष: ९२

• पुरवणी अंक : ३७

#### संपादक मंडळ

- प्राचार्य डॉ. सर्जेराव भामरे
- प्राचार्य डॉ. अनिल माणिक बैसाणे
- प्रा. डॉ. मृदुला वर्मा
- प्रा. श्रीपाद नांदेडकर

## अतिथी संपादक

प्रो. (डॉ.) शिल्पागौरी प्र. गणपुले
 डॉ. संदीप सांगळे
 डॉ. मनीष कुमार मिश्रा

#### \* प्रकाशक \*

# श्री. संजय मुंदडा

कार्वाध्यक्ष, इ. वि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ, धुळे ४२४००१ दूरध्यनी (०२५६२) २३३८४८, ९४२२२८९४७१, ९४०४५७७०२०

> Email ID: rajwademandaldhule1@gmail.com rajwademandaldhule2@gmail.com

## कार्यालयीन वेळ

सकाळी ९.३० ते १.००, सायंकाळी ४.३० ते ८.०० (रविवारी सुट्टी)

लेख सदस्यता वर्गणी : ४, २५००/-

विशेष सूचना : संशोधक त्रैमासिकाची वर्गणी चेक/ड्राफ्टने 'संशोधक त्रैमासिक राजवाडे मंडळ, घळे' या नावाने पाठवाची.

अक्षरजुळणी : सौ. सीमा शित्रे, पुणे.

टीप : या नियतकालिकेतील लेखकांच्या विचारांशी मंडळ व शासन सहमत असेलच असे नाही.

# Decoding the Fast-Food Culture of America: The Conceptual Analysis of Eric Schlosser's 'Fast Food Nation'

#### Dr. Suresh Pandurang Patil

Asst. Professor & Heaed, Department of English Shri. Vijuysinha Yadav College, Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur 416112 sureshpatil3692@gmail.com 9970129775

#### Abstract:

In the Indian context, it is believed that 'Annu he purna Brahma'. Indians give more significance to food a: it is considered to be the manifestation of God. We seek never to disrespect the food. The present paper is a modest attempt to explore the fast-food culture with its pioneering expertise, its conducive environment in America, its fast-food empire, its business strategies, etc. It also focuses on issues related to the fast-food culture, its dissemination, and workly/ide popularity. It discloses the key aspects and features of fast-food culture rampant, especially in America. The present research is based on the contemporary American author Eric Schlosser's book 'Fast Food Nation'.

Keywords: Brahma, fast-food culture, fast-food nation, pioneer, Eric Schlosser, Self-Service, carhops, the United States of America, etc.

In the Indian context, it is believed that 'Anna he purnus Brahma' (Food is the entire manifestation of Almighty/Universal Energy). Indian people pay more attention to food as it is the manifestation of God. We never disrespect the food. We always ensure food safety and sustenance. Consequentially, the farmer is always held in a high position in India as he is the producer of the food. From time immemorial, our ancient texts on "Ayurveda" and "Yoga" have defined the specific impact of food on our body as well as mind. Therefore, it is said that 'food decides

mood'. The food that we consume affects our three states of mind i.e. 'sattva', 'rajas', and 'tamas'. The first type of 'sattvic' food increases the feelings of love, kindness, generosity, forgiveness, empathy, etc. According to ancient scriptures, the 'sattvic' foods are different types of fruits, vegetables, grains, nuts, honey, herbs, milk, etc. The second type of 'rajas' food transforms our behavior as it affects our sensuality, passion, and fluctuating moods. The 'rajas' food includes garlic, onion, coffee, tea, soft drinks, etc. The third variety of 'tamas' food brings dullness, inactivity, and lethargic conditions. It includes all types of meat, fish, chickens, eggs, alcohol, drugs, etc. The third type of food is often regarded as hazardous for the human body and mind.

Food is an integral part of our cultural history, each of us has specific memories about its taste. It is one of the cultural elements that most distinguishes the various nations, each with a distinctive cooking style developed over thousands of years. Each one is characterized by different ingredients, flavors, and techniques. The food culture of the world is always influenced by the rich and the people in power. It is believed that the food culture of the elite and upper-class society is often imitated by the common people. In some exceptional cases, they seem to change it with some variety. Every society has its own distinctive food culture. Generally, the food culture is an evolutionary process.

The first food is the innovative food culture that America has given to the entire world. It is characterized by the principle of leasy to ear and easy to serve". The Combrades Discussors defines "fast food" as "bot food such as hamburgers that are quick to cook or is already cooked and is therefore served very quickly in a restaurant". America's fastfood industry never flourished on the wealth of great tycocus and their research teams relying upon focus groups and market research. It emerged from the painstaking effort taken by the common optimistic people such as the door-to-door salesmen, shortorder cooks, orphans, and dropouts. Southern California emerges as the melting pot for the cultivation of fast-food culture in America with its vogue in automobiles and food.

Uric Schlosser (born August 17, 1959) is a correspondent for the Atlantic Monthly. He has received several journalistic honors, including a National Magazine Award for an Atlantic article he wrote about marijuana and the war on drugs. Eric Schlosser is an investigative journalist and the author of Fast Food Nation, Reefer Madness, and, most recently, Command and Control, which was a finalist for the Pulitzer Prize.

Eric Schlosser discloses the myriad features of the fast-food industry of America in his book. Fast Food Nation'. Being an imminent journalist, he delves deep into the fast-food business and astonishes the reader with unbelievable facts and incredible stories. According to him, some brilliant people remained significant milestones in the prosperity and popularity of fast-food culture in America. He discloses the success formulas, the secret behind the vast empire, the stories of struggling businessmen, and the changing style of eating food.

The first and foremost entrepreneur of the fastfood industry is Carl N, Karcher, He is one of the fast-food industry's pioneers. His venture into the fast-food industry is like a parable, a fulfillment of the American dream. His family was GermanAmerican industrious, and devouts Carbolic Historius attention of The hander you work, the lockier you become "(Schlosser 2002) 13). With this vision, Carl continued his profession with extreme passion, dedication, and hard work that took him to the height of success.

With the advent of car culture in America, in southern California, the world's first motel, the first drive in bank, the first Drive in Church, and a drive in movie theatre were inaugurated. Jesse Geleirly, the founder of an early drive in restaurant chain believed that "People with cars are so lazy they don't want to get out of them to cat!". (Schlosser 2002) 14). He developed a new form of eating place. The motel culture changed the traditional food service through the inclusion of attractive waitresses. The owners of the motel appointed the waitresses known as "curhops," attractive girls in short skirts similar to Scottish cowgirls. They quickly became the popular meeting place for teenage boys, perfectly suitable for the youth culture of Los Angeles. It was an amalgamation of girls, ears, and late-night food. The idea behind it was that "Architecture could no longer afford to be subtle; it had to eatch the eye of motorists traveling at high speed. The new drive-ins competed for attention, using all kinds of visual lures. decorating their buildings in bright colors, and dressing their waitresses in various costumes." (Schlosser 2002:14). Thus, the advent of a motel culture transformed the food business into a glamorous and flamboyant workplace that lured the eyes and quenched the hunger of the stomach,

The McDonald Brothers, a brand name in the fast-food industry of America. Richard and Maurice McDonald opened the McDonald Brothers Burger Bar Drive-In. In 1948, they launched a new method of preparing food. They removed almost two-thirds of the items on their old mean. They provided food items that could be eaten without a knife, spoon, or fork. The only sandwiches now sold were hamburgers or cheeseburgers. Thus, they persuaded their customers to utilize paper cups, paper bugs.



and paper plates instead of dishes and glassware. They were the pioneers who introduced the 'Self-Service' system to the world. They removed all the carhops and recruited young men as they expected all types of customers at their restaurants. They assured the low price and good quality of food for the customers.

Ray Croc changed the face of this new emerging fast-food business as he decided to provide a safe, clean, and all-American place for kids to eat. He concentrated on food service as well as the taste of food. He realized the power of kids as clients as he used to say "A child who loves our TV commercials and brings her grandparents to a McDonald's gives us two more customers." (Schlosser 2002: 21). He realized the significance of kids in their growth of business Consequentially, they invested more into the advertisements that would attract the children. The children's advertising for fast -food became vogue in the 1980s. It emerged as "the decade of the child consumer" in America. Middle-class people spend more time and money with their families, especially on children. Sociologist Vance Packard described 'children' as "surrogate salesmen" who had to persuade other people, usually their parents, to buy what they wanted. (Schlosser2002: 22)

In his investigative style, Schlosser talks about the affinity between children and food and he writes:

In his book Kids as Customers (1992), McNeal provides marketers with a thorough analysis of "children's requesting styles and appeals." He classifies juvenile nagging tactics into seven major categories. A pleading nag is one accompanied by repetitions of words like "please" or "mom, mom, mom." A persistent nag involves constant requests for the coveted product and may include the phrase "I'm gonna ask just one more time." Forceful nags are extremely pushy and may include subtle threats, like "Well, then, I' 'II go and ask Dad." Demonstrative nags are the most high-risk, often characterized by full-blown tantrums in public places, breath-holding, tears, and a refusal to leave the store.

Sugar-coated nags promise affection in return for purchase and may rely on seemingly heartfelt declarations like "You're the best dad in the workt." Threatening nags are youthful forms of blackmail, vows of eternal hatred, and of running away if something isn't bought. Pity nags claim the child will be heartbroken, teased, or socially stunted if the parent refuses to buy a certain item, (Schlosser2002: 22)

Thus, the owners of the fast-food industry attempted to attract children as their clients. Consequentially, they invested money into building attractive places for the children in America such as "playlands", the largely plastic structures. They were aware of the secret of the business "Playlands bring in children, who bring in parents, who bring in money." Along with the playlands, the children are always crazy for the toys. Therefore, the fast-food owners diverted their attention to the toy industry for collaboration giving away simple toys with children's meals and selling more elaborate ones at a discount.

The fast-food industry promotes its products through various platforms to attract children such as playgrounds, toys, cartoons, movies, videos, charities, amusement parks, contests, games, clubs, television, radio, magazines, and the Internet. They exploit every popular platform to get direct access to children as they are their valuable customers worldwide. They serve different types of fast foods such as chicken nuggets, hamburgers, sandwiches, hot dogs, pizza, French fries etc.

Starting from the 1970s, with social changes, technological innovations, and new laws, the era of fast food began with small restaurants characterized by food that could be consumed quickly and at low prices opening up everywhere. The fast-food restaurants had initially become a meeting point for a specific subculture, a place where teenagers can get together with their group of friends or their loved ones without having to spend too much money, having at the same time a "modern" experience. This

11/2

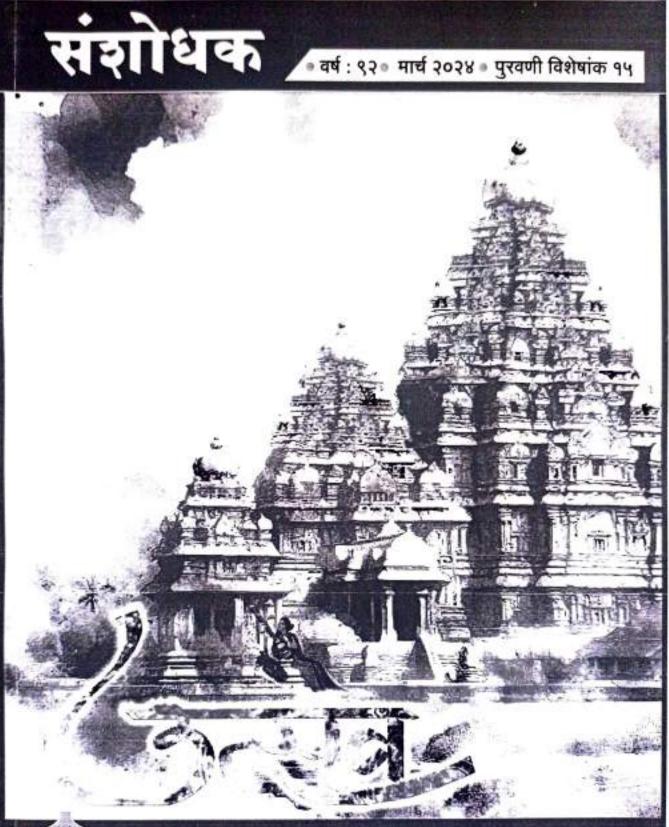
concept of gating together with your friends in a place of gathering is a phenomenon that became instrumental for developing a friendship relationship. The fast-food culture has an intrinsic relationship between fast for cland nightlife and festivals. It turns out to be America's favourte food as a reflected in resurves that states last food is a presence in almost everybody while daily. Over a quarter of American adults cat fast food dash. It is extremely easy to obtain, immost cases you don't even need to leave the comfort of your car to enjoy a meal. Secondly, fast food is very cheap. I mally, getting a meal from a fast-lood restaurant is quick, in most cases your food will be prepared and served in well under 10 minutes. These factors are the main contributors to fast food spopularity in the United States.

#### References :

- Schlosser Une Fast Food V1710 November the all-American Mexicos Photographics Borld Perguir Books London, 2002 Print
- 2 www.ebsnews.com/news/anterleams/streobsessed/with-fast-food-the-dark-side-ofthe-all-american-meal.
- https://www.pengunrandomhouse.com authors/27(8)/eric-schlosser/
- https://dictionary.cambridge.org/dictionary.english/fast-food



UGC CARE LISTED ISSN No.2394-5990





प्रकाशक : इतिहासाचार्य वि.का.राजवाडे संशोधन मंडळ,धुळे

# Fantasy in Children's Literature

# Dr. Suresh Pandurang Patil

Assist. Professor in English, Shri. Vijaysinha Yadav College, Peth Vadgaon 416112, Kolhapur (Maharashtra) E-mail; sureshpatil3692@gmail.com

#### ABSTRACT:

The present paper attempts to explore the term 'fantasy' with its distinctive elements in children's literature. Fantasy in children's literature enables young readers for imaginative worlds and also fosters creativity and moral development. Through incorporating magical elements, mythical creatures, and epic adventures, fantasy dazzles young minds by offering both escapism and valuable lessons. The harmonious blending of reality with enchanting elements, fantasy literature ignites curiosity, encourages empathy, and cultivates a sense of wonder in young readers. Fantasy is the paraphernalia of wonder, magic, mysticism, unknown and mythical world. It is a modest attempt to touch some glimpses of fantasy.

KEYWORDS: Fantasy, children's literature, magic, myth, mysticism etc.

#### Introduction:

# A. Background of Children's Literature:

Children's literature is primarily intended for children. Britannica Online Encyclopaedia defines the term 'children': "All potential or actual young literates, from the instant they can with joy learn through a picture book or listen to a story read aloud, to the age of perhaps 14 or 15, may be called children (Web). Thus "children" includes "young people." Children's literature is the body of written works and accompanying illustrations produced to entertain or instruct the children. The genre encompasses a wide range of works, including acknowledged

classics of world literature, picture books, fairy tales, lullabies, fables, folksongs, easy-to-read stories, and other primarily orally transmitted materials exclusively written for children. It continually evolves as it is similar to cultural constructs. Children's literature comprises those written texts that have been written specifically for children and those texts that children have voluntarily selected to read on their own, and the demarcation line between children's literature and adult literature remains invisible. It has been written, illustrated, published, marketed, and purchased by adults to be given to children for their entertainment or edification.

Nancy Anderson, Associate Professor of the College of Education at the University of South Florida, has categorized children's literature with some significant subgenres. They are as follows: 1. Picture books which include board books, concept books meant to teach an alphabet or counting, pattern books, and wordless books; 2. Traditional literature consists of ten characteristics, namely, (i) unknown authorship, (ii) conventional introductions and conclusions, (iii) vague settings, (iv) stereotyped characters, (v) anthropomorphism, that is, attribution of a human form on personality to a god, animal or thing, (vi) cause and effect, (vii) happy ending for the hero, (viii) magic accepted as normal, (ix) brief stories with simple and direct plots, and (x) repetition of action and verbal pattern, and besides these ten characteristics, of folktales, which convey the legends, customs, superstitions, and beliefs of people in past times,



this large genre having the propensity for getting broken down into subgenres such as myths, fables, ballads, folk music, legends, and fairy tales. 3. Fiction including the sub-genres of fantasy and realistic fiction, both contemporary and historical, and the school story, a genre unique to children's literature in which the boarding school is a common setting. 4. Nonfiction. 5. Biography, including autobiography. 6. Poetry and verse (Web).

Children's literature is also subdivided further owing to the divergent interests of children belonging to the different age groups that range between 1 to 18. The Picturebook is a kind of book in which the illustrations play a significant role in telling the story. These books are written for pre-readers, for ages 1 to 5. The Early Reader book is designed for children who are 5 to 7 years old, just learning to read on their own. This book helps a child to build his or her reading skills. The book comprises colour illustrations on every page with smaller trim sizes, and home times broken into short chapters. The Chapter book is a transitional book that helps a child to move from an early reader to a full novel. A short chapter book is written for a child aged 7 to 9 and a longer chapter book is appropriate for a child between 9 to 12. These books deal with contemporary situations that are familiar to the children. The young-adult novel, also sometimes called a teen novel, is generally read by a child ages 13 to 18. It is a longer book, often 50,000 words or more. It projects contemporary problems, including drugs, sex, and peer pressure i.e. problems and struggles of today's teenagers.

#### B. Significance of Fantasy in Children's Literature:

Stories and childhood are intertwined. Adventure stories recited in poetry have been passed down as part of oral tradition since the early 14th century. However, since children's literature existed in printed form in the 18th century, it was a natural starting point for children's literature. Fairy and fantasy elements have always been associated with children's literature. Previously, these elements contained the seeds of basic values, principles, and positive elements for nurturing and nurturing young minds. Fantasy and fairy tales help transform the harsh and tragic reality of life into something beautiful. Despite the prominent importance of fantasy in children's literature, it shows a world that promotes basic values such as kindness, tolerance, and an ideal outlook on life. It also touches on universal elements of human nature. Creative artists have always used elements of fantasy as a leitmotif to dismantle the world of childish sensibilities. Fantasy has no linear lineage. It comes from mythology, utopian literature, adventure, fairy tales, satire, and science fiction. In England, fantasy has been deeply rooted in children's literature since the 18th century. It was a time when views on childhood and imagination changed. The child was accepted from a developmental perspective. Romantic poets such as William Blake and William Wordsworth portrayed the repressed innocence of childhood in works such as Songs of Innocence (1807) and Ode to Immortality (1807). In his famous work, he celebrated the energy of free imagination. Today, childhood is considered to be a state of innate innocence and happiness. In the 1860s. the concept of a "beautiful child" began to take root in Victorian consciousness. Thus, childhood became an object of nostalgia and respect. Many writers brought their fantasies into children's literature. Children's literature thus encompassed a wonderful idvllic world where the imagination was free and evil could be overcome. The source and stimulus of British children's imagination were foreign fairy tales, especially those of Charles Perrault, the Brothers Grimm, and Hans Christian Anderson.

#### 11. Evolution of Fantasy in Children's Literature:

The critical word "fantasy" has been used to refer to a wide range of literary works that are based on non-realistic presentations, including horror stories, folktales, myths, legends, and allegories. Due to its strong resemblance to the novel form, fantasy as a genre first appeared in the nineteenth century. By pitting the "unreal" against the factually "real," the fantasy highlights the relationship between the two. Fantasy, a prominent subgenre of speculative literature, can be distinguished from science fiction.

French writer Charles Perrault (1628-1703) established the basis for fairytale themes in his works like "Cinderella" (1697) and "Little Red Riding Hood" (1695). A little girl and a large, evil wolf are the subjects of the legend "Little Red Riding Hood." The German scholars Jacob (1785-1863) and Wilhelm Grim (1786-1859), jointly known as the Grim brothers, were responsible for gathering and publishing folklore. The evil queen, the seven dwarfs, the magic mirror, and other characters may be found in the fairy tale "Snow White" (1812). Hans Christian Anderson, a Danish fairytale writer, created 'The Snow Queen' (1844), a stunning retelling of his famous story about a little girl named Gerda and her battles against a cold and malevolent enemy. The Water Babies (1863) by Charles Kingsley explores the underwater adventures of a youngster named Tom. After being transformed into a water baby, Tom, the chimney sweeper, eventually turns into a fairy. He travels from a little stream to the ocean and the underworld, which is teeming with animals that can change into other forms.

Tom's undersea expedition is not a means of avoiding reality. He must acquire the necessary lessons for the life he returns to on this moral voyage. In "Alice in Wonderland" (1865), Lewis Carroll blurs the line between imagination and reality by using the element of fantasy as a fundamental cliché in his fictitious universe.

Carroll's second book, "Through the Looking Glass," published in 1871, tells the story of Alice entering another world through a magical glass while she wonders what life is like on the other side. Carroll's approach to fantasy and the metaphor of everyday human existence is therefore unparalleled in the history of children's books. Beginning in 1870, women writers in England became the majority of fantasy writers. Their art is less creative and more moral and domestic in nature. Short stories by authors like Christina Rossetti, Dinah Mulock, Alice Cockran, and others frequently depict fantasy. The themes of reality vs illusion are explored in Scottish author George Mac Donald's "The Princess and the Goblin" (1872) and "The Princess and Curdie" (1883).

The fantasy in English children's books shifted around the 1890s, mostly becoming lighthearted and escape-oriented. 'A Farm in Fairyland' by Laurence Housman (1894) describes Prince Noodle's quest to save a princess who has been charmed. As a result, he obtains a lightning-fast plough, water from a thirsty well, a blazing rose from a giant's dream cloud, and the camphor worm's magical breath. The stories of the Indian kid Mowgli, who is raised in the forest by the monsters, are collected in Rudyard Kipling's "Jungle Books" (1894-1895). In his children's imagination with the image of an Indian jungle, Kipling established one of the earliest secondary worlds with its own set of rules. In 'Wanted A Monarch, or Set Merle Set' by Maggie Brown (1890), a little kid ventures into the realm of nursery rhymes to displace the evil giant Grunter Grim, the creator of miserable rhymes, and restore a nice monarch in the form of Baby Bunting. In American author L. F. Bohm's novel, The Wizard of Oz (1900), a character becomes independent through an accidental use of magic. The land of Oz was considered a utopia, in contrast to the arid land of Kansas. Magic Book by E. At Nesbitt, children



often take time-consuming journeys into the past. In "Five Children and It" (1902), four of the children meet the "Sand Fairy" and receive her wishes each day. You want to get gold, beauty, wings, huge size, or adventure. Nesbitt often uses logic and mathematics to control magic in his fairy tales. Her magic book is like a compendium of games. Introducing short, independent adventures that reveal the side of magic and children. She was the first children's fantasy author to explore time travel. She brings magic to the children's ordinary family life. J.M. Barrie's Peter Pan (1904) continues the fairy trend, with many of the fairies being winged children. It is an elegant and wistful vision of a fairyland. Midnight Folk (1927) and Chest of Delights (1935) by 20th-century British author John Masefield tell of a journey through South America and the past in search of lost treasure. In "The Midnight Folk," a character named Kay travels through South America on a small sailboat. On his journey, he encounters robbers, pirates, witches, mermaids, and talking animals and birds. In "The Box of Delights", Kay has a strange magical box. The villains are trying to get their hands on this magic box and the elixir of life. The Box of Delights itself allows Kei to become smaller or go back in time. Doctor Dolittle (1922) by British author Hugh Lofting set the standard for animal fantasy. He unusually combines science and fantasy. In his novels, Doctor Dolittle's characters speak different languages of animals, birds, and fish. He organizes the creatures and trains them until they acquire human civility. It also features strange creatures like Pyphrosaurus and Pushmipyryu, as well as animals that travel to the moon on moths. JRR Tolkien's The Hobbit (1937) indulges in exciting adventures in exotic lands. By depicting non-human heroes, Tolkien turns fantasy into a new channel for creating fascinating secondary worlds. This is a description of Bilbo from The Hobbit. Chance

to find a ring among goblins. A fight with the evil Gollum. An encounter with a giant spider in the dark forest. Escape from elves with floating wine barrels. We visited the strange lake city of Esgaroth and the treasure trove and mountain where the dragon sleeps. His novel The Lord of the Rings (1957-55) begins 60 years after the events of The Hobbit, in which the hobbit Bilbo finds the magic ring. The powerful Dark Lord Sauron attempts to use Bilbo's Ring of Power to take control of all of Middle-earth. So, they decided to destroy the Ring on Mount Orodruin in the dark lands of Mordor. This task is given to Bilbo's nephew Frodo. He is accompanied by his three other hobbits (Merry, Pippin, and Sam), a wizard (Gandalf), a dwarf (Gimli), an elf (Legolas), and his two men (Aragorn and Boromir). They defeat the evil wizard Sauron and restore Aragorn as King of Gondor. The hobbits return to their homeland, the Shire. Frodoleaves the Shire and Middle-earth and sets out for the Undying Lands of the Far West with wizards and elves. A more rebellious children's fantasy author of the 1960s was Roald Dahl.

#### III. Characteristics of Fantasy in Children's Literature:

#### A. Definitions:

Fantasy originates from the Greek word 'phantasia' and the Latin 'Phantasticus' meaning that which is made visible. In the early 14th century, the term 'fantasy' was exploited to define some sort of fiction. The word often indicated a mental activity of faculty than any particular genre. Earlier the word 'fantasia' was used for an artistic composition in which, "a fanciful style is more important than structure".

In the Encyclopaedia Britannica, attributes of fantasy are referred to as: "Fantasy tends to be highly egocentric, dramatic, pleasurable and free-flowing, it may range from vaguely conscious reverie to vivid, almost hallucinating visual, auditory or tactful daydreams".



An American literary critic, Harold Bloom has explored the cathartic influence of fantasy. In his definition of fantasy, he points out that fantasy, as a belated version of romance, promises absolute freedom from belatedness, from the anxieties of literary influence and origination that put the stances of freedom into severe question. What promises to be the least anxious and this anxiety specifically relates to anterior powers, that is, to what we might call the genealogy of the imagination. The cosmos of fantasy, of the pleasure-pain principle, is revealed in the shape of a nightmare, and not of hallucinatory wishfulfillment.

John Clute and John Grant's definition of fantasy is based on Attebery's approach. In their 'The Encyclopaedia of Fantasy' (1999), they define fantasy: A fantasy text is a self-coherent narrative. When set in this world, it tells a story that is impossible in the world as we perceive it; when set in an otherworld, that otherworld will be impossible, but stories set there may be possible in its terms.

#### B. Key Elements of Fantasy:

Mythical animals: The dragon is one of the most popular motifs exploited in fantasy. It is depicted either as a devastator of the land or guardian of a treasure being huge in size. The unicom is another mythical animal in the form of a horse or a goat whose horn has magical and curative powers. The world of fantasy is also populated by magical creatures such as the centaur. This magical animal is portrayed with the trunk and head of a man, and the body of a horse. Centaurs are mythical beasts, that originated from ancient Greek legends.

Mythical birds: Mythical birds like the roc, phoenix, and griffin are immortalized in fantasy as they are believed to possess powers of prophecy. They possess the ability to talk and deliver guidance to humans. They are treated as guardians of treasures and messengers of

Fairies and elves: The word 'fairy' is derived from the Latin 'fata' or 'fatae' meaning 'fate'. Fairies are generally invisible to the common eye. They are ordinarily smaller than humans, ranging in height from four feet to a few inches tall. They may be benign and helpful, destructive and malevolent, or mischievous by nature. Fairies are believed to be dwelling in rivers, wood, or air. The land of the fairies, the fairyland is considered as another world and the access to it is seldom physical in the normal sense. The chief feature of fairyland is timelessness.

Identity tests: Fantasy employs the motif of establishing the identity of someone who returns after an absence. A common identity test is identification by matching parts of a divided token or a broken ring whose two parts fit together.

Riddles: The riddles often pose a challenge before the protagonist of fantasy. It is a privilege, to solve the riddle, for the protagonist as it is often considered to be a mark of intellectual agility, shrewdness, practical wisdom, and worldly knowledge. Mostly the riddle is a verbal puzzle or a code. The riddle often hides a deep secret or prophecy.

Quests: In fantasy, quests are projected as tests of the prowess of the protagonist. There are two categories of quests viz. internal and external. During the internal quest, the protagonist has a goal of acquiring selfknowledge.

Curses: A curse is an abuse or evil speaking. Therefore, cursing is to "call down evil upon God or creatures, rational or irrational, living or dead" according to Catholic Encyclopaedia. A curse can bring physical harm, bad luck, and even death. The death curse is the worst of all curses.

Wise old man or woman: Wise old man or woman is a recurring motif exploited in fantasy. The wise old man or woman symbolizes a protective figure who comes to the aid of the protagonist in his or her journey or quest. She or



he may be a wizard, hermit, shepherd, teacher, seer, or priest who bestows wisdom or provides useful knowledge or a charm to overcome the challenges that s/he encounters to achieve their goal.

Magic invisibility: Magic invisibility denotes liberation from mortal human restrictions. It functions as a privilege for a character who possesses special powers. Magic invisibility has often been a matter of human fascination since time immemorial. The mark of invisibility takes the human to multiple avenues of freedom and opportunities as s/he is unfettered by social rules or restrictions.

Good versus evil: The conflict between good versus evil rightly points out an archetypal struggle of eternal opposing forces existing in the world. Fantasy focuses on this conflict which has been a philosophical and ethical concern since human civilization.

#### IV. Impact of Fantasy on Child Development:

Albert Einstein (1879 - 1955) Physicist & and Nobel Laureate stated about the impact of fantasy as follows: When I examine myself and my methods of thought, I come to the conclusion that the gift of fantasy has meant more to me than my talent for absorbing positive knowledge.

As Lloyd Alexander stated, "fantasy is hardly an escape from reality. It is a way to understand it."

As Lloyd Alexander stated, "Fantasy is hardly an escape from reality. It is a way to understand it." In the same view, Plato in The Republic (380BC) said, "A young thing can't judge what is hidden sense and what is not but what he takes into his opinions at that age tends to become hard to eradicate and unchangeable".

Fantasy worlds are very important to children. Above all, play allows children to explore, learn, and ultimately engage with a world that can seem very difficult for them. A mind that is free to engage with playful images is ready to tackle new

ideas. These benefits range from self-expression to self-regulation to the way children understand and use language. A good story can transport children to a new reality. It allows them to care about the characters and form an emotional connection with them. For example, when reading JK, Rowling's Harry Potter and the Deathly Hallows makes the reader fear what will happen to Harry. But what makes fantasy stories unique is the way they connect readers with characters who are different from them, rather than characters who are like them. This can also be seen in objects. An ordinary ring becomes a magical ring, becoming an object of fear for the reader, as in Tolkien's The Lord of the Rings, or a portal to a new world, as in C.S.'s The Sorcerer's Nephew. Lewis.

#### V. Popular Fantasy Themes and Archetypes:

The Hero: The protagonist of the story whom others rely upon to succeed in the quest. The hero usually has special abilities (strength, intelligence, resourcefulness) that make him/her the only person who can truly succeed in the quest. The hero frequently grows and matures as a result of the experiences he/she has during the quest, especially if the hero is a child or displays childlike qualities

The Quest: The main objective that the hero and his party must accomplish in the story. In most fantasy stories, the typical objective is to defeat a great evil, right a wrong, or restore order. The fight of good against evil is key. The quest is epic in proportion — the need to succeed dominates the story and the characters and audience are frequently reminded of this long journey (both in time and distance) packed with hardships, close calls, and battles.

The Party or Family: The party is a group of secondary characters that assist the hero in the quest. They frequently allow the hero to unlock his true potential and discover things Security 1974 (West of March 1974) (West of March 1974)

The security of March 1976 (West of March 1974) (West of

SOMES AND THE REPORT OF THE PART OF THE SHAPE OF THE SHAP

The Vittelli hall Managers has allowed as a construction of the plant of the plant

Automate to through the direct annuals play an important over Nove elimine annuals, assent the bosts and me collections the bosts out in a country because they distinct the bosts Automate (whis collect base magnetic policies) subvised in annuals and the bosts to often desertable britishes as the annuals both to occurs to observable britishes as the annuals both to occurs to observable britishes as the annuals.

#### 14 Magazal Works

white was come in a more and the major to provide the major of the maj

y a skirin i steeries I skiritt vistimised. Speak to the televis with allow visions Person may be apply from this finishing them the transpopers decision in all terminals algune and manne minist thereto. The Manne of the services in control of a service Manney Manneys of the ministral entries a manife them to the Manneys of the ministral entries a manife them to the Manneys of the transentries in Manneys of the Manneys of the trans-

Control Production: A product brokering to a software transfer and a software transfer through the production and the product of the control transfer that the control transfer that the product transfer the brokering to the brokering to the brokering to the brokering to the brokering that the beautiful transfer through a few transfer transfer to the brokering transfer through the product transfer transfer to the brokering transfer t

त मार्यव्यात मार्यव्यात / सार्यव्यात व्याव्यात स्वाव्यात स्वाव

Fairs take Laurke. I have take serially death a accordance with the installed the trials can also be more suggest in markets but with unknowned by more and themes and installed. In example, or a more rate thanks to the them and the resources in hardware tribut which than a accordance in hardware.

An electronical Finness: A telectronical linearia in contact to man este illebrate except the serious deaths draw classic intellectron emigric from cased to higher and illustrate to the Perent law know access to linear Navalan Which the bester a membra work in home the circula goods are real.

Some Parting: A write intent of intent of some intent and intent) is set in space in hearth on index therefore technology. It discommon meditation server intent well in his on majoral characteristic alternate service that is improvide in our world. The example of a



science fantasy book is the Lunar Chronicles by Marissa Meyer, which follows the Cinderella story from the perspective of a cyborg main character.

Arcane Fantasy: Arcane fantasy is similar to science fantasy, but the setting is distinguished by focusing on magic and science coexisting or combining to form new mechanics or alchemy. One example of arcane fantasy is Magic Bites by Ilona Andrews, where cars and guns combine with rogue mages and monsters.

Supernatural/Paranormal Fantasy:
Paranormal and supernatural settings take place
in the primary world and mainly focus on
mythical figures, such as vampires, werewolves,
ghosts, witches, and so on. Urban fantasy usually
falls under this category. One example of a
paranormal world is the Mercy Thompson series
by Patricia Briggs, which features an array of
supernatural creatures and magic.

Alternate History Fantasy: An alternate history fantasy is set in a distinct historical period or culture with an additional magical element either introduced or interwoven into society. Historical facts are sometimes changed to fit the magic. Steampunk is often included in this category. An example of a fantasy with an alternate history is Jonathan Strange & Mr. Norrell by Susanna Clarke, which takes place during the Napoleonic Wars as magic is rediscovered by rival magicians.

Magical Realism: Magical realism is akin to a primary world fantasy, except the fantasy elements are fully accepted by the inhabitants and interwoven into the otherwise realistic setting. A popular example is The Night Circus by Erin Morgenstern, which has a dreamy atmosphere and fantasy elements that the characters do not challenge.

Anthropomorphic Fantasy: The anthropomorphic setting is dominated by talking animals and a culture created for and by complex societies of animals. Anthropomorphic fantasy

is a genre well-known for being associated with kids' literature, but there are adult versions such as Water Ship Down by Richard Adams. It features a complex and detailed society of rabbits and the magical element of prophecy.

High Seas Fantasy: High seas fantasy takes place on boats or is otherwise out to sea, and it often involves pirates and adventure with a magical twist such as Kraken, mermaids, or curses thrown in. One example of a high-seas fantasy is To Kill a Kingdom by Alexandra Christo, which is an ocean-faring adventure between a lethal siren and a siren-killing prince.

#### VII. Concerns and Misconceptions about Fantasy:

Fantasy is characterized by imaginary and unrealistic elements. Fantasy usually involves supernatural forces such as magic and magical creatures. Fantasy stories often include medieval elements, such as castles, knights, kings, magical swords, and references to ancient spells. The word fantasy refers to a fantasy or imaginary idea. A related word, fantastic, also describes something fanciful and unrealistic. As the name suggests, the fantasy literary genre refers to stories filled with fantastical and unrealistic elements. Events in fantasy occur outside the laws of the real universe and usually involve supernatural elements such as magic or magical creatures. Unlike science fiction, which is generally set in the future, fantasy is primarily set in the past. Fantasy stories often include medieval elements, such as castles, knights, kings, magical swords, and references to ancient spells. Characters in fantasy stories often live in pre-industrial environments with limited technology, aside from the benefit of magical powers. The basic elements of fantasy have existed for centuries and have their roots in ancient myths, legends, and fairy tales. However, the path to modern fantasy began in the Victorian era, when writers began to develop their own fantastical worlds, rather than building on

1

established cultural traditions. George Macdonald's The Princess and the Goblin and Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland are two of his most influential Victorian fantasies.

J.R. R. Tolkien, author of The Hobbit and The Lord of the Rings, is credited with revolutionizing the genre by reaching an adult audience beyond children's literature. It is being It is now common for modern fantasy to include detailed worldbuilding. While traditional myths and fairy tales functioned within the rules of our world and often suggested that their magical elements might be entirely possible, modern fantasy invites readers to take you from the realities of the modern world to a new realm of laws and realities. For example, the magical communities in the Harry Potter series and the land of Dictionopolis in The Phantom Tollbooth are intentionally different from the reader's reality. Although fantasy is not necessarily truth, many fantasy writers claim that their stories convey truths about society and the human condition. Many fantasy stories contain elements that are meant to be read on a symbolic level. For example, in The Lord of the Rings, Sauron's Ring represents evil and greed, and its destruction symbolizes the victory of good over evil. Readers seeking escapism with a good book may find that even the most fantastical stories have very real lessons to learn.

#### VIII. Fantasy and Realism:

Though fantasy seems to be disconnected and unrelated to reality fantasy and realism have a symbiotic relationship. Fantasy and realism have a symbiotic relationship. Fantasy and realism have a closely related to each other. Realistic fiction appeared first time during the transitional Renaissance period of Western civilization. The Enlightenment challenged Christianity and supported realism. It was based on certain concepts such as John Locke's concept of the individual as 'tabula rasa'. Locke's theory asserts that each individual is the sum of his or her

unique experiences. Therefore, the individual becomes the center of literary study. The second concept that brought realism in literature was Descartes' 'cogito ergo sum' literally, it implies that the author is the highest authority for what he writes. The focus is on his/her mind than tradition or the rules made by others. The third concept was the aesthetic distancing of knowledge. During the Middle Ages, the rise of universities paved the way for the accumulation and dissemination of information related to natural history. The eighteenth century cultivated the admiration of beauty. Fantasy and realistic fiction are complementary to each other to survive. To understand fantasy, the author has to make references to reality and what is familiar. The reciprocal interaction between reader, writer, and piece of work, provokes the reader of fantasy to search that is familiar and recognizable. In this process, the reader associates his shared experiences and individual connections to comprehend the work of fantasy. Even fantasy fiction also challenges the reader's sense of reality and offers a sense of meaning. The fantasy writer makes references to reality to sustain the interest of the reader. Even s/he is influenced by their real-world context. The writer's unique family background, social influences, life, and history always affect on his/her writing.

According to Rosemary Jackson, "The fantasy genre is the literature of subversion and is able to have counter-cultural effects. Those things that are made silent, that are repressed and made invisible in the actual world, because they are unacceptable, are evident in fantasy literature. Thus, fantasy is a counterpart of realistic fiction. It is able to address and examine real-world issues, and even it can provide an exploration of the contemporary world".

According to Apter, fantasy literature is a "release from habitual assumptions, thus providing a vantage point from which new possibilities can be realized." Thus, fantasy



literature offers an escape to readers that allows them to return to the real world with a new perspective from which to look at things. It is a kind of recovery that renews the reader to ascertain a clean and clear perspective of the world. The fantasy provides individuals an opportunity to hover in the secondary world above the confines and restraints set by society. It applies to the natural right of freedom of an individual. It also forms a new moral. philosophical, and social perspective of the reader. It helps to deepen the understanding of the real world. Fantasy is imaginative fiction that emphasizes the strangeness of other worlds, times, or characters. It provides readers with a chance to deepen their creative and critical thinking skills and allows them to consider problems with a fresh perspective.

Thus, Fantasy with its peculiar attributes emerges as a meaningful source of didacticism, intertextual and mythological documentation, magic realism, symbolism, utopian and dystopian worlds, etc. The world of fantasy reverberates with magical spells, wonder, extra-terrestrial, supernatural, paranormal, and mythical activities that fascinate the young mind. It abounds with unaccountable deeds of humanity and the natural world. Children's literature is enriched by the bounty of fantasy as it captures and lures both children and adults. Consequently, it enjoys

commendable space and status in the mainstream literature.

#### References:

- Benton, William. "Fantasy." Encyclopaedia Britannica. Vol.18, 1974. Print
- Dillon, Ariel. "Education in Plato's Republic." Character Education, 2004,
- Jackson, R. Fantasy: The Literature of Subversion. New York: Methuen, 1981.
   Print.
- Apter, T. E. Fantasy Literature: An Approach to Reality. London: Macmillan, 1982. Print.
- http://www.meteo 654.50webs.com/ best lit\_children
- https://www.gurteen.com/gurteen/ gurteen.nsf/id/X00002782/
- www.scu.edu/character/resources/ education-in-platos-republic/
- https://medium.com/a-bit-of-genius/therole-of-fantasy-in-childrens-literatureac473eeee8ba
- https://www.richellebraswell.com/blog/ types-of-fantasy-worlds
- https://studycorgi.com/controversy-inchildrens-literature/



# गीना देवी शोध संस्थान

ह्मारा श्रीगंगानगर, राजस्थान से प्रसारित

Impact Factor : साहित्य, शिक्षा, संस्कृति एवं शोध का अंतर्राष्ट्रीय मासिक 4,553 ISSN: 2321-8037

जनवरी 2024

Vol. 12, Issue 1

# Sans Shodh SANGA M

#### Peer Reviewed & Refereed Research Journal

International Journal of Literature, Arts, Culture, Humanities and Social Sciences UGC Valid Journal (The Gazette of India, Extraordinary Part III, Section 4, Dated July 2018)



विशेषांक संपादक : डॉ. प्रा. संघप्रकाश दुड्डे <sub>संपादक :</sub> डॉ. रेखा सोनी प्रधान सम्पादकः डॉ. नरेश सिहाग एडवांकंट

| <b>58.</b> | Dr. B.R. Ambedkar and Women's Empowerment: |  |
|------------|--|--|
|            | A Study of His Vision                      |  |
| 59.        | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर एक अर्थविश्व         |  |

श्री. युवराज रेवणसिद्ध सोलापूरे 300-305

296-299

Dr. Meenakshi Bansal

60. Dr. B R Ambedkar and His Economic Thought

Mr. Mohan K. Kale 306-312

61. 'फॉस' उपन्यास में अभिव्यक्त अम्बेडकरी चेतना

रेवनसिद्ध काशिनाथ चव्हाण 313-316

62. महिलाओं के प्रति डॉ. बाबासाहब अंम्बेडकर जी का दृष्टिकोण और कार्य

डॉ. रंजना आप्पासाहेब कमलाकर 317-320

63. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि सत्यागृह

प्रा. डॉ. शिवाजी मस्के 321-324

प्रा. विनायक यशवंत वनमोरे,

64. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे जल व कृषी धोरणविषयक विचार

पा. डॉ. बाळासाहेब कोंडीबा माने 325-330

65. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे शैक्षणिक विचार व धोरण

डॉ. सतीरा पन्हाळकर 331-339

66. डॉ॰ भीमराव अम्बेडकर के सिद्धांत और दर्शन

मोनिका राज 340-348

67. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर और सामाजिक क्रांति

डॉ. सहदेव वर्षाराणी निवृत्तीराव 349-353

68. परिनिर्वाण दिवस पर डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर के विचारों की महत्वपूर्णताः

भंते दीप रतन 354-358

69. भारतीय समाज व्यवस्था और दलित जीवन

प्रा. सौ. मानसी संभाजी शिरगांवकर 359-364

70. डॉ. आंबेडकर के दृष्टिकोण में राष्ट्रवाद

निर्मल सुवासिया 365-368

71. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर के तीन गुरू

Dr. Ratan Kumar 369-372

72. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे उच्च शिक्षण विषयक विचार

प्रा. डॉ. वसंत कोरे, धिरन भिमशा शाखापुरे

373-377

73. ಬೌದ್ದ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ರವರ ನಿಲುವು

ಡ್ಯಾಅನಿತ ಟಿ 378-390

74. Philosophy of Dr. Babasaheb Ambedkar and National Education Policy 2020

Dr. Patil Sahebagouda Subhasachendra,
Dr. Sanghaprakash Dudde 391-395



Messite:

Impact Factor: 4.553

www.ginajournal.com

Website:

ISSN: 2321-8037 SANGAM

Vol. 12, Issue 1

पुष्ठ : 349-353

वेशेषज्ञ समीक्षित पत्रिका A Peer Reviewed International Refereed Journal ीयाे स्री शार गंस् ।।य ाी प्रकाश्चा गाध्रु, श्चाा, गंस्कध एवं शार कारगमधा माआक

# डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर और सामाजिक क्रांति

### डॉ. सहदेव वर्षाराणी निवृत्तीराव

श्री विजयसिंह यादव महाविद्यालय, पेठवडगाव, ता. हातकणंगले जि. कोल्हापुर, महाराष्ट्र (भारत)

भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर दलितों के मसीहा थे। उन्होंने ब्राह्मणवादी शास्त्रों पर आधारित हिंदू समाज व्यवस्था, अस्पृश्यता पर आधारित जातिवाद, वर्णवाद और शास्त्र व्यवहार पर आधारित तिरस्कार, गुन-द्वेष, ऊंच-नीच, पवित्र-अपवित्र, शोषण उत्पीडन, दमन का पहली बार विरोध कियाद्य जिसके मानकों में हृदय परिवर्तन की भावना न होकर, विद्रोह निषेध की सृजनात्मक क्रांति चेतना थी। डॉ बाबासाहेब ने बचपन से ही देखा था कि बाजार में कपड़ा खरीदने जाए तो दुकानदार दूर से ही कपड़े फेंका करता था। भैंसों का भी मुंडन करने वाला नाई उनके बाल काटने से धर्म डूबने की बात करता थाय स्कूल में सहपाठी भी उन्हें नहीं छूते थे। इतना ही नहीं विदेशी उच्च विद्या से विभूषित होकर वह जब दफ्तर में अफसर बने तो वहां का चपरासी भी अस्पृश्यता के भय से उनकी ओर दूर से ही फाइलें फेंका करता था। खुद बाबा साहब पर इतने जुल्म रहे, तो उनके संपूर्ण समाज की हालत क्या होगी इसकी हम कल्पना भी नहीं कर सकते थे।

आंबेडकर ने अपने समाज के भाई बहनों के मन में अस्मिता जागृत की और उनको स्वस्थ किया। डटकर अपने अधिकारों के लिए आवाज उठाने की प्रेरणा दी। इस संदर्भ में मराठी के महान चरित्र लेखक धनंजय लिखते हैं, "विश्व भूषण डॉ बाबासाहेब ने यूवा लोगों से अस्पृश्य, अति शुद्र कहलाने वाले समाज में आत्मप्रत्यय और आत्मतेज, आत्मविश्वास और स्वाभिमान एवं इंसानियत की नई चेतना निर्माण की।"

डॉ. आंबेडकर जी का उदय आधुनिक भारत के इतिहास में एक तेजस्वी और शाश्वत मूल्यों का दर्शन करने वाली महान घटना है। अस्पृश्यता राष्ट्रीय प्रश्न है, इसे मानवीय मूल्य से जोड़ना चाहिए। अस्पृश्यता से भारतीय एकात्म जीवन खंडित हुआ है। जाति व्यवस्था के निर्मूलन के बिना देश समृद्ध और संपन्न नहीं हो सकता। डॉ. आंबेडकर ने दलितों के दुखों को वाणी देने के लिए अपने यूवा काल से ही अनेक प्रयास किए थे। इसी परिप्रेक्ष्य में 'हिंदू बनाम हिंदू' लेख में डॉ. राम मनोहर लोहिया ने लिखा था कि, 'आज वर्ण और जाति इन दो कटघरे को तोड़ने से बड़ा कोई पुण्य नहीं है।' वर्ण एवं योनि से जुड़े मूल्य का खामीयाजा आज सबसे अधिक उस तबके को भुगतना पड़ा है जिसे आंबेडकर ने दलित समाज और महात्मा गांधी ने हरिजन के रूप में पहचान दी।

स्वतंत्र भारत के संविधान ने इसी तबके की दिलत समाज की कुछ जातियों एवं उपजातियां को अनुसूचित जाति एवं पिछड़े वर्ग की जातियों के रूप में अवसर और समानता के आधार पर विकास की दौड़ में सिम्मिलित करने का संकल्प किया था। महात्मा गांधी ने अपने ही स्वर्ण समाज के शास्त्र के आधार पर दिलत बनाए गए हरिजन लोगों की मुश्किलों की ओर सबका ध्यान आकर्षित किया था। उनके साथ सिदयों से होते अन्याय, शोषण एवं उत्पीड़न की भी कटु आलोचना की थी। दिलत सुधार के लिए डॉक्टर अंबेडकर ने सन 1920 में 'मुकनायक' नामक साप्ताहिक अखबार निकाला। 2 जुलाई 1924 को मुंबई में बहिष्कृत हितकारिणी सभा का गठन किया और इस तरह संगठन आत्म तरीके से दिलत सुधार का कार्य प्रारंभ कर दिया था।

दलितों को जागृत करने के लिए उनका नारा था— 'दास को आभास कर दो कि वह दास है' तभी वह विद्रोह करेगा। परिणाम स्वरूप सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक क्षेत्र में दलितों की विद्रोह नीति की चिंगारियां उत्पन्न हुई, जो धीरे—धीरे कालांतर में प्रचंड लपटे बनी। राजर्षी शाहू महाराज ने डॉ आंबेडकर के जोश और लगन को देखकर भविष्यवाणी की थी कि, "मेरे दलित भाइयों डॉ. आंबेडकर के रूप में तुम्हें अपना परमेश्वर मिला है, तुम्हारी गुलामी की जंजीरें वही तोड़ेगा। मेरा दिल कहता है कि भविष्य में दलितों का उद्धारकर्ता एवं भारत के एक महान कार्यकर्ता के नाते यह युवक विश्व के इतिहास में बड़ी क्रांति सफल कर देगा।" इ

इस प्रकार आंबेडकर ने वर्ण व्यवस्था व जातिगत अत्याचार, दमन, वेदना को स्वयं दिलतों को संगठित कर अपने लक्ष्य की प्राप्ति हेतु सभी प्रतिकूलताओं से संघर्ष करते हुए अपने वर्ग की उन्नित और मुक्ति के लिए भरसक प्रयास किया। आंबेडकर जी उस समय जाति—अपमान की पीड़ा झेलते हुए बड़ौदा से मुंबई के बीच नौकरी के लिए भटक रहे थे। वे दिलत उत्पीड़न से बेचौन थे।

इसी सामाजिक क्रांति के लिए बाबा साहब आंबेडकर द्वारा किया गया धर्मांतरण महज एक धर्मांतरण नहीं था, यह इस देश में सामाजिक क्रांति की शुरुआत थी, जिसका सपना बाबा साहब ने देखा था। एक वर्ण विहीन, जाित विहीन समाज का सपना, जो समानता—स्वतंत्रता और बंधुता पर आधािरत था। डॉ बाबासाहेब आंबेडकर धर्म को व्यक्तिगत सरोकार नहीं मानकर सामाजिक सरोकार मानते हैं। वे धर्म की आवश्यकता को भी स्वीकार करते हैं। ऐसा नहीं होता तो वह धर्मांतरण नहीं करते केवल हिंदू धर्म का त्याग भर करते। बौद्ध धर्म को अंगीकार नहीं करते और नहीं इतना विशाल आयोजन करते। अपने संबोधन के पश्चात बाबा साहब ने विशाल जन समुदाय को आव्हान किया कि जो बौद्ध धर्म ग्रहण करना चाहते हैं, वे खड़े हो जाए तो पूरा का पूरा जन समुदाय खड़ा हो गया। इस प्रकार यह मात्र धर्म परिवर्तन की घटना न होकर एक ऐतिहासिक घटना बन गई। यह सामाजिक क्रांति का, सामाजिक व्यवस्था परिवर्तन का उद्घोष था। बाबा साहब ने कहा था मनुष्य को जीवित रहने के लिए केवल भोजन की आवश्यकता ही नहीं होती उसके पास मस्तिष्क भी होता है। जिसके लिए विचारों की खुराक आवश्यक है। उनके अनुसार मनुष्य की इस मानसिक भूख को मिटाने के लिए धर्म महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। अतः धर्म को सामाजिक नैतिकता पर आधारित सामाजिक मूल्यों के आधार पर जांचा—परखा जाना चाहिए। बाबा साहब जैसे विद्वान न्यायविद और समाज सुधारक द्वारा इस प्रकार हिंदू धर्म का परित्याग करना चाहिए। बाबा साहब जैसे विद्वान न्यायविद और समाज सुधारक द्वारा इस प्रकार हिंदू धर्म का परित्याग करना

इस धर्म की घोर विसंगतियों और सामाजिक पाखंड की तीव्र प्रतिक्रिया थी। जिस महान पुरुष में भारत का संविधान रचने का सामर्थ्य हो उसे मात्र इसी कारण एक ब्राह्मण से नीचे माना जाता रहे कि वह एक महार के घर में पैदा हुआ है। इससे बड़ा सामाजिक अन्याय और क्या होगा? और इस अन्याय का प्रतिकार बाबा साहब ने हिंदू धर्म का त्याग कर दिया। अपने जीवन में जिस पीड़ा को, जिस अपमान को उन्होंने भोगा था, कदम—कदम पर रूढ़ व्यवस्थाओं के जख्म उन्होंने झेले थे उसे वह कैसे भूल सकते थे। जब उन जैसे उच्च शिक्षित व्यक्ति के साथ यह अंधा समाज इस तरह पेश आता है तो गांव में रहने वाले दिन दुर्बल और अनपढ़ बंधुओं की क्या स्थिति हो सकती है। इसका अनुमान भी नहीं लगा सकते थे। उन्हें ऐसी व्यवस्थाओं के प्रति कोई आसक्ति नहीं थी जिसमें मनुष्य को पशुओं से भी बद्तर समझ जाता हो। वह नहीं चाहते थे कि उनकी आने वाली पीढ़ी ऐसी समाज व्यवस्था को मानती रहे। हिंदू समाज में व्याप्त उंच—नीच और छुआछूत संबंधी और मानवीय व्यवस्था विरोधी आंदोलन का एक लंबा क्रम उपलब्ध है। इसी क्रम में बाबा साहब आंबेडकर भी भारतीय समाज से इस कलंक को मिटाने के लिए सामाजिक क्रांति करने के लिए कृत संकल्प थे। धार्मिक, आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक क्षमता के प्रबल पक्षधर बाबा साहब आंबेडकर ने भारत भर इसके लिए संघर्ष किया। संघर्ष के इस दौर में उन्होंने यह नहीं देखा कि वह किससे संघर्ष कर रहे हैं।

बाबा साहब आंबेडकर जी राजनीतिक स्वतंत्रता की अपेक्षा सामाजिक स्वतन्त्रता को महत्वपूर्ण मानते थे। स्वतंत्रता की लड़ाई में वे देश के बड़े नेताओं के साथ मिलकर प्रयास कर रहे थे किंतु साथ ही यह भी मानते थे कि मानवीय समानता के अधिकार के बिना स्वतंत्रता अधूरी है। उनका कहना था सामाजिक—आर्थिक समानता के बिना स्वतंत्रता का लाभ पिछड़ों तक नहीं पहुंचेगा। इसिलए वे सामान्य के लिए संरक्षण की गारंटी चाहते थे। बाबा साहब ने वेदों, शास्त्रों, उपनिषदों का गहन अध्ययन करके अपने लिखे पुस्तकों द्वारा यह प्रमाणित कर दिया कि हिंदू धर्म में छुआछूत है, उन्होंने प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया कि मनुष्य जन्म से ब्राह्मण या अछूत नहीं होता वह कर्मों से ब्राह्मण और अछूत बनता है। इसिलए वर्ण व्यवस्था की प्रबल प्रतिपादक मनुस्मृति को डॉ. बाबा साहब आंबेडकर ने लाखों के जन्म समुदाय के बीच उसे जलाकर उसकी मान्यताओं का विरोध किया था। उनकी योग्यता, विद्वत्ता व गुणग्रहीयता के कारण ही पंडित नेहरू ने इन्हें अपने मंत्रिमंडल में भारत के प्रथम विधि मंत्री के रूप में शामिल किया था। यही नहीं भारत जैसे विशाल देश का संविधान निर्माण का महान दायित्व भी उनके कंधों पर डाला गया, जिसे उन्होंने बखूबी निभाया। संविधान में उन्होंने देश के प्रत्येक नागरिक को स्वतंत्रता, समानता, न्याय दिलाने का पूरा—पूरा ध्यान रखा।

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर की गिनती विश्व के महानतम छह विद्वानों में होती है। जगत में उन्हें बौद्ध धर्म का नायक माना जाता है। बाबा साहब ने बौद्ध धर्म के सिद्धांतों को अपनाया था उसकी रुढियों को नहीं। अपने नागपुर के दीक्षा समारोह के अवसर पर दिए गए वक्तव्य से स्पष्ट हो जाता है बुद्ध की क्रांति के बाद भारत में बाबा साहब के इस धर्मांतरण से ही सामाजिक क्रांति का शंखनाद फूंका है और सडी—गली सामाजिक व्यवस्था परिवर्तन का बिगुल बजा है। विश्व में ऐसी कोई विचारधारा नहीं जो समानता स्वतंत्रता और बंधुता की इस

क्रांतिकारी विचारधारा से बढ़कर हो और इसे काट सके इसलिए यह धर्मांतरण महेश धर्मांतरण नहीं वरन् एक महान सामाजिक क्रांति की शुरुआत है।

भारतीय समाज में स्वतंत्रता प्राप्ति से पूर्व तथा पश्चात दोनों ही दौर में समाज के वंचित वर्ग को अपना जीवन अनेक यातनाओं से गुजरना पड़ा तथा स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात दिलत जन की पीड़ा व्यथा अभाव तथा अन्याय को डॉ. भीमराव आंबेडकर ने न केवल मुखरित किया बिल्क दिलतों के जीवन स्तर में सुधार को ही अपने सामाजिक उत्तरदायित्व के रूप में स्वीकार किया।

डॉ. आंबेडकर की बहिष्कार के विरुद्ध लड़ाई दलित की उन्नति और आधुनिक समाज में उनके पर्याप्त स्थान के लिए थी। उनके लिए दलित प्रश्न मुख्यतः सत्ता विमर्श न होकर लोक विमर्श था। इसलिए उसमें सुधार की आवाज थी। उन्होंने दलितों में आत्म प्रेरक भाषणों से एक क्रांति खड़ी की। अस्पृश्यों की स्थिति का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि पहले तो हम यह देखें कि हमारे अस्पृश्यता न मानने मात्र से हम पर क्या-क्या जुल्म उठाए जाते हैं। हम बच्चों को पढ़ा नहीं सकते, कुँए से पानी नहीं खींच सकते, दूल्हे को घोड़ी पर बिठा नहीं सकते, यदि हम अधिकार पूर्वक ऐसा करना चाहते हैं तो हमें मारा-पीटा जाता है। उन्होंने अपने लखनऊ भाषण 1948 में कहा कि, स्पेशल लोग भी आपस में अब तक छुआछूत मानते हैं। खुद दलितों का कोई ऊंची नीची जातियों में बड़ा होना और उनके बीच दूरी एक समस्या रही है। अंबेडकर दलित अस्मिता को व्यापक संदर्भ में देखते हैं। उनका कहना था कि हम ब्राह्मणों की विरुद्ध नहीं, हमारा आक्रमण ब्राह्मणवाद पर है। उन्होंने पारिवारिक सुधार के लिए क्षमता स्वतंत्रता और भारत रत्न के आधार पर हिंदू समाज के पुनर्गठन की बात कही थी। ब्राह्मणवाद के विरोध के कारण उन्होंने धर्मांतरण करके बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया क्योंकि वे गांधी की तरह धर्म की एक ऐसी उच्चतर भूमि की कामना करते थे जहां कोई मिथ्या प्रभेद ना हो। धर्म का मूल तत्व आत्मा की एकता है जो आदमी इस तत्व को नहीं पहचानता वह वेदों और शास्त्रों का पंडित होने पर भी मूर्ख है। इस तरह अंबेडकर दलित स्थान के प्रति अग्रणी रहे। उन्होंने सामाजिक उन्नयन के साथ राजनीति के क्षेत्र में काम किया। संविधान द्वारा विधि प्रदान की और अपने विचारों के माध्यम से दलित पिछड़ों के सुधार के साथ ही सामाजिक परिवर्तन की दिशा में भूमिका का निर्वाह करते हुए समानता का जो धरातल तैयार किया था वही आज दलित चेतना के रूप में पल्लवित हो व्यापक स्वरूप प्राप्त कर सका है। डॉ. अंबेडकर ने हिंदू समाज व्यवस्था पर विचार करते हुए कहा था क्या हिंदू समाज व्यवस्था में व्यक्ति का महत्व है? क्या वह उसकी विशेषता को महत्व देती है? क्या यह भाईचारे को मानती है? यह कहना कठिन है कि भारत में कभी भी एक ढंग की हिंदू समाज व्यवस्था रही है।

डॉ. भीमराव अंबेडकर दिलत चेतना के प्रेरक स्रोत बनकर उभरे। वे देश में 4000 जातियां होने का उल्लेख करते हैं इनमें से अधिकांश वंचित जातियां हैं। इनमें परस्पर सूक्ष्म भिन्नताएं हैं। उनके रीति रिवाज, अनुष्ठान, मूल्य, मान्यताए अलग है। दिलत सुधार के प्रवर्तक डॉक्टर अंबेडकर का मानना था कि दिलत जातियां वे है — इनमें निम्न श्रेणी के कारीगर, धोबी, मोची, बसर और अन्य सेवक जातियां जैसे चमार, डांगरी, सदरी,

ढोला आदि आते हैं इन जातियों को लंबे काल तक ऐसे ही मानसिकता के सहारे जीना पड़ा कि वे ईश्वर की ही निर्मित है। उन्हें कभी एहसास तक नहीं होने दिया यह भेद समाप्त किया जा सकता है। इसी कारण दलित जातियां बांटी गई और शोषण तथा अत्याचार से उनका सहकार होता रहा। धीरे—धीरे यह सरकार अन्य जातियों के समाजों में विमर्श की स्थिति प्राप्त करने लगी। तभी हम देखते हैं कि आज दलित चिंतन एक नया आयाम बनकर सामने आया है। अंबेडकर के दलित सुधार आंदोलन का व्यापक प्रभाव उसे समय के रचनाकारों पर पड़ा अंबेडकर जैसे नेता नायकों के आंदोलन से एक अच्छी शुरुआत हो गई कि दलित नेता अपने आप दलित विमर्श का स्थान पाने लगा। डॉ. अंबेडकर ने प्रतिरोध और विद्रोह के जो बीज बोये उनके अंकुरण का समय भी आ गया।

#### सन्दर्भ :-

१. दलित चेतना : डॉ. आंबेडकर : मधुमती : अप्रैल- मई, २०१०/०६

२. दलित चेतना : डॉ. आंबेडकर : मधुमती : अप्रैल- मई, २०१०/२४

३. दलित चेतना : डॉ. आंबेडकर : मधुमती : अप्रैल- मई, २०१०/३०

दूरभाष -8806919900

Email-varsha.sahadev@gmail.com

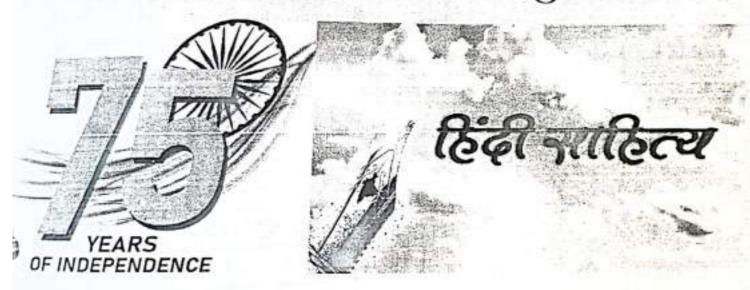
# BoAaalhan

Single Blind Peer-Reviewed & Refereed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

December - 2023 (CDXLVI) 451-(A)

आजादी के ७५ वर्ष : हिंदी भाषा, साहित्य, एवं पत्रकारिता चिंतन और चुनौतियाँ



Chief Editor
of. Virag S. Gawande
Director
A. S.R. & D.T. I.
Amravati

Executive Editor Dr. Pradeep Patil I/C Principal Editor Dr. Bhagwan kadam Dept. of Hindi, Co-Editor Dr. Jafar Choudhari Hod dept.of Hindi,

Master Deenanath Mangeshkar College Aurad Shahajani Tq.Nilanga Dist Latur, TRUE COPY



This Journal is indexed in : Scientific Journal Impact Factor (SJIF) Cosmos Impact Factor (CIF)

International Impace (accordances (IIIS)

For Details Visit To: www. andharsocial.com

Aadhart PUBLICATIONS

B.Aadhar International Peer-Reviewed Indexed Research Journal

ISSN: 2278-9308 December, 2023

Impact Factor -(SJIF) -8.632, Issue NO, (CDXLVI) 451-A

| 19 | स्वाधीनता संग्राम में हिंदी कविता की भूमिका डॉ.सहदेव वर्षाराणी निवनीरा                                    | .3   |  |
|----|---|------|--|
|    | हिंदी आदिवासी विमर्श एवं चुनौतियाँ : एक परिचयात्मक अध्यययन  | 76   |  |
| 20 | दलित अस्मिता, अस्तित्व और रंग   | . 79 |  |
| 21 | वित अस्मिता, अस्तित्व और संघर्ष का जिंदगीनामा: उजास"  |      |  |
| 22 | हिंदी भाषा चिंतन और उसकी चुनौतियाँ हाँ वर्षा मोरे - पानरे   | 84   |  |
| 23 | प्रेमचंद जी के साहित्य कर ि   | 88   |  |
|    | प्रेमचंद जी के साहित्य का चिंतन एवं चुनौतियां डॉ. रेविता बलभीम कावले                                      | 90   |  |
| 24 | इक्कीसवी सदी की महिला लेखिकाओं की कहानियों का समीक्षात्मक अध्ययन प्रा.डॉ. जाधव ज्ञानेश्वर भाऊसाहेव        |      |  |
| 25 | परंपरा और संस्कारों में अपनी ड्योड़ी में जकड़ी माई उपन्यास की स्त्री पात्र ' माई '<br>डाँ. विद्या खाडे    |      |  |
| 26 | अस्मितामुलक विमर्श : अवधारणा और स्वरूप डॉ ज्योति मुंगल  | 102  |  |
| 27 | रत्नकुमार सांभरिया के 'साँप' उपन्यास में घुमंतुओं का स्थाई जीवन के लिए संघर्ष<br>डॉ.सुनील गुलाबसिंग जाधव, |      |  |
| 28 | दलित उपन्यासों में दर्दनाक सामाजिक स्थिति का चित्रण डॉ शंकर गंगाधर शिवशेट्टे                              |      |  |
| 29 | सामाजिक पत्रकारिता और एकीकरण : संभावनाएं एवं परीक्षण डॉ. पूजा शर्मा                                       |      |  |
| 30 | हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता: चिंतन और चुनौतियां डॉ सीताराम आठिया  |      |  |
| 31 | दशम् दशक के हिंदी उपन्यासों में 'क्रोध' भाव डॉ. सन्मुख नागनाथ मुच्छटे,                                    | 124  |  |
| 32 | दलित साहित्य में अस्मिता मूलक विमर्श डॉ.शेख शहेनाज अहेमद  | 130  |  |
| 33 | 'आपका बंटी' उपन्यास में चित्रित बाल समस्या का चिंतन<br>प्रा. डॉ. गंगा एकनाथ शेळके, (गायके)                |      |  |
| 34 | मुद्रित पत्रकारिता : फीचर लेखन प्रा.डॉ.बायजा कोटुळे ; साळुंके   | 136  |  |
| 35 | अकाल में उत्सव उपन्यास में व्यक्त किसान विमर्श प्रा. राजेगोरे आर.व्ही                                     | 139  |  |
| 36 | मुस्लिम होने के मायने : 'सूखा बरगद<br>प्रो.डॉ. संतोषकुमार यशवंतकर ,डॉ. मुखत्यार शेख                       | 144  |  |
| 37 | नारी मनोविश्लेषण व विघटन का कलात्मक प्रमाण : "कुलटा"<br>डॉ. सैवाशिरीन हारुनरशीदशेख                        |      |  |
| 38 | '21वीं सदी के हिंदी उपन्यासों में मुस्लिम समाज की समस्याएं'<br>प्रा. डॉ. मुल्ला मुस्तफा लायक              | 153  |  |

ISSN: 2278-9363 December, 2023

# स्वाधीनता संग्राम में हिंदी कविता की भूमिका डॉ.सहदेव वर्षाराणी निवृत्तीराव

शोधालेख प्रस्तोता श्री विजयसिंह यादव महाविद्यालय, पेठवडमाव ता. हातकणंगले जि. कोल्हापुर 8806919900 Email- varsha.sahadev@gmail.com

आधुनिक हिन्दी कविता में राष्ट्रीयता की भावना तथा राष्ट्रीयता का स्वर प्रखरता से उद्घाटित हुआ है। भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में भारतेंदु एवं द्ववेदी युगीन कवियों का योगदान सराहनीय रहा है। भारत के स्वतंत्रता संग्राम में हिन्दी कविता का बेहद महत्वपूर्ण स्थान रहा है। हिन्दी कविता ने देश की आम जनता को स्वतंत्रता संग्राम का हिस्सा बनने हेतु प्रेरित किया। भारतेंदु हरिश्चंद्र, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, माखनलाल चतुर्वेदी, बालकृष्ण शर्मा नवीन, सुभद्राकुमारी चौहान आदि कवियोंने अपनी तलवार रूपी कलम चलाकर देश के लोगों के मन में राष्ट्रपेम की भावना जागृत की। यह परंपरा भारतेंदु हरिश्चन्द्र से शुरू होकर आगे हिन्दी कविता में प्रभावी रूप से प्रवाहित हुई दिखाई देती है। इन कवियों ने स्वतंत्रता आन्दोलन को अपनी कविता का विषय बनाया। साथ ही राष्ट्रीयता की भावना को बढाकर युगीन समस्याओं के प्रति लोगों को सजग किया। स्वतंत्रता का मूल अर्थ भयमुक्त होना ही हो सकता है। जब तक मन भय मुक्त न हो स्वतंत्रता से साक्षात्कार हो नहीं सकता| स्वतंत्रता का दायरा बहुत बड़ा, व्यापक और विविध आयामी है क्योंकि समाजरचना के सम्पूर्ण आदर्श इसमें वैयक्तिक स्वतंत्रता के रूप में समाहित होते हैं। इस बात को स्वीकारते हुए हिन्दी कवियोंने हिन्दी कविता का विषय स्वतंत्रता को बनाया है।

मुख्य शब्द- राष्ट्रीयता, देशभक्ति, समर्पण के भाव आदि।

स्वतंत्रता आंदोलन भारतीय इतिहास का वह युग है जो पीड़ा, कड़वाहट, आत्मसम्मान, शौर्य, गौरव तथा सबसे अधिक शहीदों के लहू की समिधा है। स्वतंत्रता के इस महायज्ञ में समाज के प्रत्येक वर्ग ने अपने-अपने तरीके से बलिदान दिए। इस स्वतंत्रता के युग में हिंदी कवियों ने भी अपना मौलिक योगदान दिया है। अंग्रेजों को भगाने में इन साहित्यकारों ने अपनी भूमिका बखूबी निभाई है। क्रांतिकारियों से लेकर देश के आम लोगों तक के अंदर लेखकों, कवियों ने अपने शब्दों से जोश भरा। इन हिंदी कवियों ने अपनी कविता से लोगों में देश प्रेम की ऐसी भावना जगाई की लोग घरों से बाहर निकल आए और क्रांतिकारी आंदोलन का हिस्सा बने। भारत में स्वाधीनता का आंदोलन का इतिहास उतना ही पुराना है जितना की हमारी परतंत्रता का इतिहास। यह देश 1000 वर्ष से भी अधिक समय तक गुलाम रहा परंतु इसका सांस्कृतिक स्वरूप बना रहा। भारत की राष्ट्रीयता का आधार राजनीतिक एकता ना होकर सांस्कृतिक एकता रही है।

भारतेंद् हरिश्चंद्र ने जिस आधुनिक युग का प्रारंभ किया उसकी जड़ें स्वाधीनता आंदोलन में ही थी। भारतेंद्र और भारतेंद्र मंडल के साहित्यकारों ने युवा चेतना को गद्य और पद्य दोनों में अभिव्यक्ति दी। इसके साथ ही इन रचनाकारों ने स्वतंत्रता आंदोलन की प्रशंसा करते हुए भारत के स्वर्णिम अतीत में लोगों की आस्था जगाने का प्रयास किया। वहीं दूसरी ओर उन्होंने अंग्रेजों की शोषणकारी नीतियों का खुलकर विरोध किया। भारतेंदु हरिश्चंद्र ने स्वतंत्रता आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। अंग्रेजों द्वारा भारतीय जनता पर जुल्म का विरोध किया। उन्हें इस बात का मलाल था कि, अंग्रेज यहां से सारी संपत्ति लूट कर विदेश ले जा रहे थे; इस लूटपाट और भारत की वदहाली पर उन्होंने काफी लिखा 'अंघेर नगरी चौपट राजा' नामक काव्य के माध्यम से तत्कालीन राजाओं की निरंकुशता अभिव्यक्त कर दी और उनकी मूर्खता का सटीक वर्णन किया है। अपने युग की वस्तुस्थिति को समझते हुए, राष्ट्रीय जागरण की आवश्यकता महसूस करते हुए साहित्य को आम जनता के साथ उन्होंने कुशलतापूर्वक जोड़ा। अपनी भावनाओं को 'भारत दर्दशा' नाटक में व्यक्त करते हुए उन्होंने लिखा-

> "भीतर तत्व न झुठी तेजी। क्यों सिख सज्जन नहिं अंगरेजी।"

द्विवेदी युग के साहित्यकारों ने भी स्वतंत्रता संग्राम में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, माखनलाल चतुर्वेदी आदि ने भी भारतीय स्वाधीनता हेतु अपनी तलवार रूपी कलमं को और धारदार किया। इन कवियों ने आम जनता में राष्ट्रप्रेम की भावना जगाने तथा उन्हें स्वाधीनता



# INTERNATIONAL PEER REVIEWED MONTHLY JOURNAL

वर्ष- 1. खंड- 1. अंक- 1. जनवरी- 2024





## INTERNATIONAL PEER REVIEWED REFERRED MONTHLY JOURNAL

वर्ष- 1, खंड- 1, अंक- 1, जनवरी- 2024

# अनुक्रम

| 3. संपादकीय   31. संपादकीय   32. मध्यकालीन संत काव्य में राष्ट्रीय एकता   31. सिवता धुड़केवार   02-05     4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - बाल कविता में नयापन   31. शिल्पा दादाराव जिवरग   10-14     5. पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका   31. पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका   32. पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका   33. पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका   42-26     8. जयोत्स्ना मिलन के जपन्यास में विवित स्त्री चेतना   माधनुरे राहुल   24-26     8. जयोत्स्ना मिलन के जपन्यास विधा में चिवित स्त्री चेतना   माधनुरे राहुल   24-26     9. छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन   31. राजश्री लक्ष्मण तावरे   30-32     10. हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)   31. दिसी केशरी   39-42     12. "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"   इगडे शीतल कचरु   43-47     13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन   पंकज कुमार   48-51     14. मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाठी नवांगुल से सीधी बात   31. वर्षा सहदेव   52-56     15. सुरेशचन्द्र शुक्क शरद आलोक जी से साक्षात्कार   35. वर्षा सहदेव   52-56     16. "मन और बुद्धि"   निलोफर नाईकवाडी   64-65     17. जमींदार   हनुमान सिंह हरदासवाली   66-67     18. रामायण : एक प्रसंग   सौम्या अग्रवाल   68-68     19. मित्रता   31. लिलता कुमारी   69-69 | अ.क्र.      | विवरण  | लेखक का नाम                | पृ.सं. |  |  |  |
|--|-------------|--|----------------------------|--------|--|--|--|
| 2.       मध्यकालीन संत काव्य में राष्ट्रीय एकता       डॉ. सविता शुडकेवार       02-05         3.       कमलेश्वर की कहानियों में चित्रित मध्यमवर्गीय संवेदना - एक अध्ययन       माधुरी राजाराम चव्हाण       06-09         4.       सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - बाल कविता में नयापन       डॉ. शिल्पा दादाराव जिवरग       10-14         5.       पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका       डॉ. जी. शान्ति एवं एस. नवीनाश्री       15-18         6.       आदिवासी विमर्श       डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे       19-23         7.       'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना       माधनुरे राहुल       24-26         8.       ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ       कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार       27-29         9.       छात्र विमर्श इं चेतना और चिंतन       डॉ. विजय गणेशाराव वाघ       30-32         10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशाराव वाघ       33-38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. विजय गणेशाराव वाघ       39-42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य मं पौराणिकता"       इगडे शीतल कचर       43-47         13.       एम. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में विणित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार       इं. रेखा.जी       57-63         किंता सहित्य अंतर माम्लिक क्रात्व के साक्षात्कार       इं.   | 1.          | संपादकीय   |                            | 01-01  |  |  |  |
| 3. कमलेश्वर की कहानियों में चित्रित मध्यमवर्गीय संवेदना — एक अध्ययन माधुरी राजाराम चव्हाण 06-09 4. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना — बाल कविता में नयापन डॉ. शिल्पा दादाराव जिवरग 10-14 5. पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका डॉ. जी. शान्ति एवं एस. नवीनाश्री 6. आदिवासी विमर्श डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे 19-23 7. 'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना माधनुरे राहुल 24-26 8. ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार 27-29 9. छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे 30-32 10. हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में) डॉ. विजय गणेशराव वाघ 33-38 11. समाजिक परिवर्तन के संकेत डॉ. दिमी केशरी 39-42 12. "हिंदी बाल कहानी—साहित्य में पौराणिकता" झाडे शीतल कचरु 43-47 13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन पंकज कुमार 48-51  साक्षात्कार 14. मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात डॉ. वर्षा सहदेव 52-56 15. सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार डॉ. रेखा.जी 57-63  किविता 16. "मन और बुद्धि" निलोफर नाईकवाडी 64-65 17. जमींदार हनुमान सिंह हरदासवाली 66-67 18. रामायण : एक प्रसंग सौम्या अग्रवाल 68-68   |             | आलेख   |                            |        |  |  |  |
| 4.       सर्वेश्वस्याल सक्सेना – बाल कविता में नयापन       डॉ. शिल्पा दादाराव जिवस्ग       10-14         5.       पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका       डॉ. जी. शान्ति एवं एस. नवीनाश्री       15-18         6.       आदिवासी विमर्श       डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे       19-23         7.       'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना       माधनुरे राहुल       24-26         8.       ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ       कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार       27-29         9.       छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन       डॉ. राजशी लक्ष्मण तावरे       30-32         10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशराव वाघ       33-38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. दिप्ती केशरी       39-42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43-47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         साक्षात्कार         पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार       57-63         कविता         कविता         कविता         कविता         कविता   | 2.          | मध्यकालीन संत काव्य में राष्ट्रीय एकता                           | डॉ. सविता धुड़केवार        | 02-05  |  |  |  |
| 5.       पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका       डॉ. जी. शान्ति एवं एस. नवीनाश्री       15–18         6.       आदिवासी विमर्श       डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे       19–23         7.       'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना       माधनुरे राहुल       24–26         8.       ज्योत्स्मा मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ       कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार       27–29         9.       छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन       डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे       30–32         10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशराव वाघ       33–38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. विसी केशरी       39–42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचर       43–47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48–51         साक्षात्कार         साक्षात्कार         पंकज कुमार       48–51         साक्षात्कार         कृषक अवदमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52–56         कृषित         कृषित       कृषक साक्षात्कार       57–63         कृषक साक्षात्कार प्राप्त साक्षात्कार प्राप्त साक्षात्कार       64–65  | 3.          | कमलेश्वर की कहानियों में चित्रित मध्यमवर्गीय संवेदना — एक अध्ययन | माधुरी राजाराम चव्हाण      | 06-09  |  |  |  |
| नवीनाश्री   वि. आदिवासी विमर्श   डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे   19-23   7. 'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना   माधनुरे राहुल   24-26   8. ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ   कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार   27-29   9. छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन   डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे   30-32   10. हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)   डॉ. विजय गणेशराव वाघ   33-38   11. समाजिक परिवर्तन के संकेत   डॉ. दिप्ती केशरी   39-42   12. "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"   इगडे शीतल कचरु   43-47   13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन   पंकज कुमार   48-51   साक्षात्कार   48-51   साक्षात्कार   उं. वर्षा सहदेव   52-56   15. सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार   डॉ. वर्षा सहदेव   57-63   किवता   वि. "मन और बुद्धि"   निलोफर नाईकवाडी   64-65   17. जमींदार   हनुमान सिंह हरदासवाली   66-67   18. रामायण : एक प्रसंग   सौम्या अग्रवाल   68-68  | 4.          | सर्वेश्वरदयाल सक्सेना — बाल कविता में नयापन                      | डॉ. शिल्पा दादाराव जिवरग   | 10-14  |  |  |  |
| 6.       आदिवासी विमर्श       डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे       19-23         7.       'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना       माधनुरे राहुल       24-26         8.       ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ       कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार       27-29         9.       छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन       डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे       30-32         10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशराव वाघ       33-38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. दिप्ती केशरी       39-42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43-47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         साक्षात्कार         पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         साक्षात्कार         साक्षात्कार         साक्षात्कार         कु श्रू श्रू श्रू शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         किता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जिलेक प्रस्था       हिन्या  | 5.          | पर्यावरण संरक्षण में मीडिया की भूमिका                            | डॉ. जी. शान्ति एवं एस.     | 15-18  |  |  |  |
| 7.       'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना       माधनुरे राहुल       24-26         8.       ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ       कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार       27-29         9.       छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन       डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे       30-32         10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशराव वाघ       33-38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. दिप्ती केशरी       39-42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43-47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52-56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   |             |  | नवीनाश्री                  |        |  |  |  |
| 8. ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार 27-29 9. छात्र विमर्श : चेतना और विंतन डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे 30-32 10. हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में) डॉ. विजय गणेशराव वाघ 33-38 11. समाजिक परिवर्तन के संकेत डॉ. दिसी केशरी 39-42 12. "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता" इगडे शीतल कचरु 43-47 13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन पंकज कुमार 48-51  साक्षात्कार 14. मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात डॉ. वर्षा सहदेव 52-56 15. सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार डॉ. रेखा.जी 57-63  किवता  16. "मन और बुद्धि" निलोफर नाईकवाडी 64-65 17. जमींदार हनुमान सिंह हरदासवाली 66-67 18. रामायण : एक प्रसंग सौम्या अग्रवाल 68-68  | 6.          | आदिवासी विमर्श   | डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे | 19-23  |  |  |  |
| 9. छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे 30–32 10. हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फॉस के संदर्भ में) डॉ. विजय गणेशराव वाघ 33–38 11. समाजिक परिवर्तन के संकेत डॉ. दिप्ती केशरी 39–42 12. "हिंदी बाल कहानी–साहित्य में पौराणिकता" इगडे शीतल कचरु 43–47 13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन पंकज कुमार 48–51  साक्षात्कार 14. मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात डॉ. वर्षा सहदेव 52–56 15. सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार डॉ. रेखा.जी 57–63  कविता  16. "मन और बुद्धि" निलोफर नाईकवाडी 64–65 17. जमींदार हनुमान सिंह हरदासवाली 66–67 18. रामायण : एक प्रसंग सौम्या अग्रवाल 68–68  | 7.          | 'तुम्हें बदलना ही होगा' उपन्यास में चित्रित स्त्री चेतना         | माधनुरे राहुल              | 24-26  |  |  |  |
| 10.       हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)       डॉ. विजय गणेशराव वाघ       33–38         11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. दिप्ती केशरी       39–42         12.       "हिंदी बाल कहानी—साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43–47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48–51         साक्षात्कार         14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52–56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57–63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64–65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66–67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68–68   | 8.          | ज्योत्स्ना मिलन के उपन्यास विधा में चित्रित नारी की समस्याएँ     | कुमारी शकुंतला दशरथ कुंभार | 27-29  |  |  |  |
| 11.       समाजिक परिवर्तन के संकेत       डॉ. दिप्ती केशरी       39-42         12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43-47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52-56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   | 9.          | छात्र विमर्श : चेतना और चिंतन                                    | डॉ. राजश्री लक्ष्मण तावरे  | 30-32  |  |  |  |
| 12.       "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"       इगडे शीतल कचरु       43-47         13.       एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52-56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   | 10.         | हिंदी उपन्यास में कृषक जीवन (फाँस के संदर्भ में)                 | डॉ. विजय गणेशराव वाघ       | 33-38  |  |  |  |
| 13. एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन       पंकज कुमार       48-51         साक्षात्कार         14. मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52-56         15. सुरेशचन्द्र शुक्ल शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16. "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17. जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18. रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68  | 11.         | समाजिक परिवर्तन के संकेत   | डॉ. दिप्ती केशरी           | 39-42  |  |  |  |
| साक्षात्कार         14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52–56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57–63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64–65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66–67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68–68   | 12.         | "हिंदी बाल कहानी-साहित्य में पौराणिकता"                          | इगडे शीतल कचरु             | 43-47  |  |  |  |
| 14.       मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात       डॉ. वर्षा सहदेव       52-56         15.       सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   | 13.         | एन. चंद्रशेखरन नायर की कहानियों में वर्णित जीवन                  | पंकज कुमार                 | 48-51  |  |  |  |
| 15. सुरेशचन्द्र शुक्ल शरद आलोक जी से साक्षात्कार       डॉ. रेखा.जी       57-63         कविता         16. "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17. जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18. रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68  | साक्षात्कार |  |                            |        |  |  |  |
| कविता         16. "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17. जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18. रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   | 14.         | मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात   | डॉ. वर्षा सहदेव            | 52-56  |  |  |  |
| 16.       "मन और बुद्धि"       निलोफर नाईकवाडी       64-65         17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68   | 15.         | सुरेशचन्द्र शुक्र शरद आलोक जी से साक्षात्कार                     | डॉ. रेखा.जी                | 57-63  |  |  |  |
| 17.       जमींदार       हनुमान सिंह हरदासवाली       66-67         18.       रामायण : एक प्रसंग       सौम्या अग्रवाल       68-68  | कविता       |  |                            |        |  |  |  |
| 18. रामायण : एक प्रसंग सौम्या अग्रवाल 68–68  | 16.         | "मन और बुद्धि"   | निलोफर नाईकवाडी            | 64-65  |  |  |  |
|  | 17.         | जमींदार  | हनुमान सिंह हरदासवाली      | 66-67  |  |  |  |
| 19. मित्रता डॉ. लिलता कुमारी 69-69   | 18.         | रामायण : एक प्रसंग   | सौम्या अग्रवाल             | 68-68  |  |  |  |
|  | 19.         | मित्रता  | डॉ. ललिता कुमारी           | 69-69  |  |  |  |

1। जनवरी 2024

# मराठी साहित्य अकादमी प्राप्त लेखिका सोनाली नवांगुल से सीधी बात

#### डॉ. वर्षा सहदेव

श्री. विजयसिंह महाविद्यालय, पेठवडगाँव, कोल्हापुर

(भारत, महाराष्ट्र के सांगली जिले के बत्तीस शिराला गाँव की सोनाली नवांगुल को रीड की हड्डी में बड़ी चोट लगी और वह 9 साल की उम्र में बैलगाड़ी से गिरने के बाद लकवा ग्रस्त हो गई । 2000 में, नवांगुल कोल्हापुर शहर में स्थानांतिरत हो गई उन्होंने 2007 तक विकलांग एनजीओ के हेल्पर्स ऑफ द हैंडीक्राफ्ट के साथ एक सामाजिक कार्यकर्ता के रूप में काम किया । सोनाली वर्तमान में एक स्वतंत्र स्तंभकार, एक टेड स्पीकर, पुस्तक अनुवादक और लेखिका के रूप में काम कर रही है । सोनाली नवांगुल जी का यह साक्षात्कार हम सभी के लिये मार्गदर्शक एवं प्रेरणादायी सिद्ध होगा ।

अनुवाद के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त (2020) लेखिका सोनाली नवांगुल ने अब तक मराठी में 7 किताबें लिखी हैं और उनमें से चार अनुवाद है। 'मध्य रात्रि नंतर चे तास', 'ड्रीम रनर', 'वर्धन रागछे' और 'वर्षा प्रेमाचा' उनकी अनुवाद कृतियाँ हैं। जबिक 'स्वच्छंद', 'जॉयस्टिक', 'एक बच्चों की किताब' और मेधा पाटकर पर एक किताब उनकी अन्य रचनाएँ हैं। नवांगुल ने कहा, "मैंने अपनी शारीरिक अक्षमता को अलग रखा और लिखना शुरू किया। मैंने कई किताबें और उपन्यास लिखे हैं। लेकिन इस उपन्यास का अनुवाद करने के बाद मुझे जो आनंद और जुड़ाव मिला, वह अलग है। अनुवाद को पूरा करने में मुझे लगभग 9 महीने लगे। मुझे साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त होने की खुशी है और मैं अपनी शारीरिक अक्षमता को छोड़कर मेरी प्रतिभा की सराहना करने के लिए साहित्य अकादमी समिति का आभार व्यक्त करना चाहती हूँ।")

# प्रश्न- सोनाली जी इंसान की जिंदगी में सकारात्मक और नकारात्मक दोनो चीजे होती है; तो आपने अपनी जिंदगी को एक नया मोड़ देने के लिए ऐसी कौन सी बात सकारात्मक ली, जो आपको यहाँ तक ले आई है?

उत्तर: सचिन कुंडलकर नाम का एक मेरा मित्र है, जो फिल्म में डिरेक्टर भी है; उसने कहा था हमारे अंदर नेगेटिव सोच भी होनी चाहिए; इसलिए मैं पॉजिटिव काम ज्यादा कर पाता हूँ । नेगेटिव सोच भी होनी चाहिए हमारे अंदर मुझे ऐसा लगता है कि अंत तक हमें किसी भी टॉपिक को छोड़ना नहीं चाहिए जो काम मुक्किलें नहीं लाए वह भी हमें पूरा करना है । हमारे फैसले पर सब मुमिकन हो सकता है और वह फैसला मैं खुद ले सकती हूँ । तो मुझे नेगेटिविटी यह चीज कुछ खराब नहीं लगती और जरूरी नहीं है कि जिसके बारे में लिखना है उसके बारे में पढ़ा जाए । कई बार ऐसा होता है कुछ अलग पढ़ते-पढ़ते भी कुछ नवीन टॉपिक मिल जाते हैं । या नेगेटिविटी जहरीली नहीं होनी चाहिए मतलब उसने ज्यादा खतरा नहीं होना चाहिए। हाँ लेकिन जिसके साथ नेगेटिविटी भरी हुई है जो इंसान 24 घंटे नेगेटिविटी सोच से जुड़ा हुआ है उससे दूर रहना ही बेहतर है ।

#### प्रश्न- 'ऑस्कर पिस्टोरियस' से पाठकों को कौन सी प्रेरणा मिलती है?

उत्तर : ऑस्कर पिस्टोरियस खेलते वक्त कहता है कि मैं इस खेल में पहले नंबर से जीत जाऊ यह जरूरी नहीं है । जरूरी यह है कि मैंने उस खेल में पहले से बेहतर खेला या उस खेल में क्या पहले से ज्यादा अच्छा खेल खेल सकता हूँ? मेरी हार जीत खुद से है, दूसरों से कम । पर खुद को मिलाने से वक्त सिर्फ बर्बाद होता है । आप सिर्फ खुद को देखो आप अपनी जिंदगी में कल से ज्यादा बेहतर है । कल से आज आपने जिंदगी में चार बातें ज्यादा सीखी हुई है । क्या कल थे उससे बेहतर और भी जिंदगी में हम कुछ अच्छा कर पाए है क्या? सिर्फ यह देखना चाहिए ।

# प्रश्न- 'मध्यरात्रि नंतर चे तास' इस उपन्यास से लोगों को पॉजिटिव बातें ही दिमाग में लेनी चाहिए या नेगेटिव बातें भी लेनी चाहिए आपको क्या लगता है?

उत्तर : इस उपन्यास को पढ़कर मनुष्य के दिमाग ने जो सोचा वह सब जिंदगी के अंदर लेना चाहिए । बुरे वक्त पर ही इंसान बाहर निकलता है मुक्किलों से इंसान सही रास्ते पर भी आ सकता है । जैसे कि, सलमा । इस उपन्यास में एक फिरदोस नाम की लड़की है । वैसे तो आदमी तलाक देता है, औरत तलाक नहीं दे सकती । सलमा को उसका अपना पित बिल्कुल पसंद नहीं आता, तो वह उस वक्त ही वहाँ से निकल कर घर वापस आ जाती है । उनके छोटे से गाँव में यह बहुत बड़ी बात थी । ऐसे कैसे लड़की तलाक देकर घर वापस आ सकती है? तलाक देने का हक सिर्फ लड़कों को है ना? और ऐसी औरत तलाक देकर गाँव वापस आती है । अपने घर में रहती है और वह लड़की अपने पड़ोस के एक हिंदू के लड़के से प्यार करती है । एक हिंदू लड़के से प्यार करें यह बात किसी को पसंद आने वाली नहीं है । लेकिन तलाकशुदा लड़की ने हिम्मत की । मुझे ऐसा लगता है कि ऐसी छोटी–छोटी बातों से भी किसी को कुछ मिल सकता है । किसी को किस चीज में से क्या मिलता है यह हम अंदाजा नहीं लगा सकते । हर एक इंसान अलग–अलग होता है, सभी जजबातों से जुड़े हुए होते हैं । इसलिए हम बता नहीं तथा यह अंदाजा नहीं लगा सकते किसी को क्या पसंद आएगा?

# प्रश्न- उजाला देखने के लिए अंधेरे से भी गुजरना पड़ता है इसके बारे में आप क्या कहेंगी?

उत्तर : हाँ बिल्कुल सही है! एवरी क्लाउड इस ए सिल्वर लाइनिंग । बारिश फिल्म है, उस सिनेमा में एक लाइन यह थी कि जिस जगह पर जख्म होता है ना उस जगह से उजाला अलग तरीके से दिखता है क्योंकि जख्म के बीच-बीच में जो उजाला होता है उसी से कुछ अलग उजाला ऊपर आता है और वह उजाला अच्छा है या बुरा यह खुद को जानना पड़ता है, समझना पड़ता है और इंसान के पास हमेशा के लिए अच्छा बनाने की आदत होनी चाहिए।

#### प्रश्न- अपनी जिंदगी में एक रोल मॉडल होना चाहिए या नहीं आपको क्या लगता है?

उत्तर: क्या कह सकते हैं आप इस बात पर ऐसा कुछ भी नहीं है यह सब एक पुस्तक की बात है। लेकिन हाँ! कहने की बात हो तो एक रोल मॉडल होना चाहिए। क्योंकि जिंदगी में रोल मॉडल है तो किसी तरह से अच्छा भी नहीं हो रहा तो भी कोई फर्क नहीं पड़ेगा । मेरे लिए वह इंसान रोल मॉडेल है, जो सभी के लिये आदर्श है; उनका नाम है राष्ट्रपति अब्दुल कलाम । लेकिन हेयर स्टाइल के मामले में वे मेरे लिए आदर्श नहीं हो सकते; मुझे माधुरी दीक्षित की हेयर स्टाइल पसंद आ जाएगी । भाषा की बात हो तो मुझे बाद में नसरुद्दीन शाह पसंद आ जाए । स्मिता पाटिल भी मुझे कुछ हद तक पसंद आ जाए। इसलिये कोई एक रोल मॉडेल मेरे लिये नहीं ।

## प्रश्न इंसान की पसंद ना पसंद हमेशा के लिए एक नहीं रह सकती आप इस बारे में क्या कहना चाहेंगी?

उत्तर : कुछ बातें होती है कुछ जिंदगी के तत्व भी होते हैं जो कभी बदल नहीं सकते । वे तत्व बदलने की नौबत ही नहीं आनी चाहिए । आज्ञाकारी लोगों के बारे में अपने अंदर उनके लिए इज्जत होनी चाहिए, सम्मान होना चाहिए । सच बोलना यह भी बात बदलना बिल्कुल भी नहीं चाहिए । बस कुछ बातें हैं जो बदलनी नहीं चाहिए; लेकिन सच बात किस तरह से इसके सामने बोलना चाहिए इस बारे में अपना खुद का अनुभव उसकी भाषा यह सब बातें धीरे-धीरे अच्छी होती जानी चाहिए ।

## प्रश्न- उपन्यास का अनुवाद करते समय आपके सामने कौन सी चुनौतियाँ आई थी?

उत्तर: चुनौतियाँ मतलब वह उपन्यास मूल तिमल भाषा में लिखित है। तिमल से अंग्रेजी में अनुवादित हुआ तो उसको लिखने के लिए मैंने अंग्रेजी भाषा से उसको मराठी में अनुदित की है। इसमें बहुत सी बाते थी। जैसे – कजन माने फूफी का लड़का है या मामू का लड़का है या वह कौन है? यह समझना एक समस्या थी। उसमें नाम भी ऐसे थे कि जल्दी से समझ ही नहीं आते थे; मुस्लिम

फैमिली थी और उसमें ज्यादातर मुस्लिम लोग ही रहने वाले थे। एक छोटा सा गाँव था; लेकिन वहाँ का माहौल कुछ अजीब सा था। तब मुझे तमिल के रीति-रिवाज पता नहीं थे। आज मुझे रसोई की कहानियों से अलग-अलग तरह के व्यंजन के विषय में पता है। तब मुझे इसमें मुझे थोड़ी तकलीफ हुई। मैंने एक बात भी नोटिस की कि मुस्लिम धर्म में अजान देते हैं मेरे फ्रेंड्स भी मुस्लिम धर्म के हैं लेकिन मुझे उनके धर्म के बारे में कुछ पता ही नहीं है। इस बात से मुझे अच्छा महसूस नहीं हुआ, मुझे खुद पर शर्म आ रही थी कि हम जिनके साथ हमेशा उठते-बैठते हैं जिनके साथ अधिकांशतः रहते हैं, उनके बारे पता उनके मजहब के बारे में हमें कुछ भी नहीं पता। क्या हमें कुछ जानने की जरूरत ही नहीं है? तब मैंने तय कर लिया कि मैं भी उनके धर्म के बारे में जानूँगी, मुझे भी सब पता होना चाहिए। इस बार ईद पर जो खीर बनाई थी वह मैंने अपने मुस्लीम दोस्त से सीख थी और उससे भी कहा था की मैंने तुमसे खीर बनानी सीखी है तुम भी हमारे यहाँ गणेश चतुर्थी पर बनने वाले मोदक सीख सकते हो, आज उसे हमसे अच्छे मोदक बनाने आते हैं। इसको एक-दूसरे के मजहब के प्रति अभिव्यक्त आदर, इज्जत या सम्मान कहा जा सकता है। हमारे दिल में एक-दूसरे की इज्जत होनी चाहिए, बस ऐसी चुनौतियाँ मुझे इस उपन्यास को लिखते समय आई थी।

# प्रश्न- सोनाली जी आप इस अवस्था में है तो आपके रिकवर होने में कौन आपके लिए प्रेरणादायक सिद्ध हुआ?

उत्तर : सच में ऐसी कोई प्रेरणा नहीं होती यह मुझे जीवन जीते समय समझ आया । अपने को आसान लगता है 4 बड़े बड़े नाम लेकर उन्हें प्रेरणादायक बना देना । मैं तो खुद को भी प्रेरणादायक नहीं मानती । मुझे लोग बोलते हैं कि आप हमारी प्रेरणा है तब भी मैं इन्कार कर देती हूँ । मैंने इस पर भाषण दिया था । जब भी मैं लोगों की प्रेरणा बनी; तभी मैने नकार दिया । लोग तुम्हारी एक विशिष्ट प्रतिमा बनाएँगे और उसमें आपको बिठाएँगे और आपको ईश्वर मानेंगे या फिर मसीहा समझेंगे इन सब से बाहर निकलेंगे तो ही आपको गलत होने का मौका मिलता है । उससे आप अपनी अंदर की गलतियाँ सुधार सकते हैं । हम इंसान हैं अतः कभी न कभी गलत भी होंगे। कभी रोएँगे, कभी नाराज होंगे, कभी—कभी सीख जाएँगे, गलत बर्ताव करेंगे तो किसी पर अन्याय भी करेंगे यह सभी अपना जीवन होता है । मैंने हर बार ऐसा ही सोचा है कि मेरी कोई प्रेरणा नहीं; मुझे सभी चीजों से प्रेरित होना अच्छा लगता है और मुझे न जिंदगी जीने में बहुत अच्छा लगता है । क्योंकि जिंदगी जीने में बहुत सारे ऑप्शन्स है । मैं अपने पैर खो चुकी इसका मुझे आत्मज्ञान है या नहीं यह मैं बता नहीं पाऊंगी । आपके पास कोई चीज न हो तो फिर आपको उसकी कीमत पता चलती है । जब मेरी पहली बार पहली पावर कुर्सियाँ आई तो मेरी सहकारी मंदा और मैं बहुत खुश हुई । हम पहली बार शॉपिंग के लिए महाद्वार रोड पर गए तो लोग सिर्फ हमारी तरफ देख रहे थे और उन्होंने मेरी प्रशंसा की थी और हमने सब्जी भी खरीदी तो सब्जी वाले ने भी हमें सिखाया सब्जी कैसे ली जाती है और इंसानों की लेन—देन भी हमें इंस्पायर करती है । ऐसी अलग—अलग घटनाओं से प्रेरणा मिलती है । चाहे वह अच्छी हो या बुरी और फूलों में भी इंस्पायर करने की ताकत होती है ऐसा मुझे लगता है ।

# प्रश्न- आप लिखकर यहाँ तक पहुँचेगी यह भरोसा आपको था क्या?

उत्तर: नहीं! जब आप काम करते हो तो पूरी तरह से ठीक तरीके से करना चाहिए। उस काम का मजा लेते हुए काम करना चाहिए और इससे आपको खुशी मिलती है और हम नहीं डिसाइड करते कि मेरे इस काम में सफलता प्राप्त होगी या नहीं। यह एक झूला है जो कभी-कभार ऊपर जाता है तो कभी-कभी नीचे आता है। ऐसे ही अपने कार्य में आनंद लेना चाहिए। हार-जीत तो होती रहती है बस यही जीवन है.....

## प्रश्न- खुद का घर लेकर अकेले रहना आसान बात नहीं है, यह आपने कैसे किया?

उत्तर : पहले तो हम बच्चों को अपने माता-पिता ने हम पर यह विश्वास दिलाया कि हाँ, हम यह कर सकते हैं । मैं भी अपनी जिंदगी में अकेली जी सकती हूँ । मेरे माता-पिता और मैं पहले गाँव में रहते थे; तो गाँव के लोगों को समझाना थोड़ा मुक्किल होता है । पर मैंने अपने माता-पिता को यह भरोसा दिलाया कि मैं भी अपनी जिंदगी अकेली जी सकती हूँ । मैं 2007 में शिवाजी

पेट में रहने गई। सब कुछ करके देखना पड़ता था। जिंदगी है तो हमें हर तरह का संघर्ष करना पड़ता है। वहाँ पर एक प्रश्न है तो उसके उत्तर हमारे पास होने चाहिए। मुझे 10 साल हो गए घर में काम करना, रसोई में खाना पकाना इन सब बातों का अंदाज लेकर भी खुशी से रह रही हूँ।

#### प्रश्न- अपने समाज में खुद को कैसे सवारे?

उत्तर: समाज वालों का क्या है जिसकी जैसी सोच। समाज में रहना है तो कभी-कभार लोगों से मीठी बातें करनी चाहिए अगर अच्छाई से ना माने तो हमें उन्हें छोड़ देना चाहिए। मेरे ऑफिस वाले नहीं पूछते कि आपके घर का काम कौन करता है? आपका खाना कौन बनाता है? यह समाज वालों के अलग-अलग प्रश्न होते हैं। समाज में ऐसे भी लोग होते हैं कि वे सोचते हैं कि हम अपना जीवन आसानी से नहीं जी सकते हैं; लेकिन मैं समाज वालों को इसका जवाब दे चुकी हूँ। मैं सब कुछ अकेली कर सकती हूँ; इस तरह मैंने स्वयं को समाज में संवारा है।

# प्रश्न- सोनाली जी आपके लिखने की शुरुआत कब से हुई?

उत्तर: लिखने की आदत तो सभी को छात्र दशा से ही लगती है। गृहपाठ पूरा करते समय, अपना अभ्यास करते समय लिखना हुआ। हमारे तहसील में मेरे पिताजी की संस्था है। हमारी एजुकेशन सोसाइटी में एक कन्या पाठशाला थी। पर मेरे पिताजी माध्यमिक शिक्षक थे। गाँव में जो पाठशाला होती है वैसे शहरों में नहीं होती। यानी कि शहरों में सब कुछ अच्छा होता है; वैसे अपने गाँव की पाठशाला में नहीं होता। मुझे खुद को एक महीने तक यह अनुभव था की कपड़े गीले होने के बाद कई लड़िकयाँ मुझे चिढ़ाने लगी और मेरी खुद की इतनी तैयारी भी नहीं थी। मेरे माता-पिता को यह बात पता नहीं थी।

अब आयुक्तालय, मंत्रालय और कहीं-कहीं पाँच सरकारी लेवेल तक जो पत्र व्यवहार चलता है तो वह मैं अच्छी तरह से लिख देती हूँ । मैंने इंग्लिश सब्जेक्ट में ग्रेजुएशन किया है । 7 साल मैंने सोशल वर्क का काम किया हुआ है । बाद में मैंने 2007 को स्वतंत्र रहने का फैसला किया । वह मेरी अंधेरे में छलांग थी । वास्तविक रूप में मैंने 2008 से लिखना प्रारम्भ किया । मैं अरुणा धोने की किताबें पढ़ती हूँ इसलिए मुझे लिखना ही पॉसिबल है ऐसे लगा ।

#### प्रश्न- 'मध्य रात्रि नंतर चे तास' यह उपन्यास स्त्री प्रधान उपन्यास है?

उत्तर: यह उपन्यास औरतों का ही उपन्यास है ऐसा नहीं। उसमें औरत एक मध्यवर्ती भूमिका में दिखाई देती है। इस उपन्यास में 30-40 अलग-अलग महिलाएँ हैं; 15-20 अलग-अलग पुरुष है। यह उपन्यास कभी राबिया का होता है, तो कभी जोहरा का होता है और कभी-कभी किसी और का होता है पर वह महिलाओं का ही उपन्यास है ऐसे नहीं। उसमें पुरुष भी है। इस तरह एक-दूसरे के सहयोग से दुनिया चलती है।

#### प्रश्न- आप ने अब तक जो किताबें लिखी है उनमें से आपकी पसंदीदा किताब कौन सी है?

उत्तर: यह कहना तो बहुत मुक्किल है मेरे बारे में क्योंकि मुझे कौन सी किताब पसंद है, मुझे तो हर किताब में सब कुछ अलग अलग तरह से पसंद है। दूसरी बात ऐसी है कि हर बार मुझे लगता है कि पूरानी चीजों को एक एक करके चार्ज कर पीछे छोड़ना चाहिए; क्योंकि उनमें कुछ तो खुद की गलतियाँ दिखाई देती है। खुद को लगता है कि इसमें खुद ज्यादा अच्छा करना आया होता तो और आपकी जो पूराने काम देखें उससे खुद को कॉन्फिडेंस भी आता है। वैसे भी आप खुद कितनी बार गलतियाँ करते हैं वह आपको पता होता है पर उस गलती पर उसके आगे का काम और ज्यादा अच्छा होता है इसलिए यह नहीं कहा जा सकता है कि कौन सी किताब अच्छी है, सभी किताबें अच्छी लगती है मेरी मुझे...

# प्रश्न- समाज से आपको कैसे अनुभव मिले मतलब अच्छे बुरे इसके बारे में आप क्या कहेंगे?

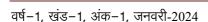
उत्तर: मुझे बुरे अनुभव तो वैसे भी बहुत है जब मैं मार्केट में जाती हूँ तो उसी जगह की महिलाएँ, अपने बच्चों को बोलकर उनको गाली देने लगती थी कि देखो कितनी छोटी औरत चल रही है, और वह भी देखो चेयर पर बैठी हुई, उस औरत को भी देखो कैसी है? यह बोलकर हँसना चिढ़ाना आदि । इसे बहुत कुछ अनुभव ही कहेंगे । मुझे किसी के द्वारा कैसी हो तुम? यह सवाल पूछना अच्छा नहीं लगता । क्योंकि मैं बीमार नहीं हूँ ।

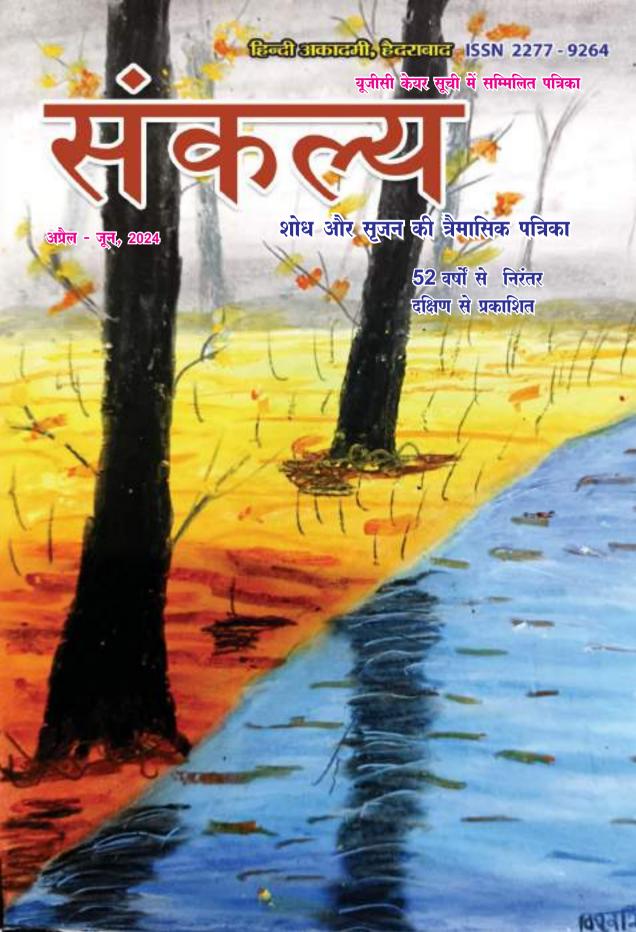
#### प्रश्न- सोनाली जी आपके जीवन में कौन से लेखकों ने आपको प्रभावित किया?

उत्तर: हमारी जिंदगी में प्रभावित करने वाले लोग बदलते रहते हैं; मुझे गौरी देशपांडे जी अच्छी लगती है। और मेघना पेठे, लक्ष्मी बाई आदि अच्छे लगते हैं। सरिता अलवर उनकी माँ की पुस्तक अच्छी लगती है। जागतिक सिनेमा देखने के लिए मेरे मित्र कहते हैं। अभिजीत, मंदा इस पर चर्चा करते हैं; इन फिल्मों को देखकर ऐश्वर्या खेड़कर उन्होंने विजापुर डायरी का अनुवाद किया है। जो डायरी नक्सलवादी पर है। जो मुझे पढ़कर अच्छी लगी। कविता महाजन की शिक्षाएँ अच्छी लगती है। सुरेश भट, अरुण कोलटकर, दिलीप चित्रे इन को भी पढ़ना चाहिए। अनुराधा पाटील, कविता महाजन आदि है आप एक कक्षा में नहीं रह सकते आगे की कक्षा में जाना पड़ता है।

### प्रश्न - आज की युवा पीढ़ी के बारे में आपके क्या विचार हैं?

उत्तर : हर पीढ़ी के इंसान अच्छे ही है; आज की पीढ़ी साहसी, तकनीकी है । जल्द से कोई भी बात कर लेती है । आज की पीढ़ी शोध कार्य में भी आगे है। यह दुनिया को मोहित करने वाली है। साहस से बोलने वाली और झटपट अनुकरण कर लेती है, ऐसी आज की पीढ़ी है । सोनाली जी आपने अपना कीमती समय हमें दिया, इसलिए आपके तह दिल से आभार! धन्यवाद!!!





# संकल्य त्रैमासिक

वर्ष : 52 : अंक-2, अप्रैल-जून, 2024

# अनुक्रम Contents

|     | <b>पादकीय</b><br>दी साहित्य और भारत बोध | ः प्रो. आर. एस. सर्राजु   | 06 |
|-----|---|---------------------------|----|
| अ   | लेख                                     |                           |    |
|     | संत साहित्य में गुरु जांभेश्वर जी       |                           |    |
| ٠.  | एवं श्रीमंत शंकर देव की प्रासंगिकता     | : प्रो. दिनेश कुमार चौबे  | 07 |
| 2.  | खासी लोक साहित्य के विविध आयाम          | : प्रो. सुशील कुमार शर्मा | 16 |
| 3.  | विश्व व्यापार और हिंदी                  | : प्रो. वर्षा सहदेव       | 20 |
| 1   | संत साहित्य के आधुनिक मनीषी :           |                           |    |
| →.  | आचार्य नंद किशोर पांडेय                 | ः प्रो. अम्बिका ढाका      | 26 |
| 5.  | मुस्लिमेतर लेखकों की हिंदी कहानियों     | . त्रा. आः वयत जायत       | 20 |
| Ο.  | में चित्रित मुस्लिम समाज (2000–2023)    | ः प्रो. पठान रहीम खान     | 31 |
| 6.  | जयशंकर प्रसाद के साहित्य में            | . 7II. 1011 (GIA GIA      | 51 |
| 0.  | राष्ट्रीय चेतना                         | : डॉ. वंदना               | 39 |
| 7.  | मार्कण्डेय की कहानियों में नारी चेतना   | : डॉ. लेखा पी.            | 47 |
| 8.  | राष्ट्रकवि सुब्रह्मण्य भारती के         | - OI. CIGI II.            |    |
| 0.  | साहित्य में भारतीयता                    | ः डॉ. शशिप्रभा जैन        | 50 |
| 9.  | श्रीरामचरितमानस के साथ विस्तार          |                           | 00 |
| 0.  | में शाप की भूमिका                       | ः डॉ. प्रमोद कुमार मिश्र  | 57 |
| 10. | ढलती साँझ का सूरज : किसान अस्मिता       |                           | ٥. |
|     | और अस्तित्व को बचाने की संघर्ष गाथा     | : डॉ. रीना सिंह           | 63 |
| 11. | हिंदी गज़ल परंपरा और लोकमन              | : डालेश शर्मा             | 68 |
|     | का यथार्थ                               | डॉ. शशिकांत मिश्र         |    |
| 12. | नारी जीवन की कारुणिक कथा 'निर्मला'      | ः डॉ.खुदुस ए.पाटील        | 75 |
| 13. | साठोत्तरी हिंदी कविता में शिक्षित       | 33 7                      |    |
|     | बेरोजगारों की व्यथा                     | : अखिल चन्द्र कलिता       | 78 |
| 14. | उत्तर भारत में घरेलू पर्यटन             |                           |    |
|     | उद्योग के प्रचार और प्रसार में हिंदी    |                           |    |
|     | भाषा की भूमिका                          | ः डॉ. अखिलेश सिंह         | 83 |
|     | C.                                      | डॉ. अमित कुमार सिंह       |    |
| 15. | लोक साहित्य परंपरा :                    | 3                         |    |
|     | एक अवलोकन                               | : डॉ. राजेन सिंह चौहान    | 91 |
| 16. | बुनकरों की जीवन दास्तान :               |                           |    |
|     | झीनी झीनी बीनी चदरिया                   | ः डॉ. मेहराजबेगम सैय्यद   | 96 |

## विश्व व्यापार और हिंदी

#### प्रो. वर्षा सहदेव

शोध सार: व्यापार के क्षेत्र में भारत की पहचान संपूर्ण विश्व में विशेष रही है। इतिहास साक्षी है कि रोम और भारत के बीच व्यापार के संबंध प्राचीन काल से रहे हैं। भारत व्यापार की दृष्टि से प्राचीन काल से ही महत्वपूर्ण रहा है। इसीलिए अंग्रेजों ने भारत पर काफी समय तक राज किया। आज के संदर्भ में हिंदी में विश्व व्यापार भूमंडलीकरण के बाद आता है। भारत अर्थ के आधार पर दुनिया में अपनी पहचान बना रहा है; इसलिए हिंदी की कद्र भी दुनिया भर में बढ़ रही है। राष्ट्रीय कंपनियों ने हिंदी के माध्यम से अपना माल संपूर्ण विश्व में पहुँचाया है। विश्व व्यापार की चर्चा वैश्वीकरण के बिना नहीं हो सकती। वैश्वीकरण के कुछ बिंदुओं की चर्चा नहीं करेंगे तब तक विश्व व्यापार को भी समझ नहीं सकते।

बीज शब्द : विश्व व्यापार, वैश्वीकरण, डिजिटल बाजार।

मूल आलेख: वैश्वीकरण मूलतः अर्थ पर आधारित संकल्पना है। इसके और भी कई आयाम हैं; जैसे सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और प्रौद्योगिकी आदि। अपने विचार, संस्कृति, नई-नई तकनीकी उन सभी का मुख्य रूप से संचार करना वैश्वीकरण है। यह लेन-देन ही वैश्वीकरण है। हमारे देश की संस्कृति दूसरे देश में जाए और दूसरे देश की संस्कृति हमारे देश में आए। हमने जो नई-नई तकनीकें ईजाद की हैं उसका भी प्रयोग दूसरे देश के लोग करें या उनकी भी तकनीकी का प्रयोग मुक्त रूप से हम कर सकें। वैश्वीकरण महा आर्थिक एकीकरण है। व्यापार करने की बात इसमें है। व्यापार के लिए सभी देश एक छतरी के नीचे आएँ। वैश्वीकरण दुनिया या भारत के लिए नई बात नहीं है। विश्व व्यापार का इतिहास उतना ही पुराना है जितना कि मनुष्य का। अपनी चीज दूसरे को देने के लिए या दूसरे की चीज खरीदने के लिए मनुष्य प्रारंभ से ही लालायित रहा है। विश्व व्यापार के इतिहास में हम देखते हैं कि चीन का रेशम उद्योग जो चीन से शुरू होकर यूरोप तक फैला हुआ था। जेकब नाम के राजा ने भी पूरी दुनिया को एकीकृत करने का प्रयास किया था। लेकिन वे सफल नहीं हो पाएँ क्योंकि तकनीक विकसित नहीं थी। लेकिन आज तकनीक अपने चरम उत्कर्ष पर है। वैश्वीकरण व्यापार के लिए सारी दुनिया को इकट्ठा करना चाहता है, यह इसकी खास बात है। इसके बाद धीरे-धीरे वैश्वीकरण की जड़ें दुनिया में दिखाई देती हैं।

यह प्रमुख बात है ब्रिटेन ने पूरे विश्व में अपने उपनिवेश फैलाए थे; जिसकी वजह से ब्रिटेन उस समय का अग्रणी हम समझ सकते हैं। लेकिन दूसरे विश्वयुद्ध के बाद समीकरण बदले है। वैश्वीकरण का नेता अमेरिका बना हुआ है। आज देशों की आपसी निर्भरता बढ़ गई है। आजकल वैश्वीकरण के लिए एक नया शब्द भी आ रहा है अमेरिकीकरण। लेकिन एक बिलकुल मानना पड़ेगा की इस समय में अमेरिका यह देश दुनिया को एकछत्र मे लाने के लिए

संकल्य ISSN : 2277-9264

20 / संकल्य / अप्रैल-जून, 2024

प्रयास कर रहा है। या आर्थिक रूप से जो प्रबल है उसे हम वैश्वीकरण का नेता या अग्रणी कह सकते हैं। तो सबसे पहले यह समझना होगा की तकनीक के कारण विश्व व्यापार संभव हुआ है। आज हम दुनिया के किसी भी कोने में बैठकर दुनिया के किसी भी कोने तक अपना माल बेच सकते हैं, खरीद सकते हैं, ला सकते हैं, रख सकते हैं, तो तकनीक सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण बिंदु है, विश्व व्यापार के लिए।

आजकल देशों की आपसी निर्भरता बढ़ गई है। जैसे डीजल और पेट्रोल निर्माण करने वाले देश के पास गेहूँ अनाज निर्माण करने की ताकत नहीं है। तो ऐसे देशों की आपसी निर्भरता बढ़ गई है। इस लेन—देन से उनके जीवन स्तर में ऊँचाई आएगी। वस्तुओं की लेन—देन रखना बहुत जरूरी है। प्रथम प्रथम दिवतीय विश्वयुद्ध के बाद भारत में भी तकनीकी का विकास जोरों से हुआ। तकनीकी के कारण हम आगे आ रहे हैं। अपनी उत्पादन क्षमता को बहुत बढ़ाया है जिसके कारण विश्व व्यापार की ओर बढ़ना जरूरी है। अगर कोई देश अपने देश में कई हजार की तादाद में चीजें निर्माण कर सकता है लेकिन खरीदने वाले केवल सौ हैं तो बाकी का माल बेचने के लिए उसे दुनिया के बाजार की ओर देखना ही होगा। WHO आदि संस्थाएँ भी वैश्विक बाजार में सूत्रबद्धता लाने का काम कर रही है। अवरोधों को हटाने का काम कर रही है। वैश्वीकरण का अंतिम चरण संपूर्ण विश्व में एक चलन होगा। आज हमारी पूँजी स्वतंत्र बन चुकी है। आज के समय में आदान—प्रदान तेजी से बढ़ गया है। कोरोना काल में किसी देश ने वैक्सीन बनाई तो सारी दुनिया में वह वैक्सीन बेचेगा तथा लाभ उठाएगा।

हिंदी भाषा का वैश्वीकरण पर प्रभाव पड़ रहा है। हिंदी ही एकमात्र ऐसी भाषा है जो अंग्रेजी की मोनोपोली को तोड़कर अंग्रेजी की ही तरह अपनी जड़े संपूर्ण विश्व में फैलाने के लिए तैयार है। जहाँ—जहाँ अंग्रेजी है, उन सभी जगहों पर हिंदी भी उतनी ही सक्षमता के साथ साबित हो रही है। प्रसिद्ध भाषा वैज्ञानिक नोम चोमस्की का कहना है— "वैश्वीकरण का तात्पर्य है अंतरराष्ट्रीयकरण और इसमें भाषा की बड़ी अहम भूमिका होती है, जो उसे व्यापक रूप में प्रयोग में ला रही है। वही भाषा विश्व भाषा के रूप में स्थापित होगी।"

भारत के संबंध में 2020 की गूगल रिपोर्ट के अनुसार भारत की जनसंख्या लगभग 138 करोड़ थी। और उसमें 40 करोड़ लोगों की मातृभाषा हिंदी है। लगभग 33 करोड़ लोगों की द्वितीय भाषा हिंदी है और 30 करोड़ लोग किसी न किसी रूप में हिंदी से जुड़े हुए हैं। लगभग 3/4 जनसंख्या हिंदी से संबंधित है। इतनी बड़ी जनसंख्या हमारे देश की उसमें भी मध्यवर्ग सबसे ज्यादा हिंदी से जुड़ा हुआ है। दुनिया को व्यापार के लिये भारत शुरू से लुभाता रहा है सोने की चिड़िया ऐसा काफी सारे लोगों ने कहा है। आज भी हम देखते हैं कि कितनी मल्टीनेशनल कंपनियाँ अपने माल को बेचने के लिए केवल हिंदी के प्रयोग पर बल देती हैं।

"आज पूरे संसार में करीब 28 भाषाएँ बोली जाती है जिनमें से 12 भाषाएँ मात्र साहित्यिक महत्व की है। यदि बोलने वालों की संख्या की दृष्टि से देखें तो सारे संसार में पहला स्थान चीनी भाषा का दूसरा स्थान अंग्रेजी का और तीसरा स्थान हिंदी का है। हिंदी भाषा का प्रचलन भारत नेपाल मलेशिया इंडोनेशिया, सुरीनाम, फिजी, गुयाना, मॉरीशस, त्रिनिदाद एवं टोबैगो जैसे करीब 50 देशों में है।"<sup>2</sup>

आज 21वीं सदी में हिंदी अब किसी एक क्षेत्र विशेष की भाषा नहीं रही। वह वैश्विक हो तकनीकी कार्यों में भी प्रवेश कर रोजगार की भाषा बन रही है; व्यापार की भाषा बन रही है। विदेशों में हिंदी भाषा स्वीकार की जा रही है। वैश्वीकरण के इस दौर में भारत में व्यापार और बाजार को बढ़ावा देने के लिए हिंदी भाषा के ज्ञान के बिना यहाँ के लोगों से संवाद संभव नहीं होगा। आज भाषा का दृश्य और श्रव्य दोनों रूप कंप्यूटर, इंटरनेट और सूचना प्रौद्योगिकी द्वारा एक व्यापक रूप ग्रहण करने में सफल हो रहा है। यह सब मीडिया की ही देन है मीडिया के माध्यम से आज हिंदी वैश्विक स्तर पर विराजमान हो रही है। जिसमें पत्रकारिता, जनसंचार माध्यम, प्रिंट—इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, सिनेमा, विज्ञापन, न्यू—मीडिया आदि शामिल है।

"21वीं शताब्दी पूर्व से भी ज्यादा तीव्र परिवर्तनों वाली तथा चमत्कारी उपलिख्यों वाली शताब्दी सिद्ध हो रही है। विज्ञान एवं तकनीक के सहारे पूरी दुनिया एक वैश्विक गाँव में तब्दील हो रहा है और स्थलीय भौगोलिक दूरियाँ अपनी अर्थव्यवस्था खो रही हैं। वर्तमान विश्व व्यवस्था आर्थिक और व्यापारिक आधार पर ध्रुवीकरण तथा पुनर्गठन की प्रक्रिया से गुजर रही है। ऐसी स्थिति में विश्व के शिक्तशाली राष्ट्रों के महत्व का क्रम भी बदल रहा है। यदि 18वीं शताब्दी युरोप और हंगेरी के वर्चस्व की रही है तो 19वीं सदी ब्रिटेन और जर्मनी के वर्चस्व का प्रमाण देती है और 20वीं सदी अमेरिका और सोवियत संघ के प्रमुत्व के रूप में विश्व विख्यात है। आज स्थिति यह है कि यदि विश्व समुदाय की मानें तो भारत और चीन की है। क्योंकि भारत और चीन विश्व की सबसे तेजी से उठने वाली अर्थव्यवस्था में से है। इन दोनों देशों के पास अकूत प्राकृतिक संपदा है तथा युवा मानव संसाधन है। जब किसी राष्ट्र को विश्व समुदाय में अपेक्षाकृत अधिक महत्व स्वीकृति मिलती है तो उसके प्रति अपनी निर्भरता महत्वपूर्ण हो जाती है और वह राष्ट्र भी स्वयं महत्वपूर्ण बन जाता है। भारत की विकास समान अंतरराष्ट्रीय स्थिति हिंदी के लिए वरदान है।"

यह बिल्कुल सरल और स्पष्ट है कि दुनिया की कंपनियाँ अपने उत्पाद को बेचने के लिए भारत आ रही हैं। अगर वह भारत आ रही हैं तो उनको भारत की ऐसी भाषा को जानना भी जरूरी है जो यहाँ की अधिकतम लोगों के साथ बहुत अधिक मात्रा में जुड़ी हैं, तो वह केवल हिंदी है। सरल स्पष्ट है कि अपनी वस्तुओं को बेचने के लिए उन्हें हिंदी सीखना या हिंदी को अपनाना यह आज की जरूरत बन चुकी है। अगर उन्हें अपना माल बेचना है तो उन्हें हिंदी को अपनाना ही होगा हिंदी के वैश्विक स्वरूप को भी समझना होगा।

संचार माध्यमों में भी हिंदी की स्थिति बेहतरीन है। मुद्रित माध्यमों में देश के 10 शीर्ष समाचार पत्रों में सात समाचार पत्र हिंदी में प्रकाशित होते हैं। दैनिक जागरण, भास्कर, अमर उजाला, नवभारत टाइम्स, हिंदुस्तान, भारत में नहीं तो प्रौद्योगिकी के जरिए दुनिया के किसी भी देश में इन्हें पढ़ सकते हैं।

पत्रिकाएँ भी जैसे सृजन गाथा, हिंदी कुंज, सामयिकी, निरंतर, भारत दर्शन, रचनाकार, हिंदी समय, साहित्य कुंज आदि हजारों पत्रिकाएँ केवल भारत संकल्य ISSN: 2277-9264 22/संकल्य/अप्रैल-जून, 2024

तक सीमित न होकर संपूर्ण विश्व में इनका कारोबार है। ब्लॉग तो हर विषय पर लिखे जा रहे हैं। मनोरंजन, स्वास्थ्य, योगा, साहित्य, खेल हर विषय पर अच्छे हिंदी जानकारो की जरूरत है।

रेडियो—आकाशवाणी तो ऑटो, रिक्शा, बस, लोकल, रेल में 24 घंटे मनोरंजन के साथ—साथ ज्ञान की बातें भी हिंदी में दे रहे है। हिंदी दुनिया भर के लोग इन उपग्रह चैनलों के माध्यम से मॉरीशस से लेकर इंग्लैंड, अमेरिका, रिशया, अफ्रीका लगभग 120 से अधिक देशों में एफ.एम. सुना जा रहा है। अगला दौर उदारवाद के बाद की हिंदी का है जो पिछले 15 वर्षों से चला रहा है। इस दौर में दैनिक साप्ताहिक अखबारों की संख्या में भारी इजाफा हुआ। इससे भी आगे बढ़कर हिंदी भाषा पर मीडिया टीवी चैनल उनका असर पड़ा। इस नए मीडिया पर एक तरह की खिचड़ी हिंदी चल रही है जिसमें अंग्रेजी के शब्दों का धुआंधार प्रयोग चल रहा है। इसी का असर दैनिक अखबारों की हिंदी पर भी पड़ा है। जिन अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी शब्द सुलभ है उनका भी प्रयोग किया जा रहा है। भूमंडलीकरण का सबसे गहरा प्रभाव मिलावट का चयन है यह मिलावट खान—पान से लेकर भाषा तक में है।

टेलीविजन में भी केवल विज्ञापन का क्षेत्र नहीं तो धारावाहिक, फिल्में, मनोरंजन के साथ-साथ ज्ञान और सीख भी हिंदी में है। दक्षिण की कुछ फिल्में हिंदी में देख सकते हैं। एनडीटीवी, आजतक, रिपब्लिक, एबीपी–न्यूज आदि समाचारों के हजारों चैनल 24 घंटे हिंदी की सेवा कर रहे हैं। डिस्कवरी, नेशनल- जिओग्राफिक आदि गुणवत्तापूर्ण चैनल इसमें भी हिंदी आ चुकी है। स्टार स्पोर्ट्स हिंदी में कमेंट्री दे रहा है। व्यापार के लिए हॉलीवुड में बॉलीवुड के शब्द इस्तेमाल करना शुरू किया है। अवतार शब्द हिंदी का है लेकिन हाँलीवुड के फिल्म का नाम बना। इसी तरह स्लमडाँग मिलेनियर का गाना 'जय हो' केवल भारत भर में ही प्रसिद्ध नहीं हुआ तो फिलीपाइन जैसे देश के कैदियों के लिए भी आज वह सुनाया जाता है। उनको सुधारने के लिए यह गीत बजाया जाता है। 1990 में निर्माता ने जुरासिक पार्क पहली बार हिंदी में अनुवादित की, तब से हम देखते हैं कि हॉलीवुड की हर एक फिल्म हिंदी में सुन सकते हैं। मॉरीशस तो कानून बनाकर हिंदी को बढ़ावा देता है; पहली बार जिसने हिंदी को संयुक्त राष्ट्र संघ की भाषा बनाने के लिए अजट्ट दी थी मॉरीशस था। विश्व बाजार का दबाव है कि जब तक आप हिंदी को अपनाएँगे नहीं तब तक आप अपना माल बेच नहीं सकते इसलिए हिंदी को अपनाना बहुत जरूरी है हिंदी आज के समय की जरूरत है। हिंदी के बिना उनको अपना माल बेचना नहीं होगा।

"वैश्वीकरण के दौर में बाजार और सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से देश के कोने—कोने तक हिंदी भाषा का प्रचार प्रसार करने का मुख्य कारण यह भी है कि कंपनियों को अपना सामान बेचने खरीदने के लिए ज्यादातर ग्राहक मध्यवगट्टय समाज के लोग थे ऐसे में उनसे संवाद के लिए उसकी संपर्क भाषा हिंदी में अपनी सूचनाएं प्रसारित करने और उनके द्वारा संवाद स्थापित करने हेतु इंटरनेट की भाषा के रूप में हिंदी का विकास और टेक्नोलॉजी के माध्यम से इन हिंदी भाषा के साथ साथ हिंदी से संबंधित अन्य क्षेत्रीय मूल्यों की लिपि को भी कंप्यूटर कीबोर्ड पर उतारा गया।"4

भारत जैसा विशाल देश जो कि बाजार का सबसे बड़ा हब है जहाँ पर व्यापार—प्रवाह के लिए हिंदी भाषा ही एक माध्यम है जिससे आपसी संप्रेषण जमीनी स्तर तक संभव हो सकेगा। समकालीन मीडिया में हिंदी भाषा की सबसे बड़ी उपलब्धि है कि उसने हिंदी भाषा को रोजगार से जोड़ा है। हिंदी भाषा को व्यावसायिक जगत की भाषा से जोड़ने में विज्ञापनों का काफी बड़ा हाथ है। भारत में आर्थिक उदारीकरण अर्थव्यवस्था के कारण आई बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने पाया कि हिंदी ही एक ऐसी भाषा है जो भारत में एक बड़ा बाजार उपलब्ध करा सकती है। वर्तमान दुनिया बदलते भाषिक संप्रेषण के साथ विचारधारा समाज और संस्कृति का तेवर भी बदल रहा है। टेक्नोलॉजी में बाजार और मीडिया के प्रवेश ने समाज और संस्कृति की संरचना को परिवर्तित कर दिया है। जिसके साथ ही भाषा की संवेदना भी शून्य होती जा रही है। बाजारीकरण ने समाज और संस्कृति के बाह्य जगत को बदलने में सफल रही तो मानवीय संवेदना को भी सुखाने से भी पीछे नहीं रही। बदलते समय और समाज के साथ मानवीय संवेदना शून्य हो सारे रिश्ते बाजार से खरीद कर लाई गई वस्तू के समान आकर्षण समाप्त होने के बाद व्यर्थ हो जाती है।

"हिंदी समकालीन भूमंडलीकरण के दौर में तेजी से एक सशक्त सर्वत्र उपस्थित विश्व भाषा बन चली है। उसके अनेक स्तर अनेक ग्रुप अनेक शायिरयां है और एक नई अंतरंग किस्म की बहुलता है। मुक्त बाजार ग्लोबल जन संचार तकनीकी क्रांति और हिंदी क्षेत्रों के विराट उपभोक्ता बाजार ने हिंदी को एक नई शिनाख्त और ताकत दी है संस्कृत वाद का दामन छोड़ वॉल्यूम को अपने में समा कर उर्दू से दोस्ती स्थापित कर अंग्रेजी से सहमित भाव में विकास पित हिंदी अपना ग्लोबल गोकुल बना रही है।"

निष्कर्षः बाजार में भाषा चीजों को परिभाषित करती है; और चीजें भाषा को परिभाषित करते हैं। गाँव की हाट से जिले की मंडी तक, जिला मंडी से प्रांतीय बाजार तक और वहाँ से राष्ट्रीय बाजार और अंतरराष्ट्रीय नेटवर्क तक बाजार के विकास के साथ—साथ मनुष्य संबंधों की अनेक स्तरीय यात्राएँ भी हैं। बाजार बदलते रहते हैं और भाषा भी। भाषा की निर्मिती बाजार में हुई है बाजार में कुछ खास जरूरतों के तहत मनुष्य एक दूसरे से जुड़े रहे; उनके संबंध विकसित होते रहे। भाषा के रूप बनते रहे पिछले एक दशक में पूँजी के असीम विस्तार और संचार साधनों के अभूतपूर्व विकास ने विश्व बाजार और आर्थिक भूमंडलीकरण की जो भूमिका रची है उसमें मुनाफा आधारित उत्पादन प्रणाली को दुनिया के नए बाजार की जरूरत है। बंद दरवाजे खुल रहे हैं। सीमाएँ टूट रही हैं प्रतिबंध समाप्त हो रहे हैं। भौगोलिक दूरियों और राष्ट्रीय सीमाओं को अप्रासंगिक बना दिया है। नई बाजार संस्कृति इस आर्थिक भूमंडलीकरण का अनिवार्य हिस्सा है।

विश्व बाजार अब तक शायद रहे समाजों और संस्कृतियों के रहन— सहन, भाषा, दैनिक जागरण— आचरण और मूल्यों का अपने तरीके से अनुकूलन कर रहा है। आर्थिक भूमंडलीकरण की सांस्कृतिक प्रक्रिया का सबसे प्रमुख लक्षण यह है कि उपभोक्ता सामग्री के रूप में विश्व संस्कृति के प्रति सारे संसार पर हो रहे हैं। इन प्रतीकों को बनाने और प्रसारित करने में मीडिया की ताकत का विलक्षण तरीके से उपयोग में लाई जा रही है। विश्व व्यापार के सांस्कृतिक पहलुओं को भारतीय समाज की अंदरूनी तहों में प्रवेश कराने में हिंदी एक बहुत विशिष्ट भूमिका बन गई है। 100 करोड़ की आबादी में यदि 70 से 75 करोड़ लोग एक ही भाषा के व्यवहार से जुड़ते हैं तो वह भाषा स्वभाव था बाजार शक्तियों के इस्तेमाल के लिए एक प्रभावशाली उपकरण बन जाती है। पिछले एक दशक के दौरान जब विदेशी कंपनियाँ व्यापार के लिए हमारे यहाँ आई तो उनका हमारे देशी भाषाओं के साथ एक खास स्तर पर सम्मेलन होने लगा। हिंदी के साथ विशेष तौर पर बाहरी संस्कृति चोला बदल कर हमारे समाज की अंदरूनी तहों में उतरने लगे। 90 के दशक में हॉलीवुड के फिल्म निर्माता स्टीवन स्पीलबर्ग ने अपने बहुचर्चित फिल्म जुरासिक पार्क को हिंदी में डब किया; तो जैसे कि कारपोरेट रणनीति के लिए दरवाजे खोल रहे थे। जुरासिक पार्क हिंदी में डब होकर देश के छोटे–छोटे करबों और गाँवों तक पहुँच गई। इससे पहले किसी विदेशी फिल्म ने भारत में इतना मुनाफा नहीं कमाया था। रूपर्ट मर्डीक जब भी भारत में आए उनकी सबसे बड़ी प्राथमिकता यही थी कि सभी तरह के कार्यक्रम हिंदी में तैयार किए जाएँ। यहाँ सिर्फ देशी भाषा में अनुवाद की बात नहीं थी बल्कि उससे एक कदम आगे बढ़कर विदेशी सांस्कृतिक छवियों को देशी मिजाज के अनुकूल बनाना था। आज लगभग सभी प्रमुख हिंदी कार्यक्रम देते हैं यह विश्व बाजार का हिंदी भाषा के साथ बनने वाला एक नई तरह का संबंध है। पिछले एक दशक में साबून और सस्ती सामग्री से आगे जाकर उपभोक्ता विज्ञापन मोटर साइकिल कार फ्रिज टीवी वाशिंग मशीन महंगी प्रसाधन सामग्री कीमती वस्त्र बचत और निवेश की योजना आदि के लिए भी हिंदी में बने हैं। एक अध्ययन के अनुसार भारत में 30 करोड़ का मध्यम वगट्टय उपभोक्ता बाजार मौजूद है जो दुनिया की आबादी से बडा है। हिंदी के घोंडे पर सवार बाजार महानगरों की सीमाओं से बाहर निकल विश्व व्यापार की ओर अग्रेसर हो रही है।

संदर्भ सूची

- 1. राजभाषा हिंदी विशेषांक— अमर अक्षरा (जुलाई—सितंबर 2017), अक्षरा पब्लिकेशन, राजमंड्री
- संपादक— वर्मा कल्पना 'भूमंडलीकरण और हिंदी' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पृ.168
- 3. महिपाल सिंह देवेंद्र मिश्र विश्व बाजार में हिंदी, पृ.190
- 4. लेख हिंदी हैं हम परिशिष्ट दैनिक भास्कर 14 सितंबर 2011
- 5. संपादक वर्मा कल्पना, भूमंडलीकरण और हिंदी, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद, पृ.151

संपर्क : हिंदी विभाग, श्री विजय सिंह यादव महाविद्यालय, पेठ वडगाँव, ता. हातकणंगले, जि. कोल्हापुर—416112 (महाराष्ट्र)



# इतिहासाचार्य वि. का. राजवाडे मंडळ, धुळे या संस्थेचे त्रैमासिक

# ॥ संशोधक॥

पुरवणी अंक १३ – जून २०२४ (त्रैमासिक)

- शके १९४६
- वर्ष: ९२
- पुरवणी अंक : १३

## संपादक मंडळ

- प्राचार्य डॉ. सर्जेराव भागरे
- प्राचार्य डॉ. अनिल माणिक बैसाणे
- प्रा. डॉ. मृदुला वर्मा
- प्रा. श्रीपाद नांदेडकर

#### प्रकाशक \*

# श्री. संजय मुंदडा

कार्याध्यक्ष, इ. बि. का. राजवाडे संशोधन मंडळ, घुळे ४२४००१ दुरध्वनी (०२५६२) २३३८४८, ९४२२२८९४७१, ९४०४५७७०२०

> Email ID: rajwademandaldhule1@gmail.com rajwademandaldhule2@gmail.com

## कार्यालयीन वेळ

सकाळी ९.३० ते १.००, सायंकाळी ४.३० ते ८.०० (रविवारी सुट्टी)

लेख सदस्यता वर्गणी : रु. २५००/-

विशेष सूचना : संशोधक त्रैमासिकाची वर्गणी चेक/ड्राफ्टने 'संशोधक त्रैमासिक राजवाडे मंडळ, धुळे' या नावाने पाठवावी.

अक्षरज्ळणी : सौ. सीमा शित्रे, पुणे.

टीप : या नियतकालिकेतील लेखकांच्या विचारांशी मंडळ व शासन सहमत असेलच्छा असे पही TRUE COPY

Librafian Shri. Vijaysinh Yadav/College Peth Vadgaon, Tal. Hatkanangale, Dist. Kolhapur.



| ₹¥. | मनीषा कुलश्रेष्ठ की कहानियों में धार्मिक एवं सांस्कृतिक परिवेशगत यथार्थ    |
|-----|--|
|     | - 1) रितेसम महेवाल, 2) डॉ. सम्मी चंद्राकर                                  |
| 34. |  |
|     | - प्रो. (डॉ.) सहदेव वर्षाराणी निवृत्तीराय१८०                               |
| ₹.  | . जैन दर्शन में कर्मबंध का पर्यावरण के साथ  संबंध                          |
|     | - 1) स्मिता गोविंदराच बैतुले, 2) डॉ.राजेसाहेच मारडकर१८४                    |
| 36. | १९४२ च्या भारत छोडो आंदोलनामध्ये पूर्व विदर्भाचे योगदान : एक अध्ययन        |
|     | - १) संजय निलकंठ परशुरामकर, २) डॉ. मोहन राजाराम कापगते १९३                 |
| 36. | राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२०: स्वरूप, संधी व आव्हाने                       |
|     | -१) डॉ. पंकजकुमार शांताराम नज्ञवरे, २) डॉ. उञ्चला पंकज नज्ञवरे             |
| 39. | छत्तीसगढ़ी साहित्य का विकास  |
|     | - 1) डॉ. आस्था तिवारी 2) डॉ. सुधीर शर्मा 3) सुषमा प्रधान २०१               |
| Yo. | मैत्रेयी पुष्पा की फाइटर की डायरी में स्त्री–संघर्ष और वेदना के विविध स्वर |
|     | - 1) डॉ. आस्था तिबारी 2) डॉ. सुधीर शर्मा 3) शुभम तिबारी                    |
| ٧٩. | आर्थिक विकासात पर्यटनाची भूमिका  |
|     | - डॉ. अरुण सदाशिव घायाळ २१०  |
| 82. |  |
|     | - स्युनाथ आवण गाँडाणे  |

पुरवणी अंक १३ - जून २०२४



# हिन्दी भाषा में कृत्रिम बुद्धि का प्रयोग

## प्रो. (डॉ.) सहदेव वर्षाराणी निवृत्तीराव

हिन्दी विभाग, श्री विजयसिंह यादव महाविद्यालय, पेठवडगाव, ता. हातकणंगले जि. कोल्हापुर-416112 (महाराष्ट्र), दूरभाष-8806919900, इमेल- varsha.sahadev@gmail.com

#### शोध सार :

दुनिया में सबसे कठीण चीज मनुष्य के दिमाग को समझना है। आज एक ऐसी एडवांस मशीन आ चुकी है, जो इंसान के दिमाग को समझ सके, निर्णय ले सके, अपनी भावनाएं साझा कर सके। अर्थात इंसानी दिमाग-चिवेक हम मशीन में डाल रहे है। इसे ही कृत्रिम बुद्धिमता या आर्टिफीशियल इंटेलीजेंस कहा जाता है। इसी कृत्रिम बुद्धि का अर्थ है- बनावटी तरीके से चिकसित की गई बौद्धिक क्षमता, जिसके तहत सेबोट्स किसी भी हालत में मनुष्य की तरह सोच सके और उसके मुताबिक निर्णय ले सके।

बीजशब्द : कृत्रिम बुद्धि, प्रादौगिकी, भाषा शिक्षण में कृत्रिम बुद्धि

### मूल आलेख :

कृतिम बुद्धिमता की शुरुआत 1950 के दशक में ही हो गई थी, लेकिन इसे 1970 के दशक में महत्त्व प्राप्त होने लगा। दुनिया में सबसे पहले जपान इस देश ने इसकी पहल की। फिर धीरे-धीरे ब्रिटेन, अमरिका एवं यूरोपियन देशों ने भी इसकी और ध्यान दिया और नई-नई तकनीके इबाद होने लगी। कृतिम बुद्धि आब मनुष्य को सहायता करने वाला केवल एक उपकरण नहीं, बल्कि इसमें खुद की रचनात्मकता का गुण भी आए इसके प्रयास जारी है और इसमें काफी हद तक हम सफल भी हए है।

सही में दुनिया बहुत तेजी से बदल रही है। इस बदलाव का सबसे प्रमुख कारण डिजिटल क्रांति है। आने वाले वर्षों में हम एक नए विश्व का सामना कर सकते हैं जिसमें कृत्रिम बुद्धिमता एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगी। यह एक तेजी से विकसित क्षेत्र है, और यह संभावना है कि कृत्रिम बुद्धि का उपयोग भाषा के क्षेत्र में और अधिक तरीकों से किया जाएगा। कृत्रिम बुद्धि (एआई) के साथ हिन्दी का भविष्य उज्जल है और यह देखना दिलचस्प होगा कि आने वाले वर्षों में इसमें क्या नए विकास होते हैं। कृत्रिम बुद्धि हिन्दी को अपनी सेवाओं को बेहतर बनाने और उपयोगकर्ताओं को अधिक सक्षम बनाने में मदद कर सकती है। प्रस्तुत शोधआलेख में, हम उन्नत तकनीकी विकासों की दिशा में एक नज़र डालेंगे जो कृत्रिम बुद्धिमता में हो रही हैं। साथ ही विकास और प्रगति का एक अवलोकन प्रस्तत करेंगे।

कृतिम बुद्धि के प्रभाव से हिंदी सहित अन्य भारतीय भाषाएँ भी दूर नहीं रह सकती। समयानुसार बदलाव के साथ तालमेल बिठाना हर भाषा के लिए जरुरी भी है, नहीं तो हम जानते है कि, ऐसी कितनी भाषाएँ समय के साथ लुप्त होती गई है। कृतिम बुद्धि का उपयोग जिम्मेदारी के साथ किया जाए तो निश्चित रूप से भाषाओं के विकास के नए रास्ते खुलेंगे।

कृतिम बुद्धि (एआई) कंप्यूटर विज्ञान की एक शाखा है; जो पशीनों को बुद्धिमान बनाने के लिए डिज़ाइन करती है। कृतिम बुद्धि सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर का उपयोग करके मशीनों को समस्या-समाधान, सीखने, और निर्णय लेने जैसे कार्यों को करने के लिए सक्षम बनाती है। कृतिम बुद्धि सामान्य प्रौद्योगिकी से अलग है। सामान्य प्रौद्योगिकी पहले से निर्धारित काम करती है, लेकिन कृतिम बुद्धि समयानुसार किसी भी स्थित में मनुष्य की तरह निर्णय ले सकती है।

आज हम कृत्रिम बुद्धि पर आधारित उपकरणों की दुनिया में प्रवेश कर रहे है। जैसे-जैसे दुनिया तेजी से एक-दूसरे से जुड़ती जा रही है, कई भाषाओं में कुशलता न केवल फायदेमंद है बल्कि एक आवश्यकता भी है। और प्रौद्योगिकी अब केवल एक उपकरण नहीं है, बल्कि सीखने की प्रक्रिया का एक अभित्र अंग है। भाषा सीखने के पारंपरिक तरीके विकसित हो रहे हैं, जो कृत्रिम बुद्धि की शक्ति का उपयोग करने वाले नवीन दृष्टिकोणों के लिए सस्ता बना रहे हैं। भाषा सीखने के लिए कृत्रिम बुद्धि का भविष्य सेमांचक है। प्रौद्योगिकियां पहले से कहीं अधिक तेजी से विकसित हो रही हैं, इसके लिए हमें तैयार रहना होगा।





ORIGINAL क्रम सं/ Serial No. : 182236



## पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार

#### The Patent Office, Government Of India

#### डिजाइन के पंजीकरण का प्रमाण पत्र

Certificate of Registration of Design

डिजाइन सं. / Design No. : 428662-001

तारीख / Date : 29/08/2024

पारस्परिकता तारीख / Reciprocity Date\* :

देश / Country :

प्रमाणित किया जाता है कि संलग्न प्रति में वर्णित डिजाइन जो PORTABLE CHEMICAL REACTION HEAT MAPPER से संबंधित है, का पंजीकरण, श्रेणी 24-02 में 1.Dr. Khandu Dnyandev Warad 2. Dr. Rajiv Vishwanath Khobare 3.Dr. Chandrakant Balu Mane के नाम में उपर्युक्त संख्या और तारीख में कर लिया गया है।

Certified that the design of which a copy is annexed hereto has been registered as of the number and date given above in class 24-02 in respect of the application of such design to PORTABLE CHEMICAL REACTION HEAT MAPPER in the name of 1.Dr. Khandu Dnyandev Warad 2. Dr. Rajiv Vishwanath Khobare 3.Dr. Chandrakant Balu Mane.

डिजाइन अधिनियम, 2000 तथा डिजाइन नियम, 2001 के अध्यधीन प्रावधानों के अनुसरण में। In pursuance of and subject to the provisions of the Designs Act, 2000 and the Designs Rules, 2001.

जारी करने की तिथि Date of Issue

07/10/2024



महानियंत्रक पेटेट, डिजाइन और व्यापार चिह्न

्यारस्परिकता तारीख (यदि कोई हो) जिसकी अनुमति दी गई है तथा देश का नाम। डिजाइन का स्वत्याधिकार पंजीकरण की तारीख से दस वर्षों के लिए होगा जिसका विस्तार, अधिनियम एवं निषम के निबंधनों के अधीन, पाँच वर्षों की अतिरिक्त अवधि के लिए किया जा सकेगा। इस प्रमाण पत्र का उपयोग विधिक कार्यवाहियों अथवा विदेश में पंजीकरण प्राप्त करने के लिए नहीं हो सकता है।

The reciprocity date (if any) which has been allowed and the name of the country. Copyright in the design will subsist for ten years from the date of Registration, and may under the terms of the Act and Rules, be extended for a further period of five years. This Certificate is not fer use in legal proceedings or for obtaining registration abroad.